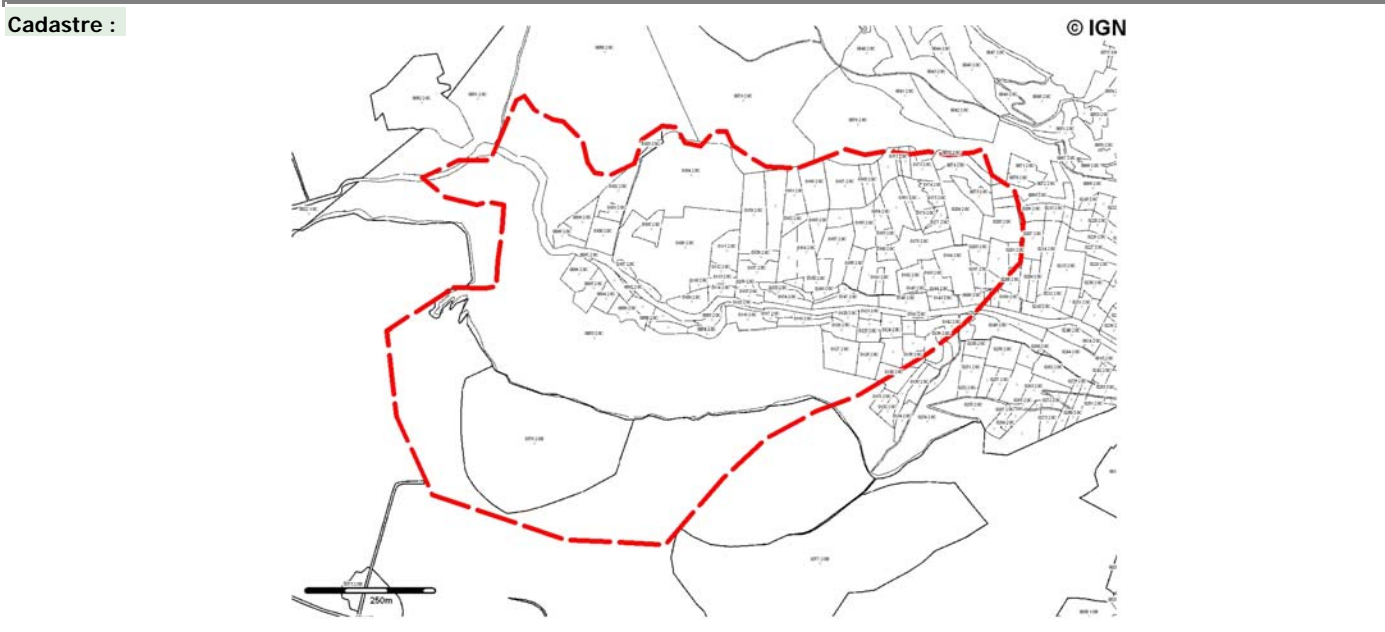


Table with 4 columns: Category, Value, Protection effective, and another Value. Rows include 'Vulnérabilité naturelle' and 'Menaces anthropiques'.

BESOIN EN PROTECTION
Total : 5 /12

Table with 2 columns: Field (Statut, Nom du propriétaire, Statut, Commentaire sur la protection) and Value (Protection physique, Protection juridique, Propriétaires multiples, Gestionnaires multiples, etc.).



REFERENCES CHOISIES

Table with 4 columns: Bibliographie (voir la liste bibliographique pour les références complètes), LRO number, Author, Date. Includes a section for 'Sites du pré-inventaire en relation'.

AUTEUR(S) DES RENSEIGNEMENTS
Date de création de la fiche : 20/07/2000

Table with 4 columns: M. (Author), Name, LRO number, and Quality. Rows for AMBERT, LE STRAT, and BAILLET.

Public

LRO-0019

Cirque de l'Infernet à Saint Guilhem

LOCALISATION

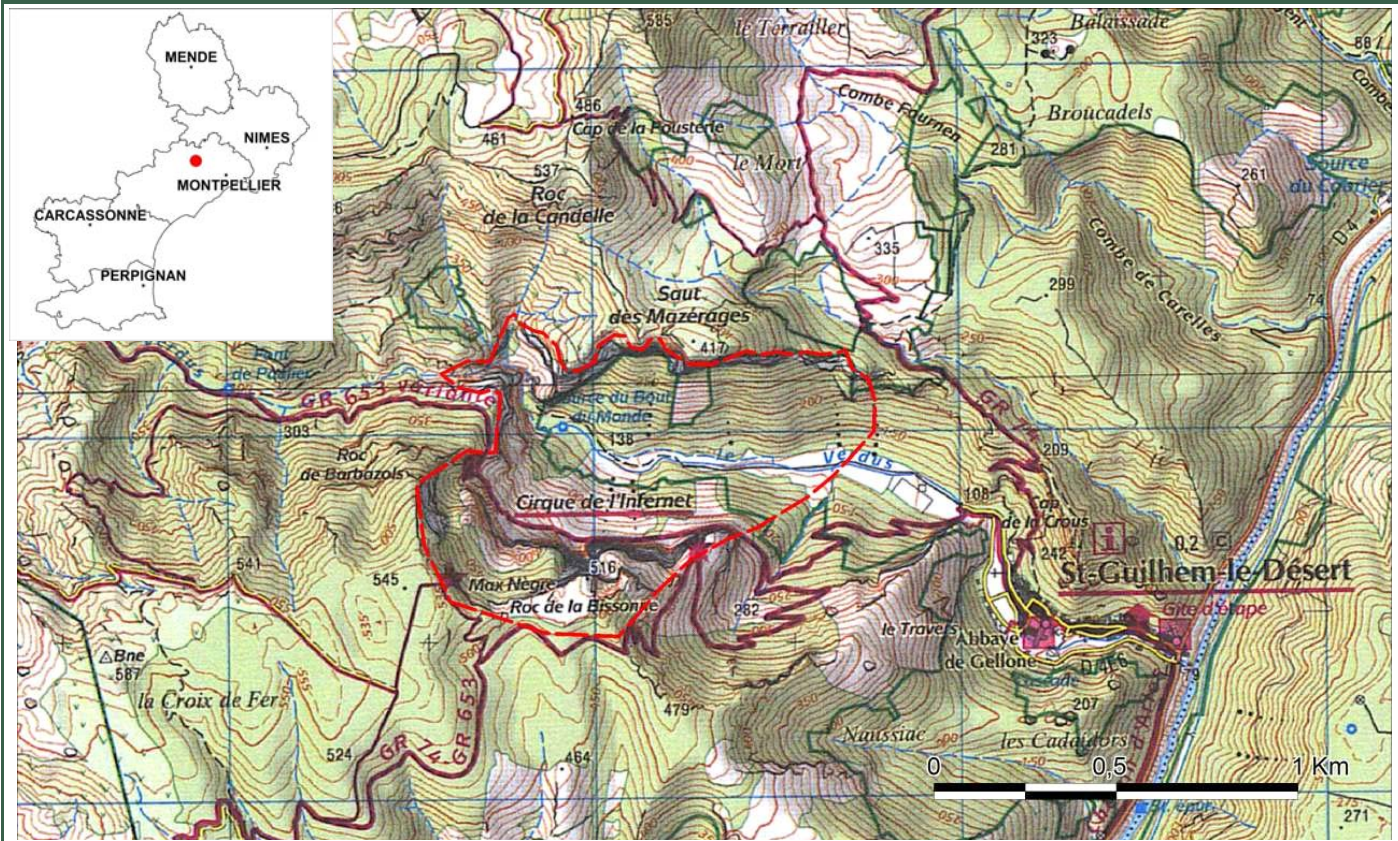


Table with 3 main sections: Département(s) (34 Hérault), Lieu-dit (le "Bout du Monde"), and Coordonnées des noeuds d'emprise du site (table with 3 columns: Ordre, X(Lambert2e), Y(Lambert2e)).

Table with 2 columns: Cartes concernées (Cartes topographiques ©IGN / Cartes géologiques ©BRGM) and Superficie (68,69 hectares).

CONDITION D'ACCES

Table with 4 columns: Accessibilité, Payant, Autorisation préalable, and Ouverture. Includes a section for Itinéraires and a description of the physical site.

GEOLOGIE

Code GILGES: B Géomorphologique, Grotte, Volcans, Cascades, Paysage, Forme d'érosion, Fijords, Karst

Unité litho-tectonique :

Garrigues jurassiques

Phénomène géologique :

Erosion fluviatile

Niveau stratigraphique du phénomène M Années :

Voir échelle stratigraphique page 3

Le plus ancien :

Néogène 23

Le plus récent :

Actuel 0

Niveau stratigraphique du terrain : M Années :

Voir échelle stratigraphique page 3

Le plus ancien :

Aalénien 176

Le plus récent :

Holocène 0

Description géologique :

Le cirque de l'Infernet est une reculée en position de courbe anticlinale née du rejeu décrochant de la faille des Cévennes à l'Eocène, ultérieurement recoupée par l'un des niveaux de surface des Monts de Saint-Guilhem dolomitiques et calcaires. Il s'agit d'un exemple typique de reculée karstique, associée à une source.

La régularité de la succession lithologique: calcaire brun en petits bancs (Aalénien - Bajocien), calcaires massifs clairs (Bajocien - Bathonien) et de dolomies massives (Bathonien supérieur - Callovien) est perturbée et souvent oblitérée par le développement irrégulier de la dolomitisation secondaire et par une intense fracturation liée à la proximité de la "faille des Cévennes". La conjugaison de ces deux phénomènes, la fracturation pouvant guider les développements de la dolomitisation, accroit le caractère grandiose et chaotique du paysage.

INTERET PATRIMONIAL

Total : 34 /48

Intérêt(s) géologique(s) principal(aux) : Fort intérêt 3*4

Géomorphologie

Magnifique exemple de l'influence conjuguée de facteurs multiples dans la genèse d'un paysage: lithologie, dolomitisation secondaire et ses liens avec la structure, phénomènes karstiques,érosion.

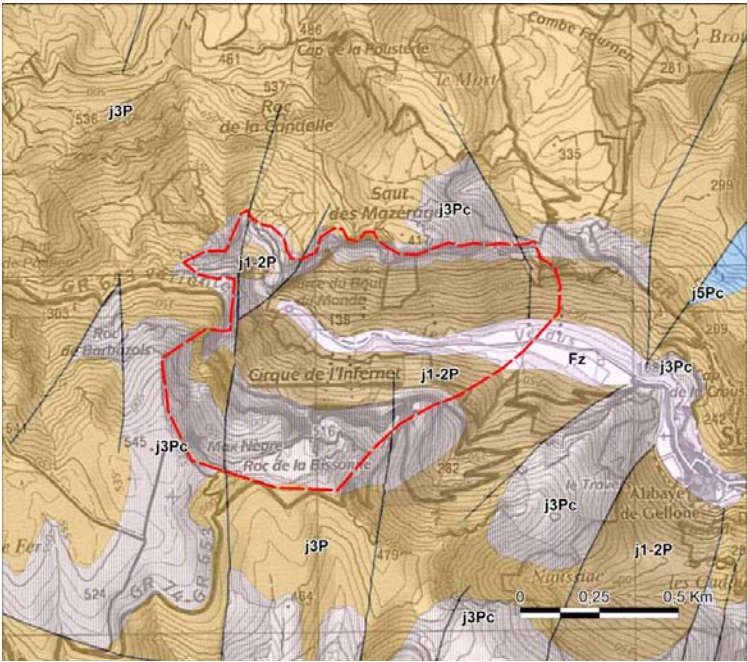
Intérêts géologiques secondaires :	Intérêts pédagogiques :	Intérêts annexes :
Certain intérêt 2*3	Certain intérêt 2*3	
Hydrogéologie	Pour tous publics	Faune
Sédimentologie		Flore
		Histoire
		Préhistoire

Intérêt pour l'histoire de la géologie : Pas d'intérêt 0*2 Pas d'intérêt pour l'histoire de la géologie évident.

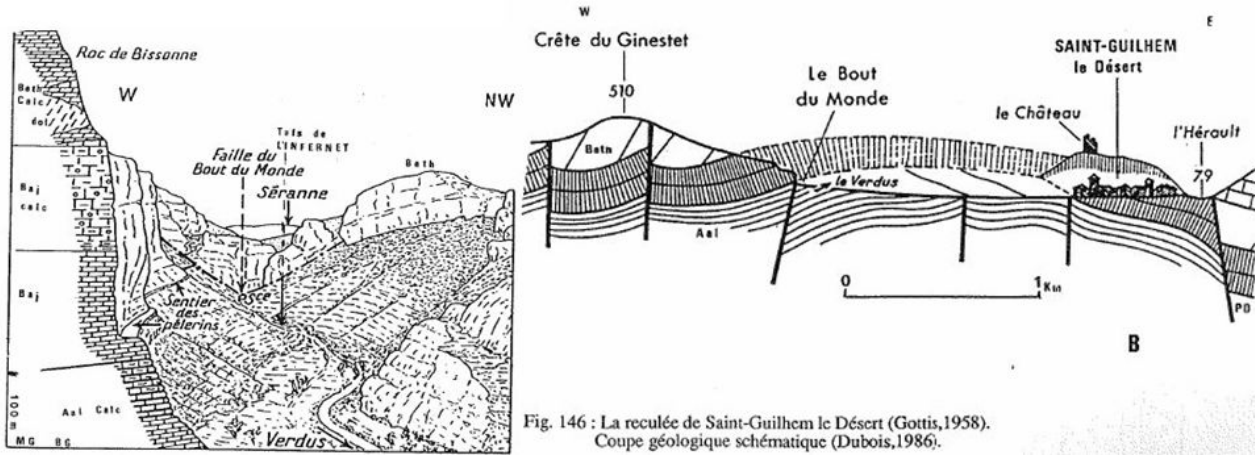
Conservation : Très bien conservé 3*2 Bon état général

Rareté Nationale 2*2

Intérêt touristique et économique : Un des sites les plus visités du Languedoc pour la beauté du paysage et son intérêt architectural et historique. Sentiers de randonnées, chemin de St-Jacques-de-compostelle et points de vue. Intérêt certain mais accompagné de nuisances pour la population.



COUPE ET LOG GEOLOGIQUES



Gottis M. (1958) et Dubois P. (1986) dans Ambert P. (1991). BRGM, n° 231, 210 p. + 3 cartes HT et thèse, Université d'Aix-Marseille 2.

ICONOGRAPHIE



Cirque de l'Infernet et escarpements de calcaires du Dogger (a). Vue sur la vallée du Verdus depuis le cirque de l'Infernet (b) (clichés H. Comte, P. et F. Le Strat).