



LE LAC DE GUERLÉDAN

ÉTUDE PROSPECTIVE POUR LA VALORISATION DES PAYSAGES



TOME 2

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage

LE LAC DE GUERLÉDAN (56 et 22)

ETUDE PROSPECTIVE POUR LA VALORISATION DES PAYSAGES

1 . PRÉSENTATIONS	7
2 . APPROCHES SENSIBLES DU TERRITOIRE	15
PREMIÈRES IMPRESSIONS	17
NUANCIER	43
REPÉRAGES	49
CARTE DES HORIZONS PAYSAGERS	51
3 . INTERPRÉTATION	63
LA MORPHOLOGIE D'UN PAYSAGE CHAHUTÉ	65
LA BRETAGNE, SES MASSIFS, SES CRÊTES, SES COURS D'EAU	66
LE BASSIN VERSANT DU BLAVET	67
LE TERRITOIRE DE GUERLÉDAN	68
LA FORMATION GÉOLOGIQUE	70
VÉGÉTATION BIO-INDICATRICE ET LES SOLS	74
INFLUENCE DE L'HOMME	77
PREMIÈRES TRACES DE L'HOMME	78
LE MOYEN-ÂGE : LE TEMPS DE L'ABBAYE	82
DU XV ^{ÈME} AU XVIII ^{ÈME} SIÈCLE : L'ESSOR DES FORGES	86
LE XIX ^{ÈME} SIÈCLE: LE CANAL DE NANTES À BREST	92
OCCUPATIONS ET USAGES DU TERRITOIRE	97
PROCESSUS D'URBANISATION	98
L'AGRICULTURE AU XX ^{ÈME} SIÈCLE	106
LE BARRAGE	108
COMPARAISON DES TYPES DE LACS ARTIFICIELS	110
LES CARRIÈRES	113
SYNTHÈSE DE L'IDENTIFICATION DES PAYSAGES	115
CARTE DES PAYSAGES, DES SITES ET DES LIEUX	117
UNITÉS DE PAYSAGE	119
CARTE DES UNITÉS DE PAYSAGE	120
PRÉSENTATION DES UNITÉS	122
ENTITÉS PAYSAGÈRES	127
LE PAYSAGE VU PAR LES ARTISTES	128
LES PAYSAGES VUS PAR SES HABITANTS	132
LA CARTE DES ENTITÉS PAYSAGÈRES	134
4 . PROBLÉMATIQUES ACTUELLES	137
TOURISME	139
ÉVÉNEMENTIEL	143
PROTECTIONS ET DISPOSITIONS FONCIÈRES	147
RÉPARTITION GÉOPOLITIQUE DU TERRITOIRE	153

5 . PROSPECTIVES	157
DIAGNOSTIC.....	159
PLAN DE PAYSAGE	165

TOME 2

6 . LES PROJETS : APPLICATION CONCRÈTE SUR LE TERRITOIRE	6
---	----------

SUD-EST : DU LAC ARTIFICIEL À LA FORÊT DE QUÉNÉCAN	7
LE VALLON DE POULHAM	10
LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN	18
AU PIED DU MUR.....	26
RÉDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BLAVET.....	34
LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS	42
LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN	50
SUD-OUEST : LE CHAPELET DES ÉTANGS	58
L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ	62
LE CHÂTEAU DES SALLES.....	70
PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN	78
LES FORGES	86
NORD-OUEST : ENTRÉE DU BLAVET DANS UN RELIEF CHAHUTÉ	95
L'ABBAYE DE BON REPOS, COEUR CACHÉ DU VALLON	98
LE SEUIL DU LAC	106
ENTRE ROCHE ET LANDES À COAT LISCUIT	114
UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION	122
LA CARRIÈRE DE BELLEVUE	130
AUTOUR DE SAINT GELVEN	138
NORD-EST : DÈS HAUTEURS À LA DÉCOUVERTE DE L'EAU	147
RIVES IMMERGÉES, RIVES ÉMERGÉES	150
KERIVEN	158
UNE RUPTURE DANS LE TERRITOIRE	166
BEAU RIVAGE, RÉCONCILIER TOURISME ET PAYSAGE	174
CAUREL, FAIRE TRAVERSER LE PAYSAGE.....	182
LA PROMENADE DE L'ANSE DE LANDROANEC	190
LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN	198

2 . ANNEXES	63
--------------------------	-----------

SUD-EST : DU LAC ARTIFICIEL À LA FORÊT DE QUÉNÉCAN



GOUAREC

LANISCAT

Lande de Laniscat

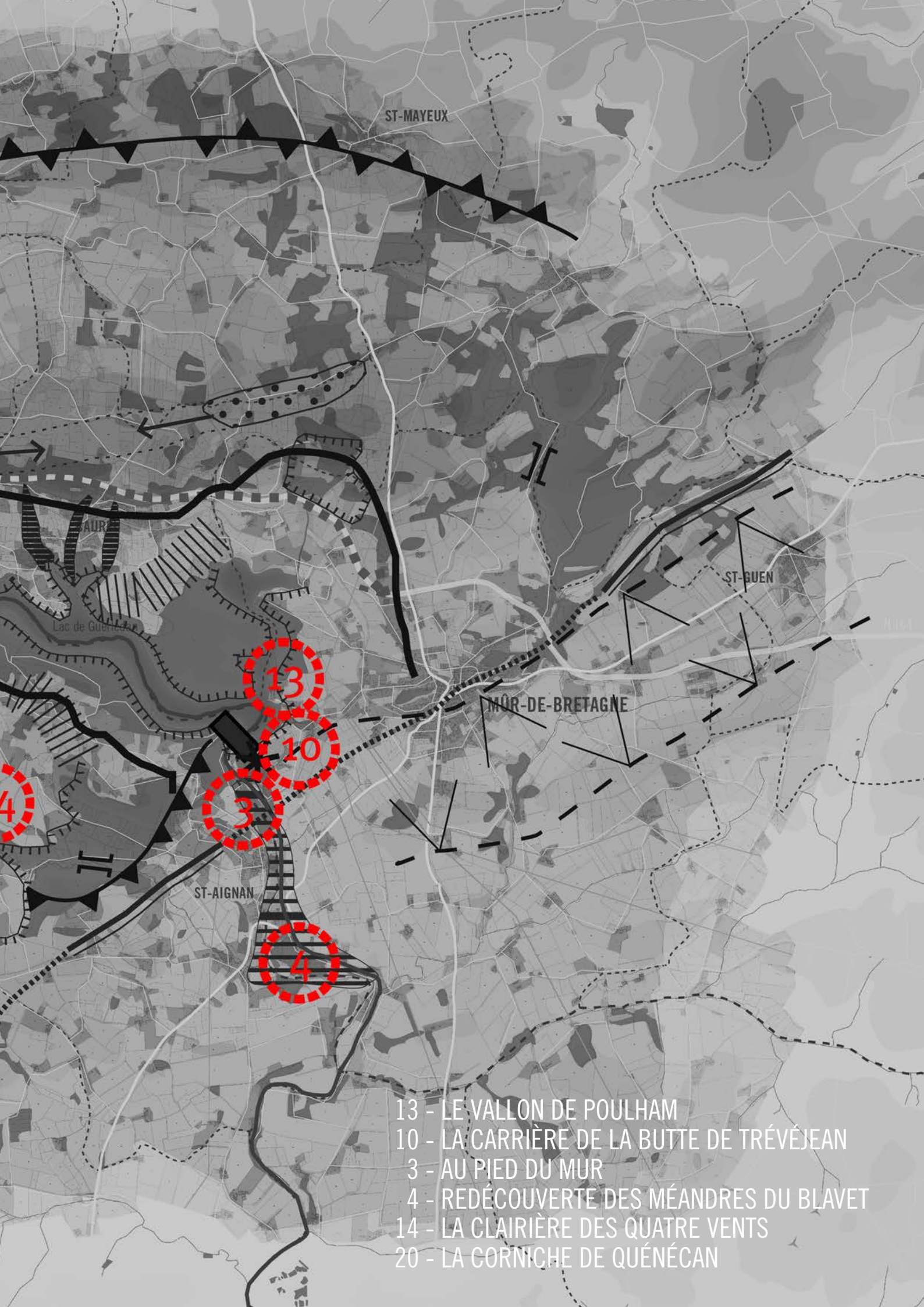
Forêt de Quenecan

PERRET

SILFIAC

17

20



ST-MAYEUX

AUR

Lac de Guénolé

ST-BUEN

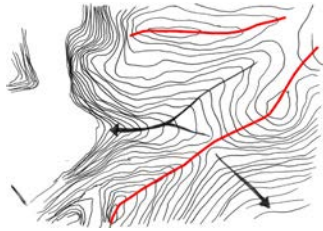
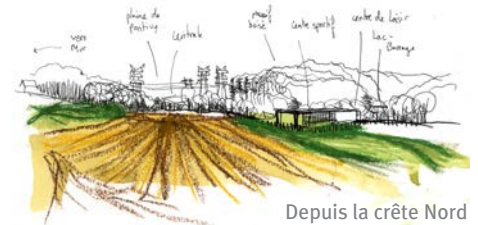
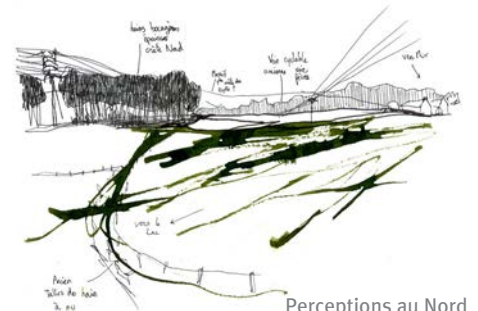
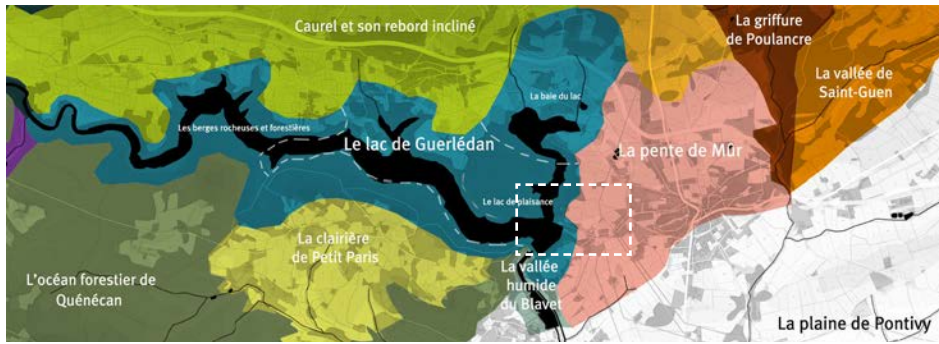
MÛR-DE-BRETAGNE

ST-AIGNAN

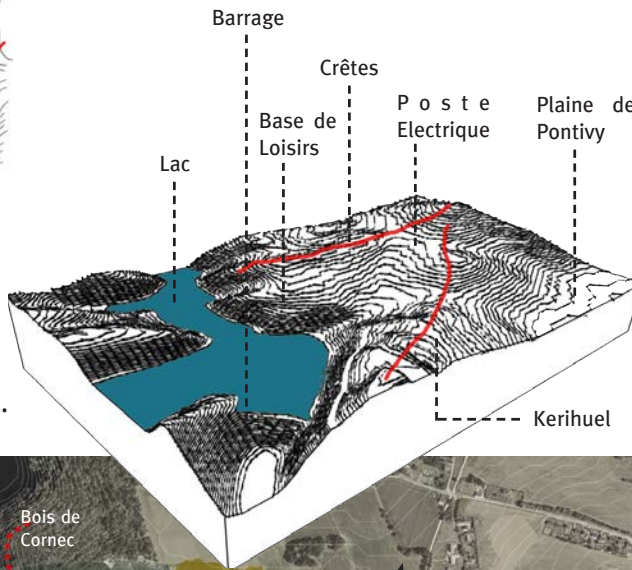
- 13 - LE VALLON DE POULHAM
- 10 - LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN
- 3 - AU PIED DU MUR
- 4 - REDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BLAVET
- 14 - LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS
- 20 - LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN

LE VALLON DE POULHAM

Situation géographique



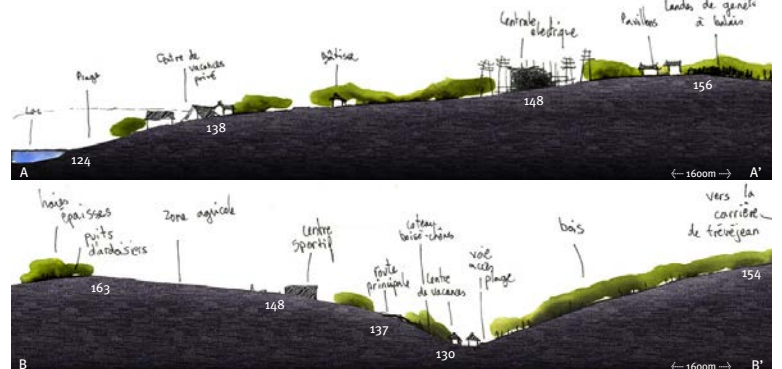
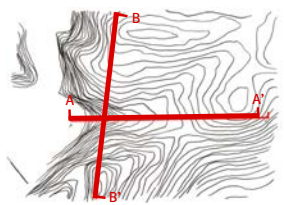
Une morphologie de vallon adossée à la plaine de Pontivy mais tournée vers le lac. Le rond-point de Poulham est la principale interface entre Mur et le lac.

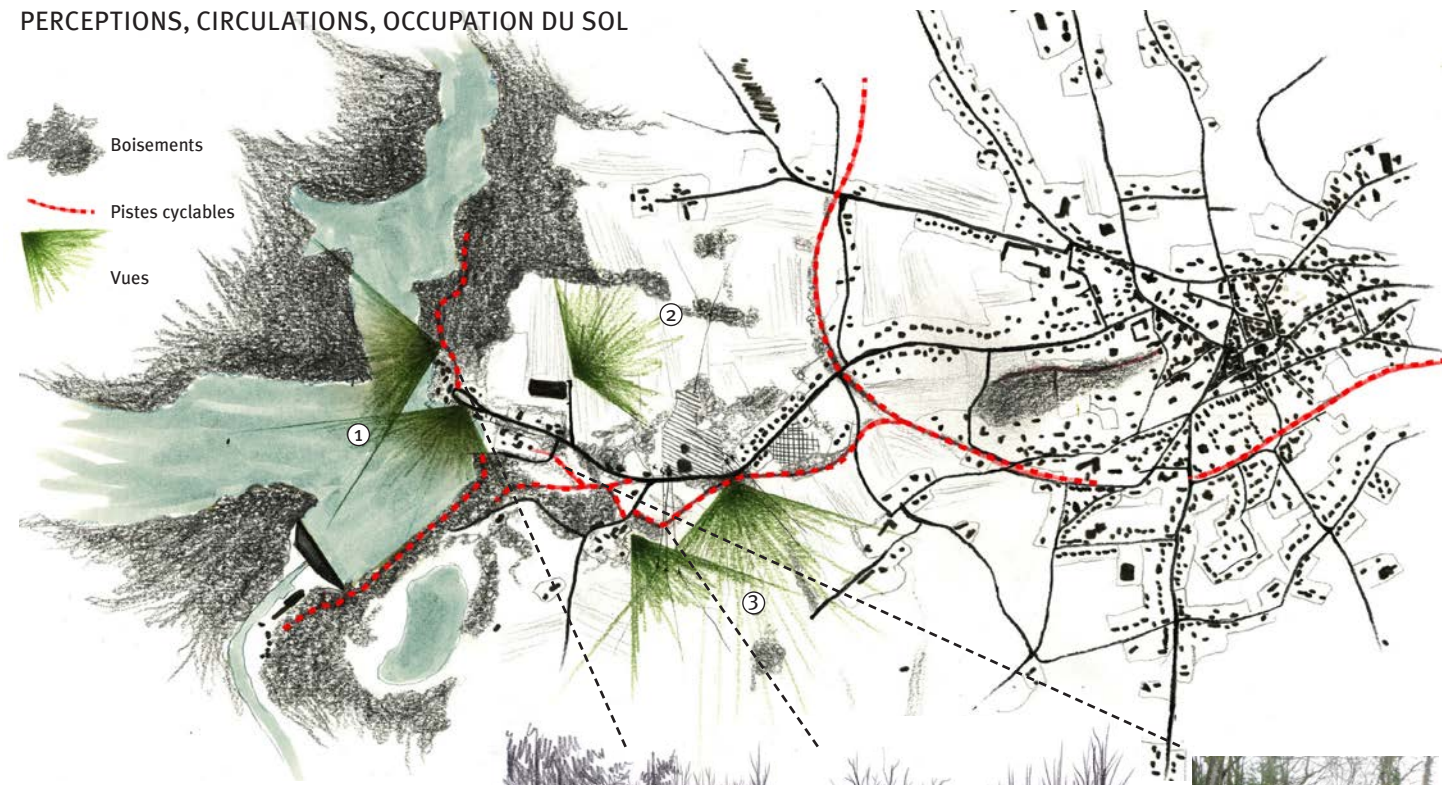


Organisation du vallon



Le rond-point de Poulham offre une situation privilégiée sur le lac et le barrage : un contact doux sur la plage et un belvédère sur l'éperon schisteux. Les traces permettant de lire la vocation énergétique du paysage sont nombreuses sur le site (barrage, éoliennes et lignes haute tension).





La route principale (D18), «Rue du lac», est peu qualitative et bordée de pavillons. Elle est pourtant l'axe majeur menant au plan d'eau. Le réseau cycles et piétons est développé, notamment via l'ancien chemin de fer, mais perd toute qualité en entrant dans le vallon.



Un réseau cyclable développé mais qui perd toute qualité dans le vallon



① Lac et barrage, un paysage artificiel



② Espace agricole, crête des Dykes au loin



③ Plaine de Pontivy, éoliennes et pilônes

NOTES HISTORIQUES

LE PETIT TRAIN - RÉSEAU BRETON

À partir de 1886, pour compléter le réseau, inexistant dans le centre ouest de la Bretagne, le Réseau Breton est créé, disposé en étoile à partir de Carhaix. C'est un réseau à voie métrique (voie étroite qui supporte un rayon de courbure plus faible et qui permet de mieux contourner les reliefs). L'un d'entre eux menait vers la carrière de Trévéjean, qui était reliée à la gare de Mur-de-Bretagne. De la tentative de mini train touristique qui vit le jour, entre Mur et Caurel, dans les années 1970, il ne reste aujourd'hui que quelques rails visibles entre ceux de la voie métrique dans le goudron des passages à niveau. Cette ancienne ligne ferroviaire est le support de la grande voie cyclable qui longe le lac.

LA PLAGE "HENRI CLÉRET" ET LE ROND POINT DE POULHAM

Mr Henri Cléret-Vallée cumulait les fonctions de directeur de la carrière de Trévéjean et de président du syndicat d'initiative de Mur. En 1951, il fit dévier vers la crique de Poulham, les sables de lavage de graviers de la carrière et dota ainsi le lac de sa première plage artificielle. Quelques temps plus tard, la SNCF implantait un centre de vacances, juste en amont de la plage.

Entre 1931 et 1933, une "route touristique" fut aménagée de Mur vers le lac. L'objectif était de créer un accès automobile à un point de vue sur le lac et le barrage. Cette route se termine en cul de sac, par le rond point de Poulham, dit "rond point du lac", à l'aplomb de la confluence du ruisseau de Poulham avec le Blavet. Le Morbihan fit de même sur l'autre rive, depuis St Aignan. Les occupants allemands choisirent le rond pour établir un camp situé devant ce qui est aujourd'hui la base de plein air.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE VALLON DE POULHAM Marie LAURENT	4 ^e année
		2 / 8

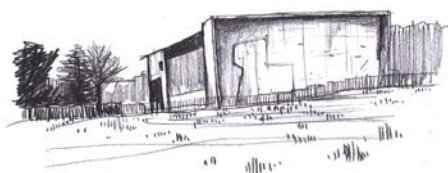
UN LIEU DE LOISIRS ET DE SPORTS

LE COMPLEXE SPORTIF

Le lac est ainsi oublié au profit d'une économie tournée vers les activités de sports et de loisirs pourtant liés à l'origine à cette nouvelle étendue d'eau. La volonté politique semble vouloir faire de ce lieu l'endroit de développement des équipements liés au sport dont l'intégration dans le paysage n'est pas encore optimale. La pression des usages peut parfois y être importante.



Le complexe sportif, un volume en béton posé sur les champs ouverts



Une popularité sous-estimée.

UN VALLON QUI SE REFERME

Le vallon tend à se refermer. La végétation s'y développe, les friches y sont nombreuses. Malgré l'orientation du vallon, la perception du lac est limitée aux abords immédiats. Le système hydrographique (ruisseau) est effacé, déporté dans les fossés et canalisations.

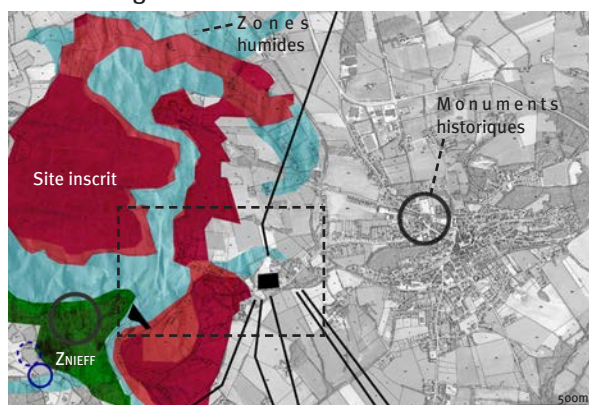


Depuis le complexe sportif vers la rue du lac



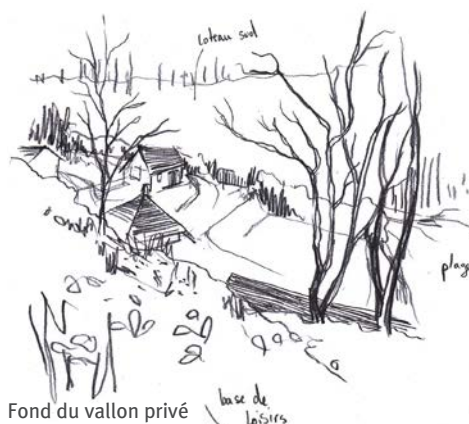
ORGANISATION FONCIÈRE ET RÈGLEMENTATIONS

Plan des réglementations



Le vallon est partiellement concerné par une protection de site naturel inscrit, cela implique que de l'Architecte des bâtiments de France doit être consulté sur tous les projets sur le site.

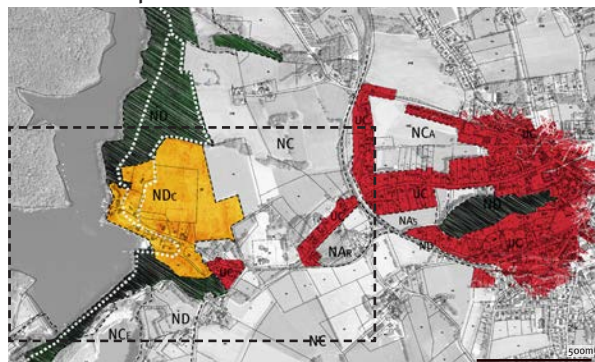
Les espaces sont cloisonnés, le fond de vallon est privatisé. L'accès physique au lac est réduit à des points localisés. La plage est pourtant un lieu très utilisé, et même en période creuse par les pêcheurs.



1951

	LE VALLON DE POULHAM Marie LAURENT	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		3 / 8

Plan d'occupation des sols



- ND Zone naturelle protégée
- NDc Zone à usage touristique
- NC Zone de richesse naturelle
- NCA Secteur permettant l'exploitation des mines et des carrières
- NAr Zone d'urbanisation future réglementée à usage d'habitation
- NAS Zone d'urbanisation future stricte à usage d'habitation

Répartition du foncier

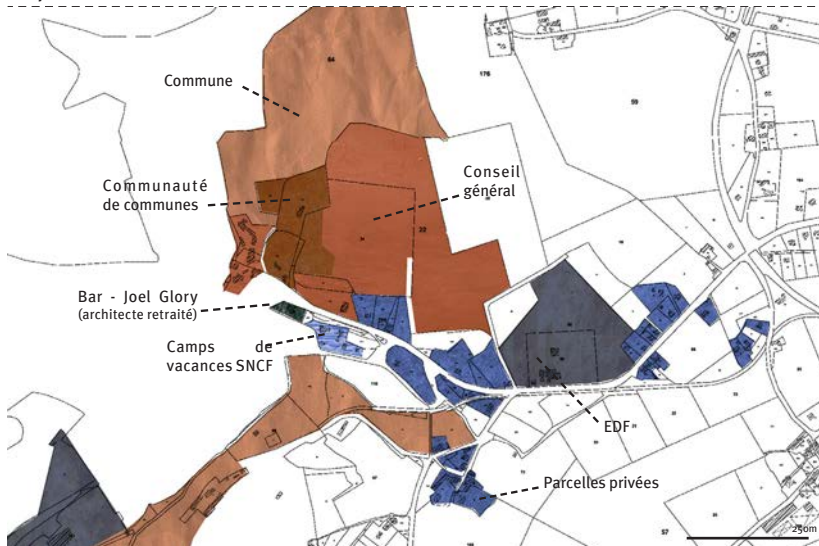
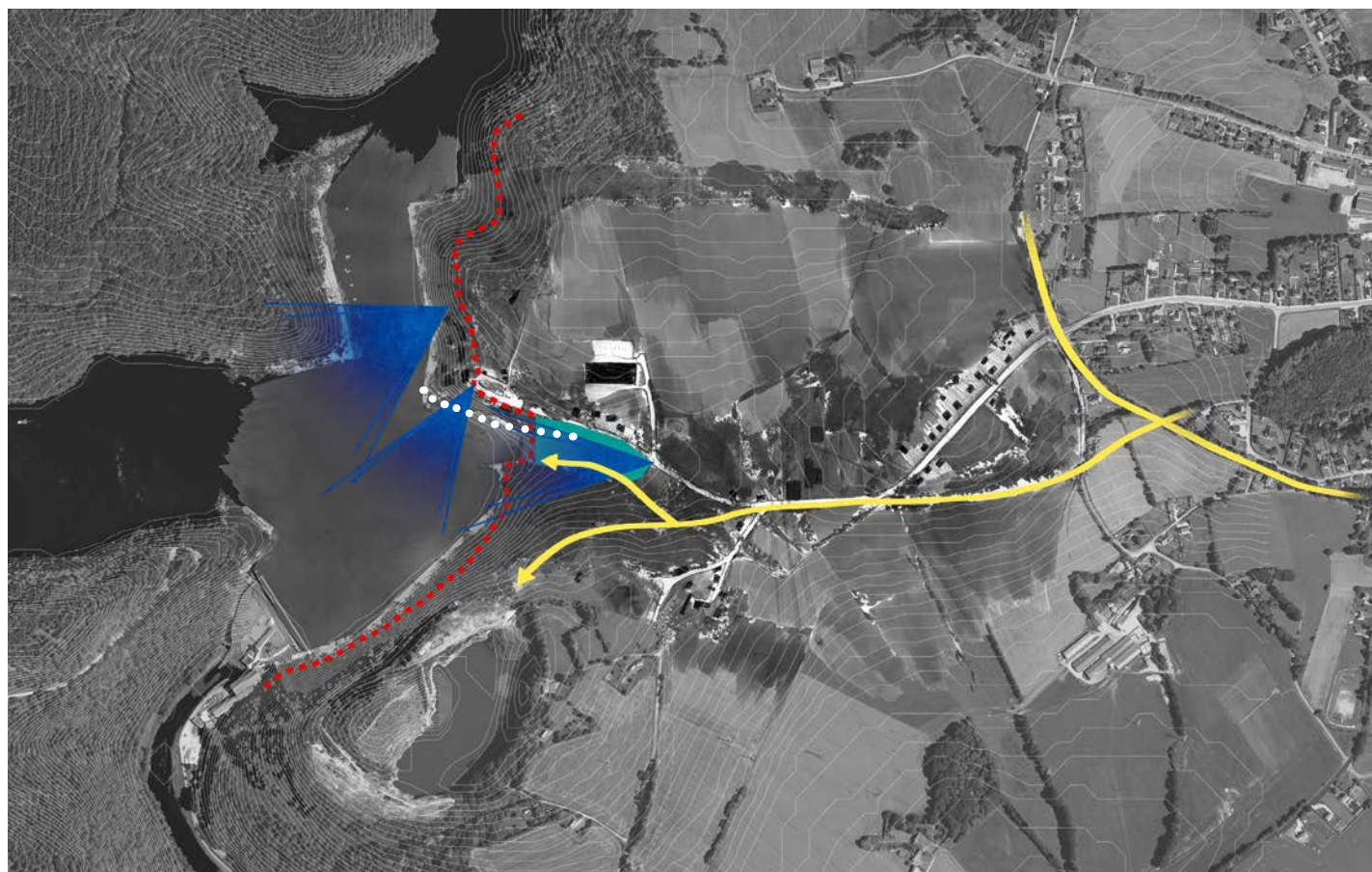




SCHÉMA DIRECTEUR





PERCEPTIONS

-  Valoriser les points de vues sur le lac et le barrage.
-  Révéler le socle schisteux sur lequel s'inscrit la base de loisirs.

ACCESSIBILITÉ

-  Relier Mur à son lac par l'accessibilité vélos et piétons. Prolonger la piste cyclable depuis la ville sur l'ancien tracé de chemin de fer.

USAGES ET DÉCOUVERTE

-  Maintenir une continuité dans le GR. Faire du vallon un événement sur le chemin et non plus une rupture.
-  Ouvrir le fond de vallon, lieu contact au lac. Offrir un nouveau point de vue majeur sur le lac.









L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE VALLON DE POULHAM Marie LAURENT	4 ^e année 4 / 8
---	---------------------------------------	-------------------------------

DES CONNECTIONS RETROUVÉES

INVITER À LA CONTEMPLATION

Le réseau viare chaotique qui mène au lac est restructuré. La rive du lac est reliée aux voies cyclables par le réaménagement de l'ancienne voie ferrée qui mène à la carrière de Trévéjean. Le piéton retrouve sa place le long du lac et la continuité est ainsi assurée sur le GR.

Légende

-  Lac de Guerlédan
-  Plage de Poulham
-  Boissements et arbres
-  Voies routières
-  Parking multimodal
-  Voies cyclables
-  Voies piétonnes
-  Constructions, habitations






Une traversée du massif forestier sur l'ancienne emprise du chemin de fer.



LE COMPLEXE SPORTIF



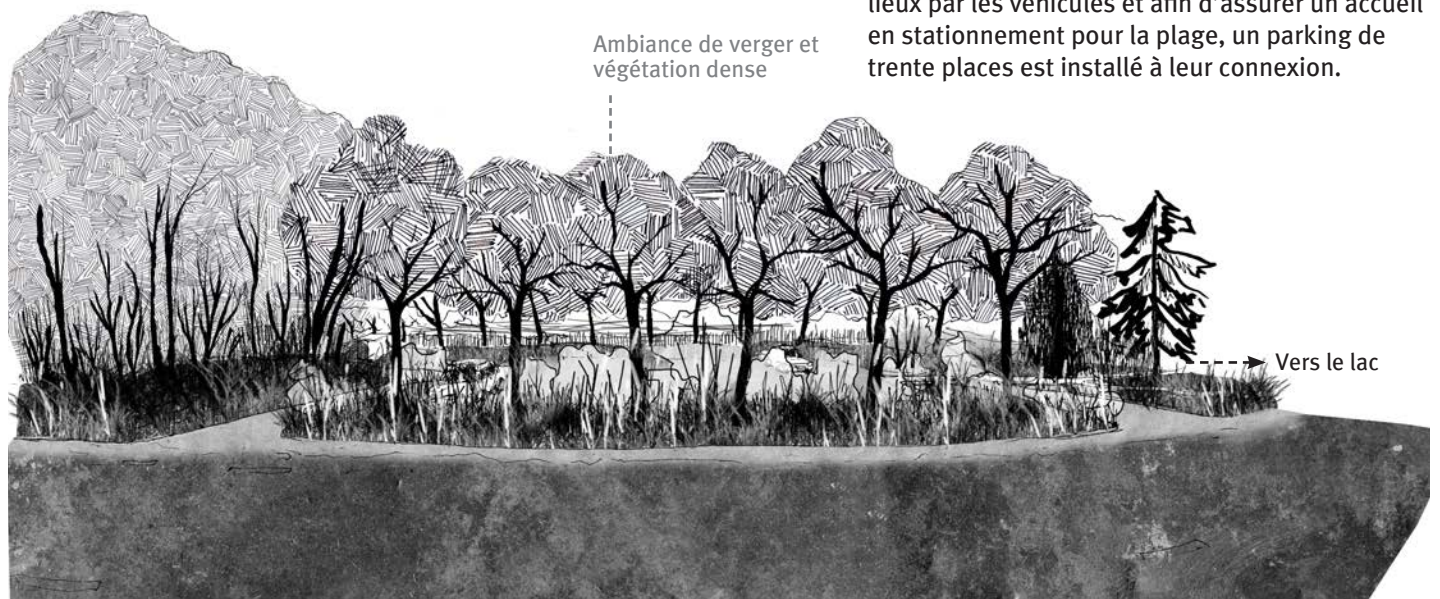
-  Des espaces piétons en contact au lac
-  Une nouvelle piste cyclable
-  Réseau routier existant

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE VALLON DE POULHAM Marie LAURENT	4 ^e année
		5 / 8



LE COMPLEXE SPORTIF

Le complexe sportif est un lieu très fréquenté, mais sa popularité semble avoir été sous-estimée. Pour palier à cet envahissement des lieux par les véhicules et afin d'assurer un accueil en stationnement pour la plage, un parking de trente places est installé à leur connexion.

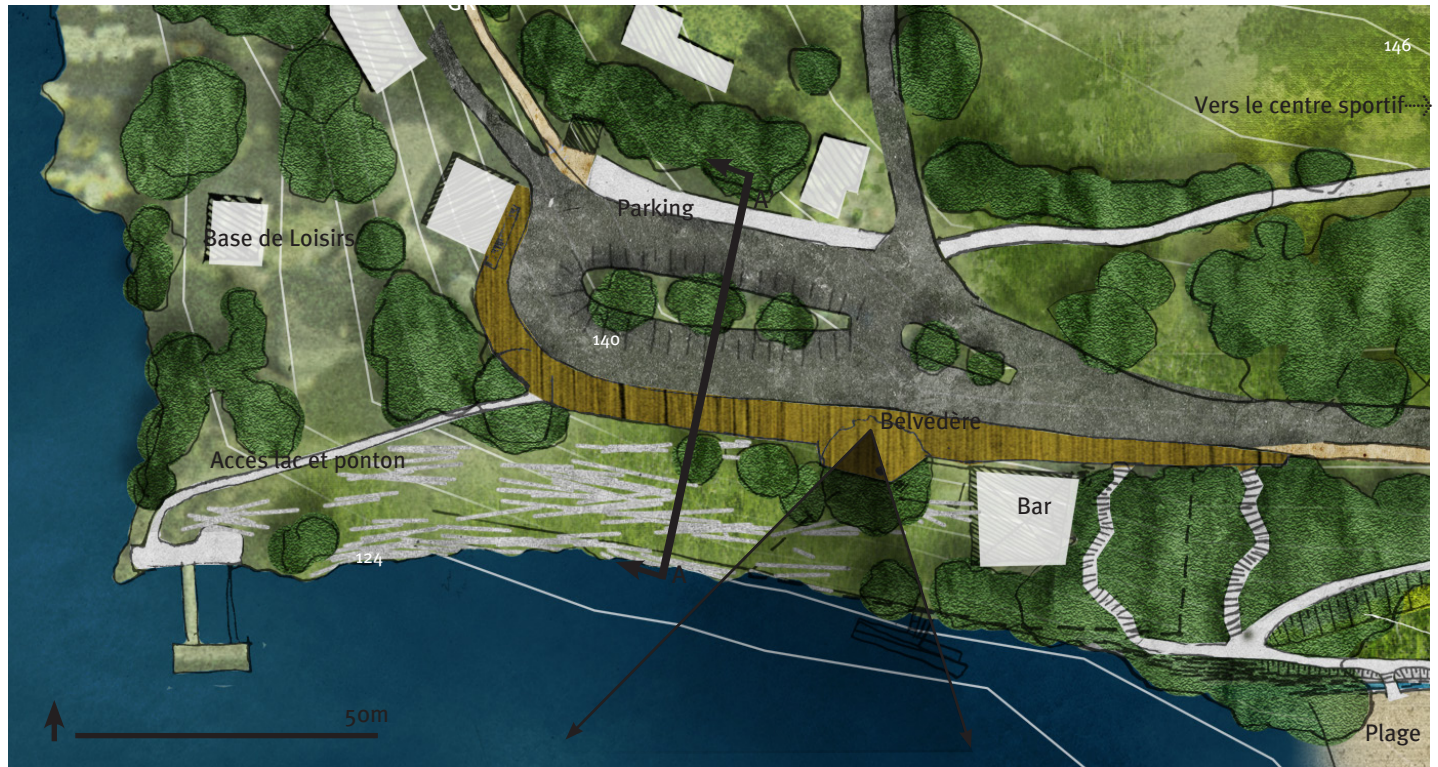


Un parking qui s'efface dans la végétation.

	<p>LE VALLON DE POULHAM Marie LAURENT</p>	<p>4^e année</p>
<p>L'école nationale supérieure de la nature et du paysage</p>		<p>6 / 8</p>

DES POINTS DE VUE NOUVEAUX SUR LE LAC

LE ROND POINT DE LA BASE DE LOISIRS, POINT DE VUE PRIVILÉGIÉ



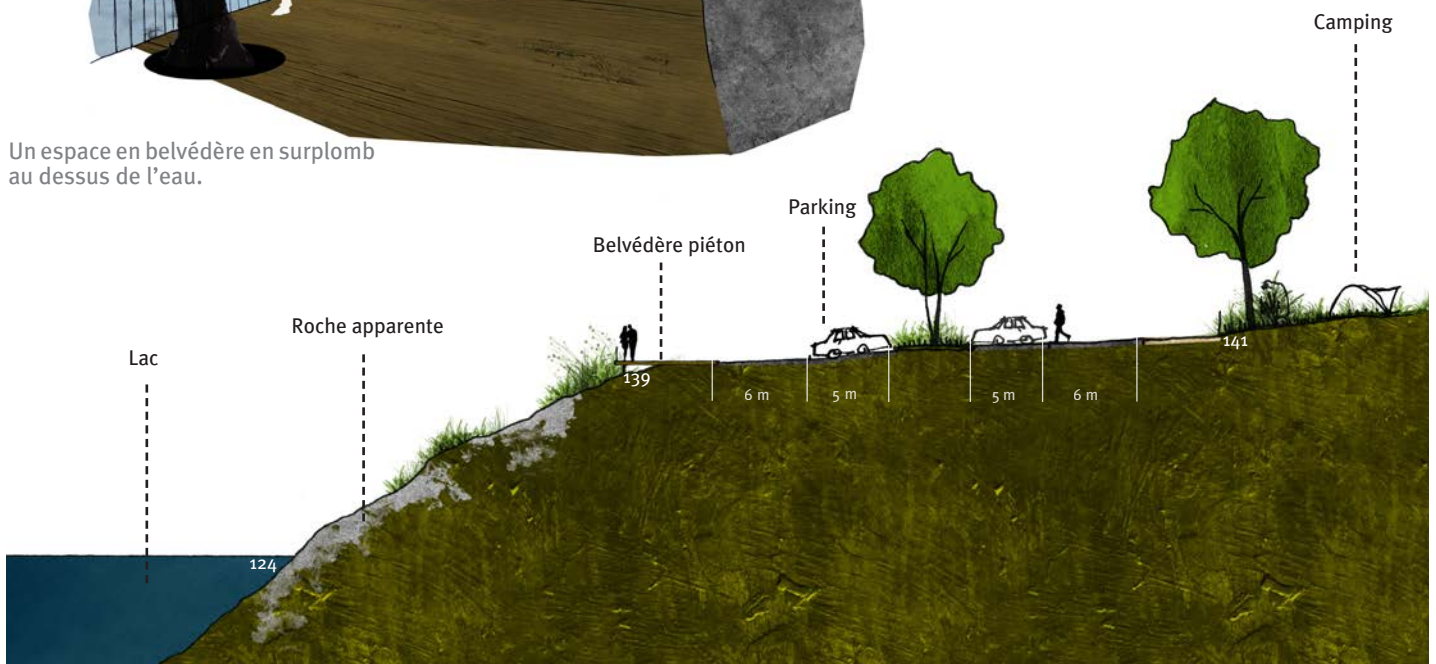
Donner au piéton, oublié, une plus grande place pour admirer le lac.

INVITER À LA CONTEMPLATION

Le rond point de Poulham possède un point de vue privilégié sur le lac. Afin de mettre en valeur cette situation, un belvédère est aménagé le long de la falaise de schiste, qui fait face au barrage. Cet espace piéton vient reconnecter la plage aux équipements du rond-point et au GR.



Un espace en belvédère en surplomb au dessus de l'eau.

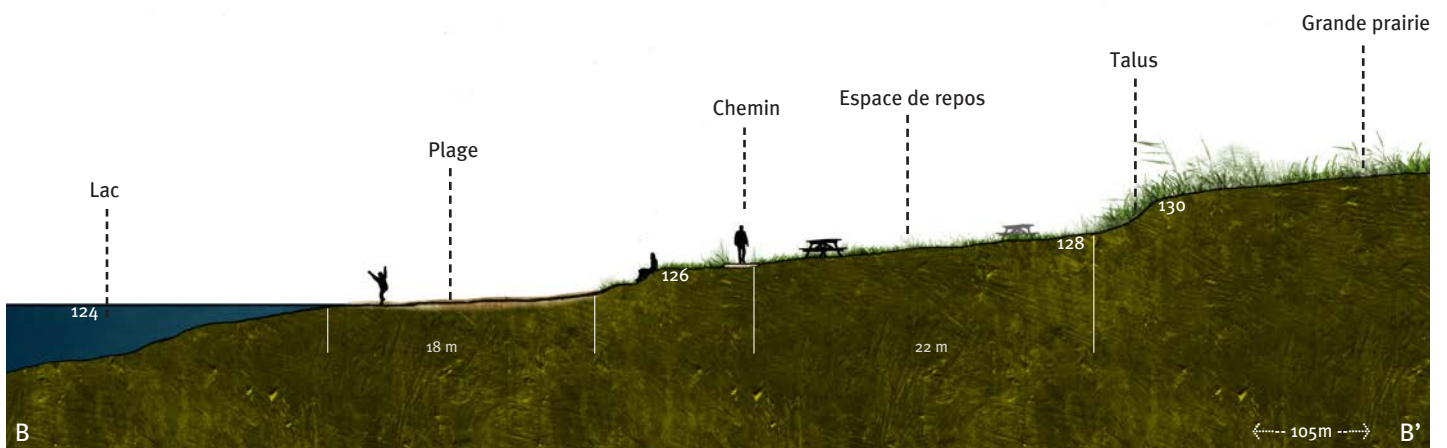
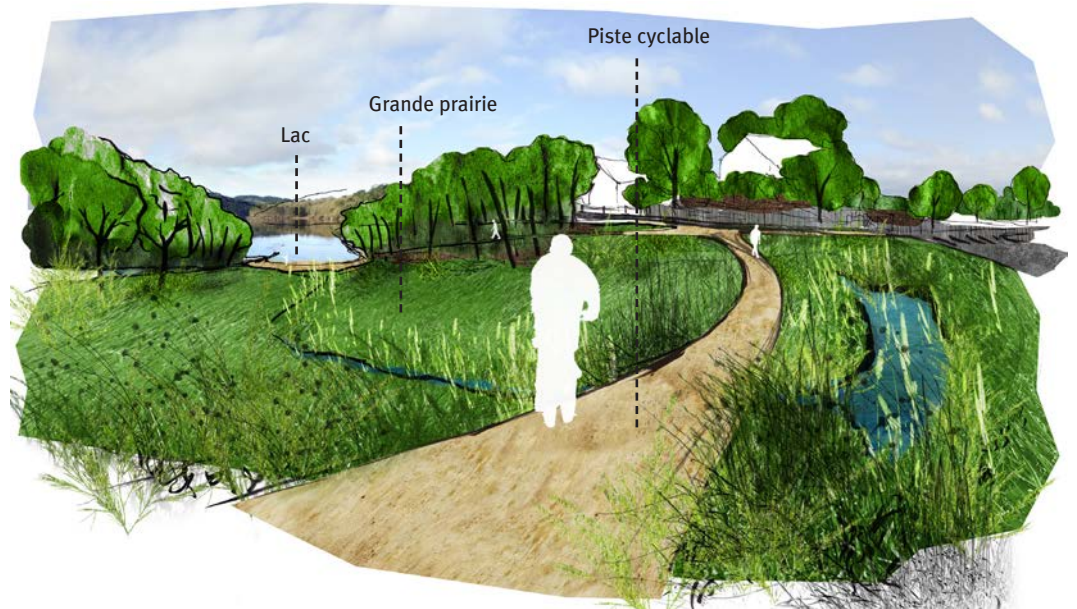


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE VALLON DE POULHAM Marie LAURENT	4 ^e année 7 / 8
---	---------------------------------------	-------------------------------

LE FOND DE VALLON RETROUVÉ

Le fond du vallon est récupéré et entièrement ouvert afin de magnifier la situation des lieux sur le lac. Le ruisseau qui le parcourt retrouve sa présence naturelle.

Les abords de la place sont aménagés en espace de repos et pique-nique. Encaissés, ils s'effacent du regard lointain. Le camp de vacances est déplacé sur une parcelle aux abords immédiats du fond de vallon.



Un espace de repos et de pique-nique aux abords de la plage.

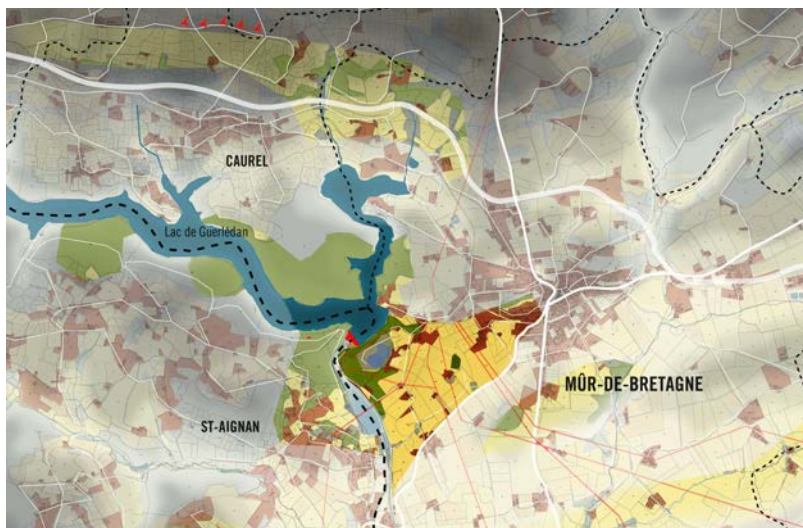
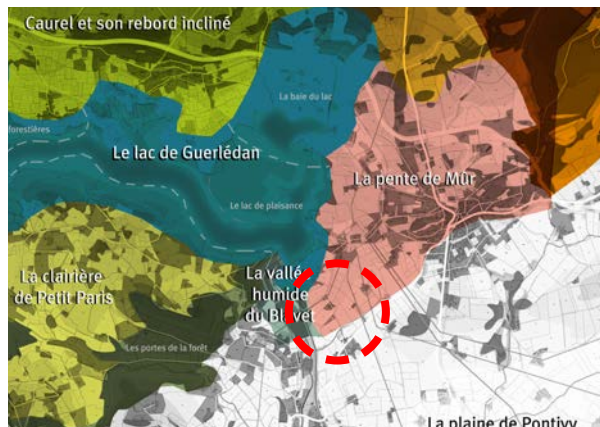
LE ROND POINT DE LA BASE DE LOISIRS, POINT DE VUE PRIVILÉGIÉ



LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN

UN SITE IDENTITAIRE À VALORISER

La butte émerge du paysage comme interface entre le lac, le barrage, la vallée du Blavet et les vallonnements agricoles du sud de Mur-de-Bretagne.



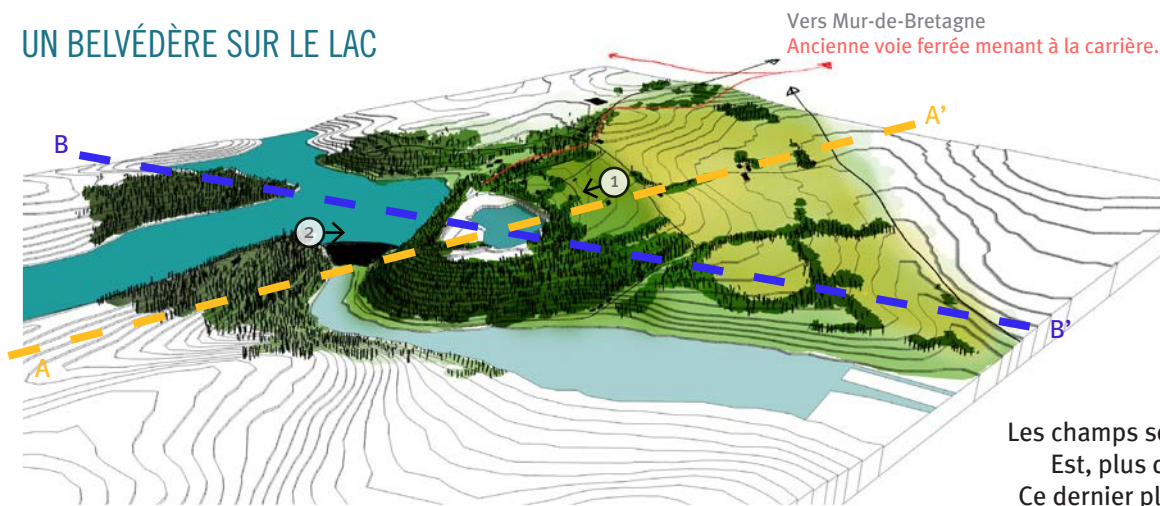
Au croisement des unités paysagères «Lac», «Vallée humide du Blavet», «Pente de Mur» et la «Plaine de Pontivy». La butte de Trévéjean surplombe l'entité culturelle de la vallée, soumise au barrage.

Site de la Butte de Trévéjean et aires visibles depuis ses points hauts situés au sein de l'ancienne carrière de grès armoricain.



Ce relief glisse sur son versant Sud-Est vers les champs et la plaine agricole de Pontivy, alors que celui donnant sur le lac de Guerlédan est boisé. Son sommet ne dévoile en rien la carrière située derrière un masque boisé. Une grande masse sombre barre la fin du lac et forme ainsi l'assise Est du barrage EDF.

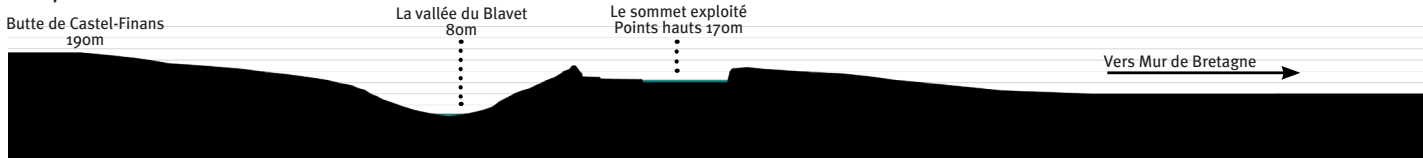
UN BELVÉDÈRE SUR LE LAC



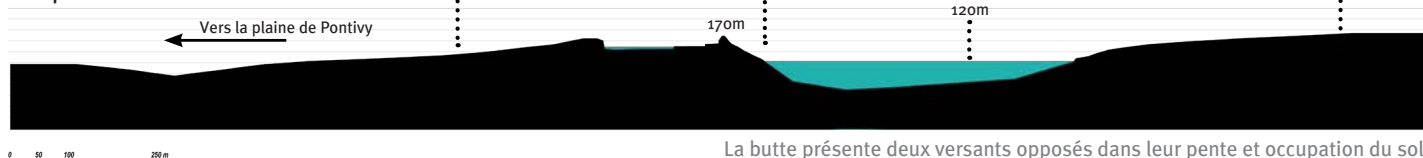
La carrière de Trévéjean se situe au sommet de la butte, qui se retrouve complètement «rabotée» et creusée par l'exploitation de l'homme.

Les champs sont cultivés sur le versant Est, plus doux que celui de l'Ouest. Ce dernier plonge dans le lac de façon abrupte et se retrouve densément boisé.

Coupe AA'



Coupe BB'



La butte présente deux versants opposés dans leur pente et occupation du sol.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN	4 ^e année
	Sylvain Huot	1 / 8



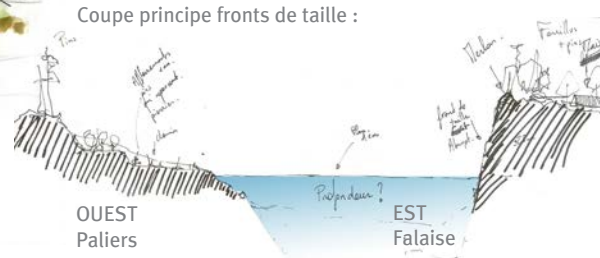
UN SITE DE ROCHE, D'EAU ET D'IMAGINAIRES

Le plan d'eau de la carrière met en scène des jeux de couleurs entre le bleu turquoise opaque de l'eau et les grès, offrant une palette d'un gris sombre à l'orangé. Les fronts de taille ne sont pas symétriques, celui de l'Est, abrupt, ressemblant davantage à une falaise, alors que celui de l'Ouest se divise en paliers, où l'on retrouve notamment un pierrier au niveau du plan d'eau.

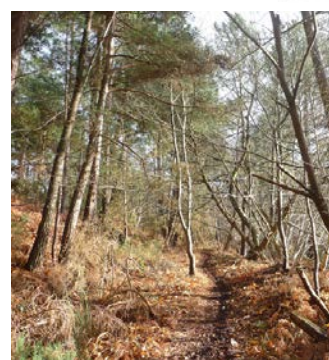


Une forte présence des éléments se dégage, une parenthèse que le site de la carrière occupe avec force. L'élément eau devient vecteur d'imaginaire, ressemblant à une matière opaque, nous cachant le fond de ce trou. Profondeur insondable ? La roche y plonge et s'y perd...

Coupe principe fronts de taille :



Une proximité au lac perceptible uniquement depuis les points hauts.



Un chemin d'accès à trouver.



Vestige électrique.



Reconquête végétale du pierrier par des pins, au pied du Mont boisé.

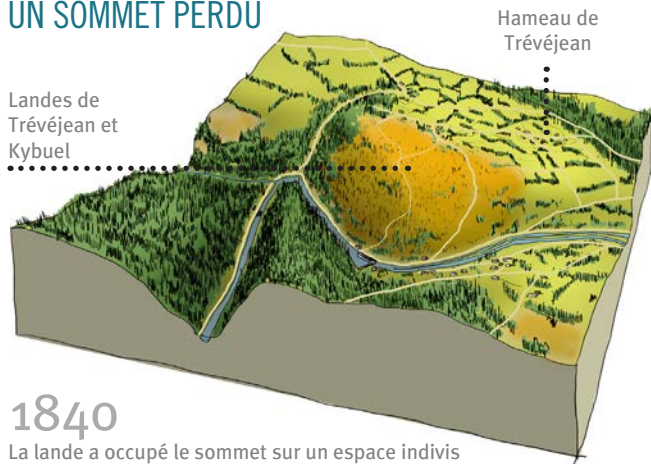


Plateforme fonctionnelle avec nombreuses reliques d'ateliers.

	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Sylvain Huot	2 / 8

UN CREUX INACCESSIBLE EN ATTENTE D'UNE VOCATION

UN SOMMET PERDU



1840

La lande a occupé le sommet sur un espace indivis communautaire. Des chemins la traversent afin de rejoindre l'écluse de Guerlédan, futur emplacement du barrage.

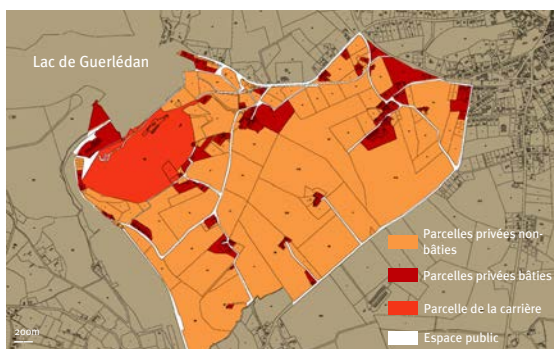


1965

L'exploitation du grès armoricain pour les chantiers de voies ferrées, barrage..., commence en 1898 pour s'achever en 2001, privatisant ainsi tout le sommet.

UN SITE GELÉ FONCIÈREMENT

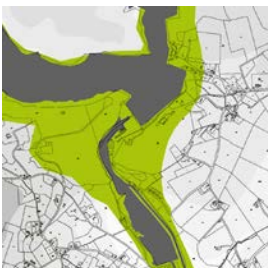
La carrière : obstacle foncier à la libre-circulation du secteur de Trévéjean.



Une superposition de réglementations de milieux naturels contribuant à geler son état actuel :

POS DE MUR-DE-BRETAGNE

ZNIEFF TYPE 1 ET 2

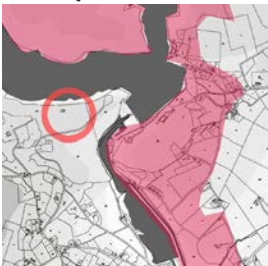


- Boisement classé et
- Zone naturelle protégée
- Secteur à usage touristique et
- Zone construction densité moyenne en ordre discontinu
- Secteur permettant l'exploitation des mines et carrières
- Servitudes EDF et chemin

ZNIEFF type 1 : la vallée du Blavet et son bassin de démodulation.
ZNIEFF type 2 : forêt de Quénécan, abords du lac, boisements de la carrière de Trévéjean.

RÉGLEMENTATIONS EAU

SITE INSCRIT ET MONUMENT HISTORIQUE



Zones humides
Zone inondable Blavet

Monument historique classé : la chapelle Ste Tréphine.

DES RÉSEAUX ÉVITANT LA CARRIÈRE

Un maillage de chemins non balisés contournant la carrière, des routes de desserte à usage privé s'arrêtant en impasse.



EN ATTENTE D'UNE VOCATION

Une mise en sécurité minimum du site privé, non-destiné à la réception de public. Des projets de réhabilitation avortés, un contexte d'acteurs difficile.



Clôture du plan d'eau.



Accès principal fermé.



Remblais pour bloquer des accès aux plateformes.



Merlon et clôture pour interdire l'accès au plan d'eau et aux fronts de taille.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN Sylvain Huot	4 ^e année
		3 / 8

MUTATION D'UNE ENCLAVE FERMÉE EN UN SITE NATUREL PUBLIC

RENDRE LISIBLE LES QUALITÉS PAYSAGÈRES INTRINSÈQUES DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN

- Des ambiances internes à **MAGNIFIER** au sein de la butte et de la carrière (boisements, plan d'eau, roches, vestiges de l'exploitation, énergie...)

→ **CRÉATION D'UN PARCOURS INTERNE RÉVÉLANT UN AMÉNAGEMENT POUR LE PUBLIC** : CHEMINER AU SEIN DU SITE, PRENDRE DE LA HAUTEUR, MONTRER ET EXPLIQUER LES FRONTS DE TAILLE, RENDRE ACCESSIBLE ET QUALIFIER LES BERGES DU PLAN D'EAU.

- Affirmer la position de la carrière comme un **BELVÉDÈRE** sur le lac, un **SEUIL** entre la rive Est haute du lac, et le bas du barrage et son Blavet :

→ **4 POINTS DE VUE À AMÉNAGER**, ET À DÉGAGER PAR DES COUPES RAISONNÉES DANS LES BOISEMENTS.

N°1 : LE **MONT BOISÉ** (VUE GLOBALE LAC, BARRAGE ET PLAINE DE PONTIVY) // N°2 : **GALERIE RÉHABILITÉE** (VUE PRIVILÉGIÉE SUR LE LAC)

N°3 : **HAUT DE LA FALAISE** (VUE GLOBALE CARRIÈRE ET LAC) // N°4 : **POINT DE VUE HAUT SUR LE PLAN D'EAU**

- Des milieux naturels se sont mis en place du fait de l'absence de l'homme depuis 10 ans, les **DÉCOUVRIR** et les **PROTÉGER** efficacement :

→ **STRATÉGIE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LA GESTION ET L'IMPLANTATION DE BOISEMENTS ET AUTRES VÉGÉTATIONS.**

RENDRE ACCESSIBLE LE SITE POUR UNE ACTIVITÉ D'ACCUEIL ET DE DÉCOUVERTE

- Mettre en **COHÉRENCE** les itinéraires de randonnée du lac avec les nouveaux créés permettant un accès à la carrière : → **DOUBLER LE GR DU LAC.**

- Créer des aires d'**ACCUEIL** piétonnes, et une principale accessible aux voitures depuis la route de la base de loisirs et depuis Mur-de-Bretagne.

- Piste cyclable Lac-Barrage-Blavet à créer, empruntant l'ancien tracé de la voie de chemin de fer.

- Mise en **SÉCURITÉ** du site : purge restante des fronts de taille, traitement des reliefs et des limites du site.

- **Réhabilitation** de certains bâtiments d'exploitation pour l'accueil du public.



Un schéma directeur pour une ouverture du site et une mise en cohérence avec son paysage environnant.

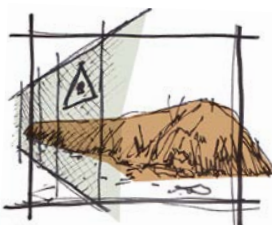
	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Sylvain Huot	4 / 8

MÉTHODOLOGIE : INVESTIR LE SITE

NETTOYAGE DU SITE

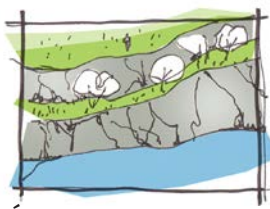


RUINES DE BÂTIMENTS
Destruction et nettoyage du site des restes de l'exploitation.

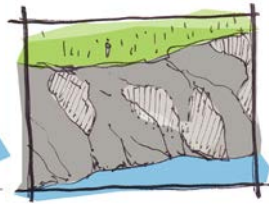


MERLONS ET CLÔTURES
Destruction des obstacles au cheminement, des fermetures.

FRONTS DE TAILLE



ÉCRÊTER ET TALUTER
Briser les pans de roches trop abrupts. Créer des paliers.

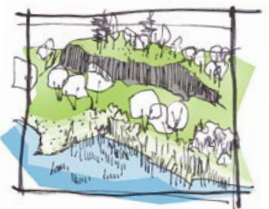


PURGER
Faire tomber les roches trop friables présentant un risque de chute naturel.

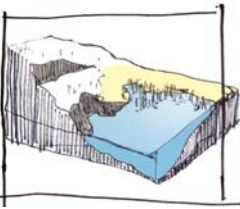


MISE EN SCÈNE DES FRONTS
Le front de taille monumental forme l'amphithéâtre naturel de la carrière, un des souvenirs de l'exploitation humaine.

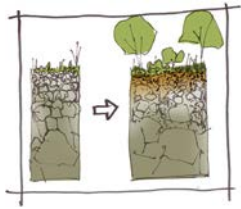
VÉGÉTATION



RECONSTITUTION BIOTOPES



PROFILS VARIÉS DE BERGES



TRAVAIL DU SOL

Les sols de remblais compactés sont ameublés, amendés et enrichis avec de la terre végétale, les berges sont reprofilées (pentes douces et abruptes), des îlots sont créés :

→ CRÉATION DE MILIEUX VARIÉS, FUTURS HABITATS ÉCOLOGIQUES POUR UNE FAUNE ET UNE FLORE DIVERS.

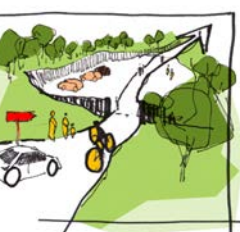
Les plantations d'essences retrouvées dans les environs recréent la dynamique naturelle des milieux :

→ RIPISYLVES (STRATE ARBORÉE À HERBACÉE, VÉGÉTAUX HYGROPHILES...), PRAIRIES, CLAIRIÈRES ARBUSTIVES OU BOISEMENTS DENSES.

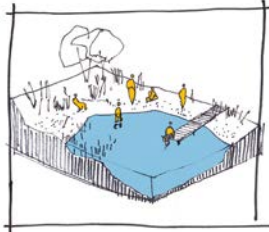
ACCESSIBILITÉ PUBLIC



ACCESSIBILITÉ PARTIELLE
Aménagement d'une partie de la carrière comme lieu d'accueil et de loisirs. Le grand fronton rocheux reste inaccessible.



AIRE D'ACCUEIL / ENTRÉE
Prendre en compte la diversité de transports : vélos, voitures, piétons. Les routes et chemins environnants seront balisés.



ACCÈS AU PLAN D'EAU
Certaines berges permettront l'accès à l'eau, par des pontons, plages... Les fonds remblayés seront sécurisés et en pente douce.



NOUVEAUX USAGES
La piste cyclable Base de loisirs/Barrage/Blavet traverse la carrière. Le plan d'eau peut devenir un étang de pêche. Les chemins balisés donnent des vues sur le territoire de Guerlédan.



ITINÉRAIRES BALISÉS
Les chemins circuleront à travers divers biotopes permettant leur découverte par les visiteurs, via des panneaux pédagogiques.

MODELER LA MASSE, LE TERRAIN, LA ROCHE

Après son entrée dans le parc au Nord, le visiteur arrive à un seuil où il peut choisir de descendre dans une aire décaissée, cheminant en sécurité vers le plan d'eau. Les déblais occasionnés par cette opération sont repositionnés en remblais, pour créer une berge en pente douce en continuité dans le plan d'eau. Le parking de l'entrée Nord est aussi en décaissé afin de le dissimuler visuellement.

Le surplus de remblais sert principalement à créer un talus sur l'ancienne plateforme Nord, renforçant cette volonté de seuil. Des rampes grimpant le long des fronts de tailles sont aussi créées afin de faire passer les cheminements vers le Sud.

Les autres surplus de remblais alimentent les nouvelles topographies des anciennes plateformes, cherchant à recréer de légers reliefs.

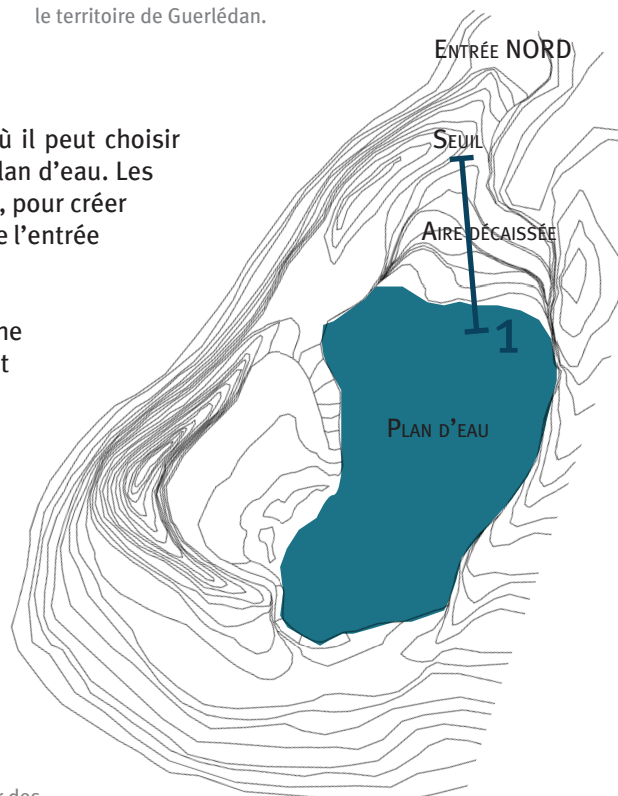
1/ COUPE PRINCIPÉ DÉBLAIS/REMBLAIS SUR AIRE PRINCIPALE DE DÉCAISSEMENT

DÉBLAIS : 30000m³



REMBLAIS : 27000m³

Le reste des remblais sert à recréer des microtopographies sur les anciennes plateformes.



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN Sylvain Huot	4 ^e année
		5 / 8

LE PARC DE TRÉVÉJEAN : LA DÉCOUVERTE DE LA ROCHE ET DE L'EAU

Le Mont Boisé entre dans le circuit global de cheminement du Parc de Trévéjean. Un belvédère se trouve au sommet.

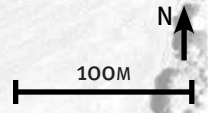
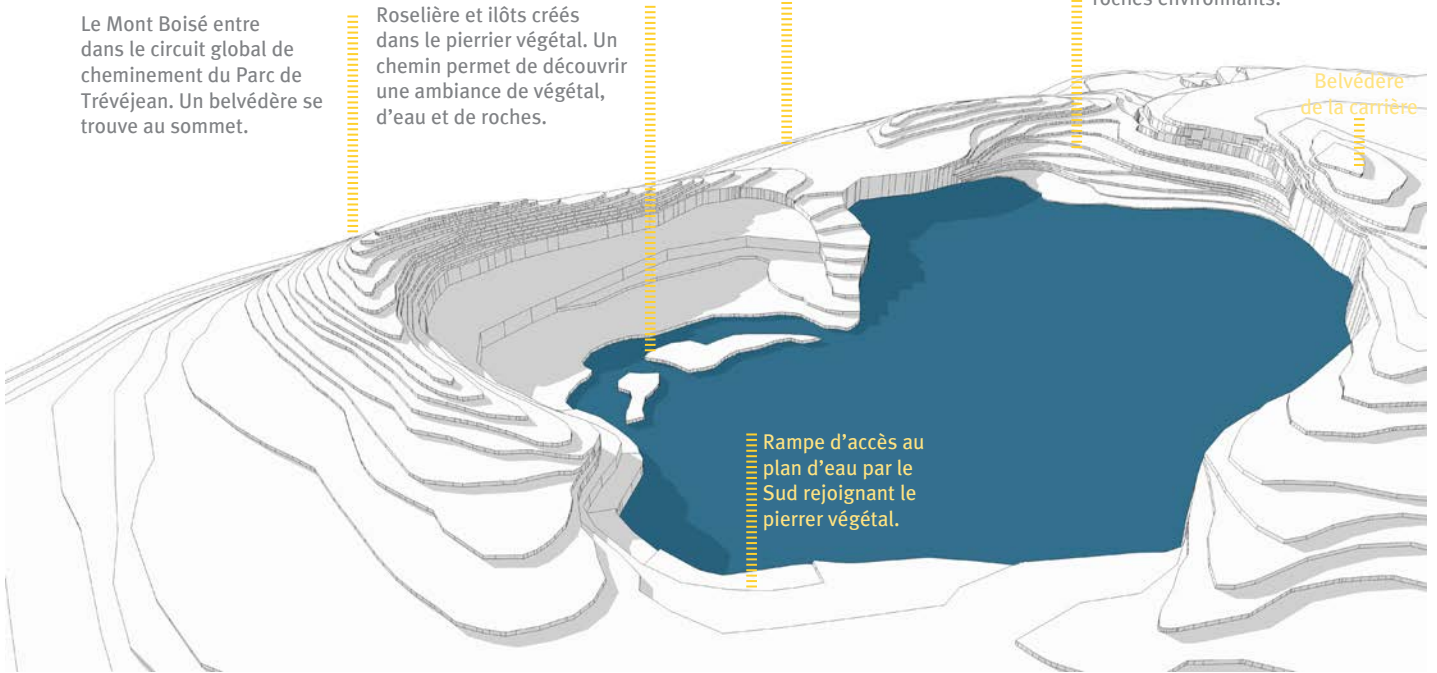
Roselière et îlots créés dans le pierrier végétal. Un chemin permet de découvrir une ambiance de végétal, d'eau et de roches.

Le mémorial de la carrière belvédère sur le lac de par sa position.

L'aire du plan d'eau permet un accès à une plage, des pontons, une roselière, des tables de pique-nique au sein d'une végétation dense de ripisylve. La topographie cherche à répartir la hauteur des fronts de roches environnants.

Rampe d'accès au plan d'eau par le Sud rejoignant le pierrier végétal.

Belvédère de la carrière



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN Sylvain Huot	4 ^e année
		6 / 8

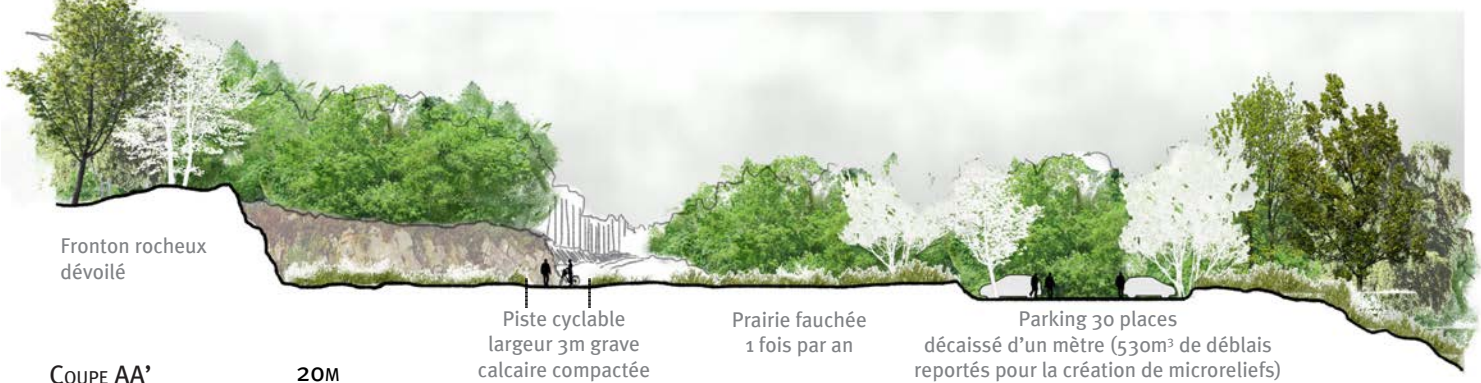
ACCUEIL DU PUBLIC AMÉNAGEMENTS NORD



L'ENTRÉE DU PARC



Un sas densément végétalisé accueille les visiteurs, dévoilant déjà un fronton rocheux. Le parking est dissimulé par son décaissement et une strate arbustive en bordure.



COUPE AA'

20M

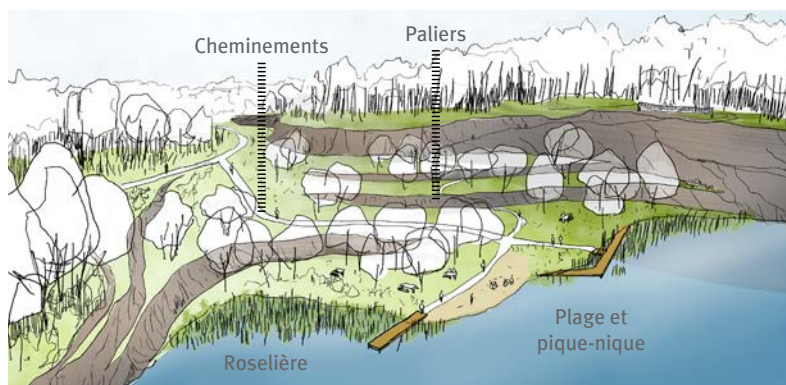
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN Sylvain Huot		4 ^e année
				57/8

ACCÈS AU PLAN D'EAU

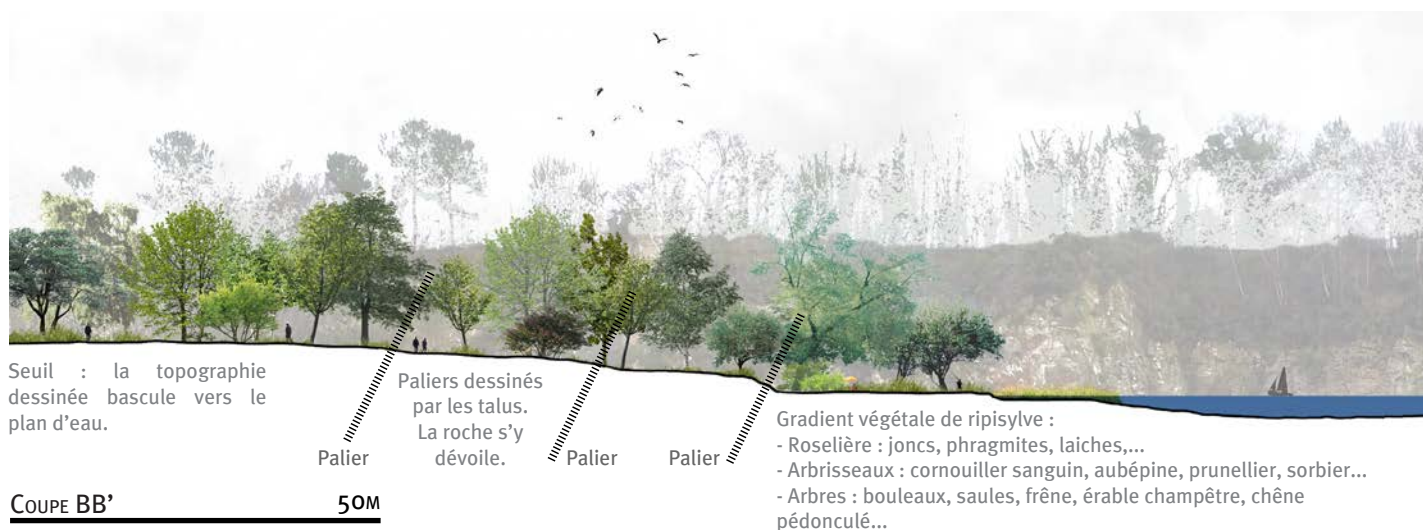
La hauteur des fronts de taille conservés se divise en paliers successifs, dans lesquels viennent serpenter des chemins balisés pour accéder au plan d'eau.

Une végétation de ripisylve est plantée, complétant la création de deux roselières et de pontons.

La plage permet l'accueil des baigneurs et autres activités aquatiques envisageables comme la pêche... Des aires de pique-nique sont créées.



Les cheminements mènent au travers d'une ambiance boisée à la plage de graviers. L'amphithéâtre rocheux se dévoile.



LE MÉMORIAL DE LA CARRIÈRE

Les deux cuves conservées sont réhabilitées pour perpétuer le souvenir de l'exploitation du site pour son grès armoricain.

Il est possible d'y entrer, découvrir des expositions photos sur la roche et son extraction, mais aussi sur la vie écologique du site. Des gabions viennent dessiner un espace très formel, avec des jardins de rocailles provenant des remblais de la carrière.

Cet espace devient un belvédère sur le lac et son territoire.



	LA CARRIÈRE DE LA BUTTE DE TRÉVÉJEAN Sylvain Huot	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		8 / 8

AU PIED DU MUR

ENTRE EAU ET ÉNERGIE

SITUATION



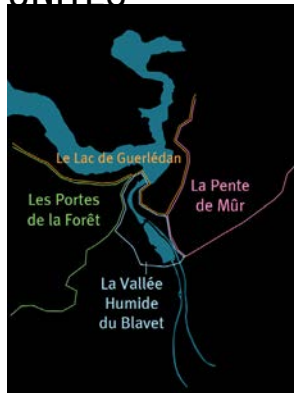
A l'aval du lac, un entonnoir se vide vers le Sud.

LOCALISATION



Après avoir formée une retenue, le cours d'eau se sépare en deux.

UNITÉS



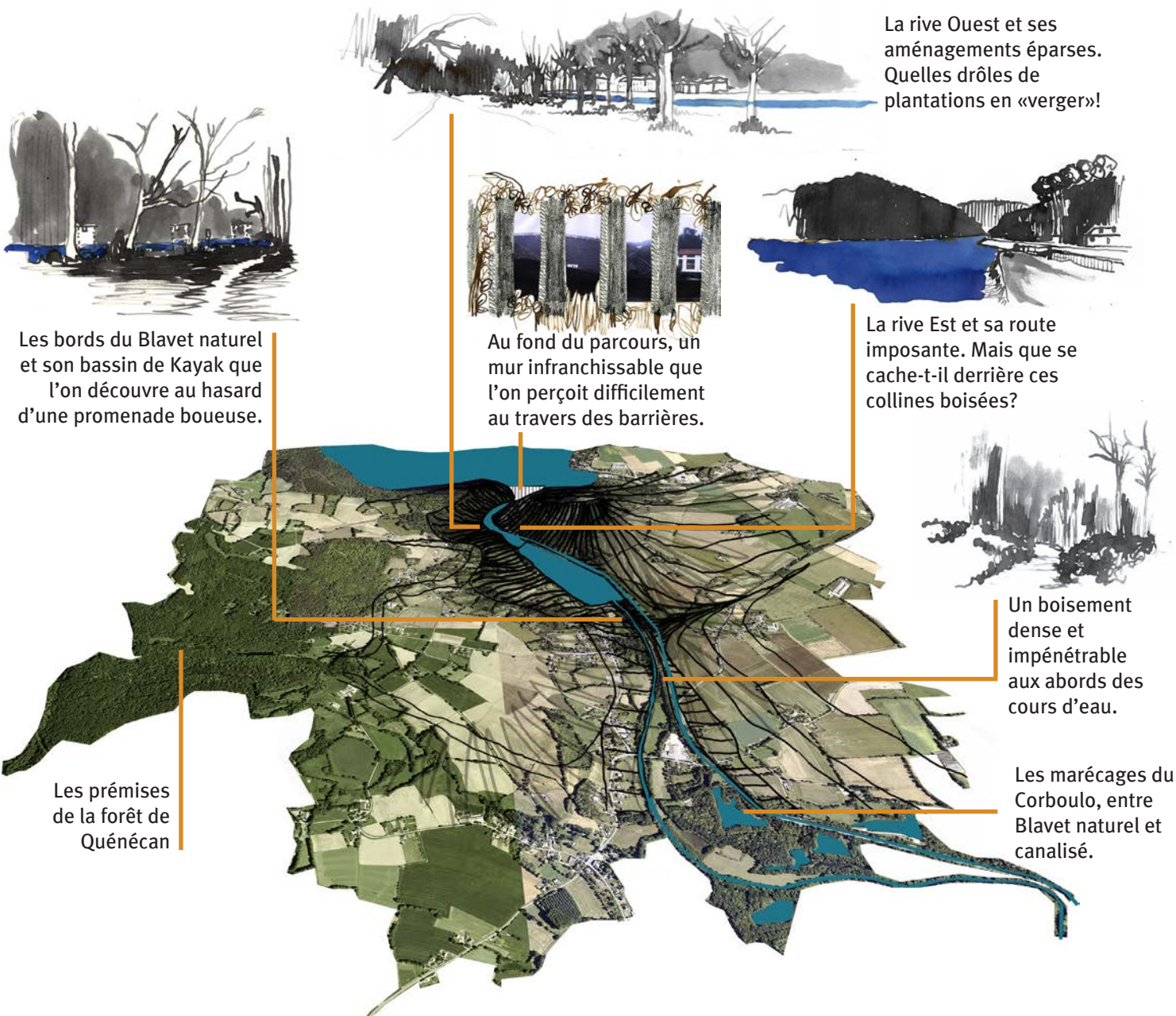
Une unité qualifie ce territoire, à la rencontre de trois unités incontournables.

TOPOGRAPHIE



Le relief se comprime en plusieurs points.

PREMIÈRES SENSATIONS



Les bords du Blavet naturel et son bassin de Kayak que l'on découvre au hasard d'une promenade boueuse.

Au fond du parcours, un mur infranchissable que l'on perçoit difficilement au travers des barrières.

La rive Ouest et ses aménagements éparés. Quelles drôles de plantations en «verger»!

La rive Est et sa route imposante. Mais que se cache-t-il derrière ces collines boisées?

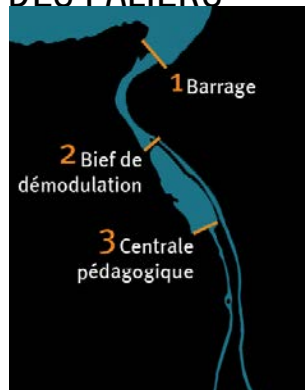
Un boisement dense et impénétrable aux abords des cours d'eau.

Les prémisses de la forêt de Quénécan

Les marécages du Corboulo, entre Blavet naturel et canalisé.

ENTRE EAU ET ÉNERGIE

DES PALIERS



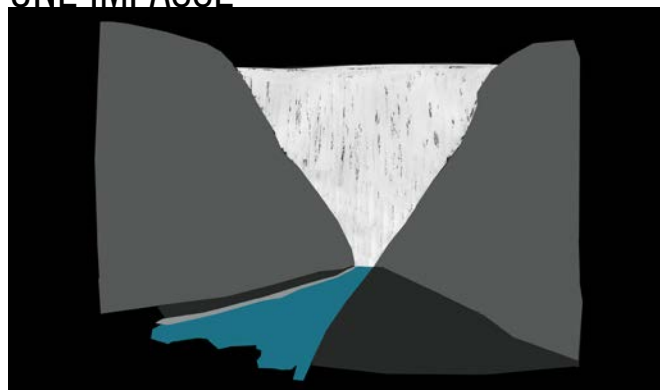
Trois points: Le barrage, le bief de démodulation et la centrale pédagogique.

DES GOULOTS



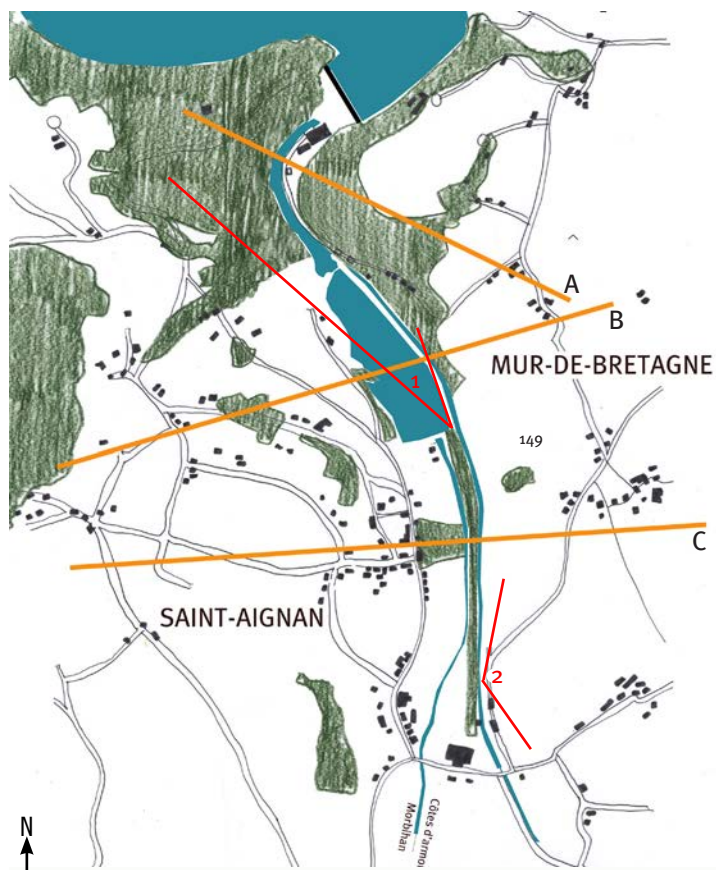
Dans un relief étranglé, restreint et compressé, le paysage se compose.

UNE IMPASSE



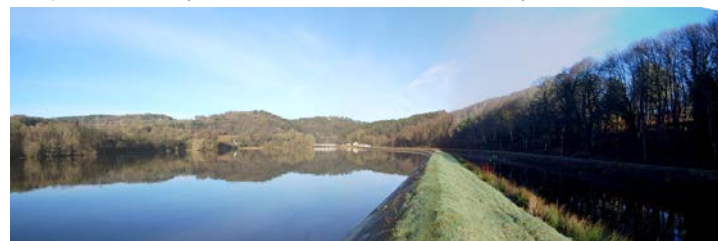
En remontant le cours d'eau au fil de la promenade, on finit face-à-face avec un mur. Une impasse sans issue où le rudesse du béton, mêlé au bruit des turbines, inquiètent.

UN RELIEF DILATÉ

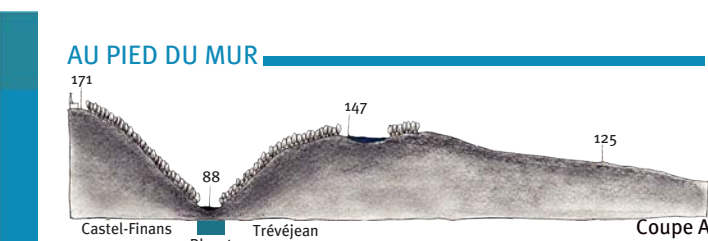


QUELQUES HORIZONS

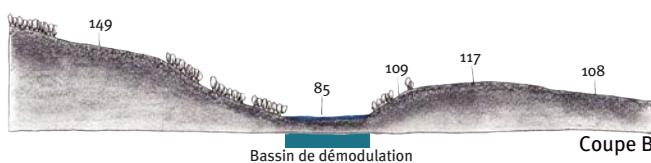
Les jeux de compression et d'ouverture créés par les éléments du paysage nous offrent peu de lignes d'horizon lointaines.



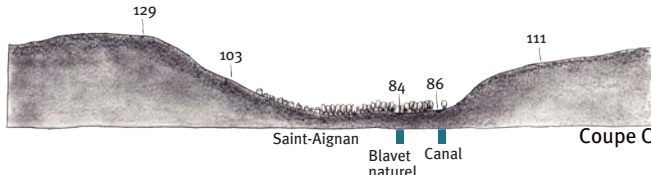
1 Seul horizon dégagé du territoire, sur le territoire. Au loin, on aperçoit Sainte-Tréphine et son clocher.



AU PIED DU MUR



COMPRESSION ENTRE LES DEUX COURS D'EAU



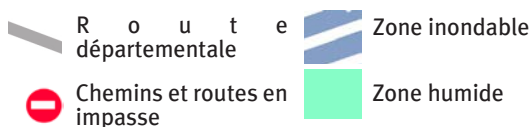
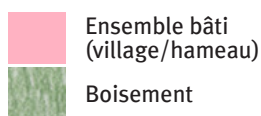
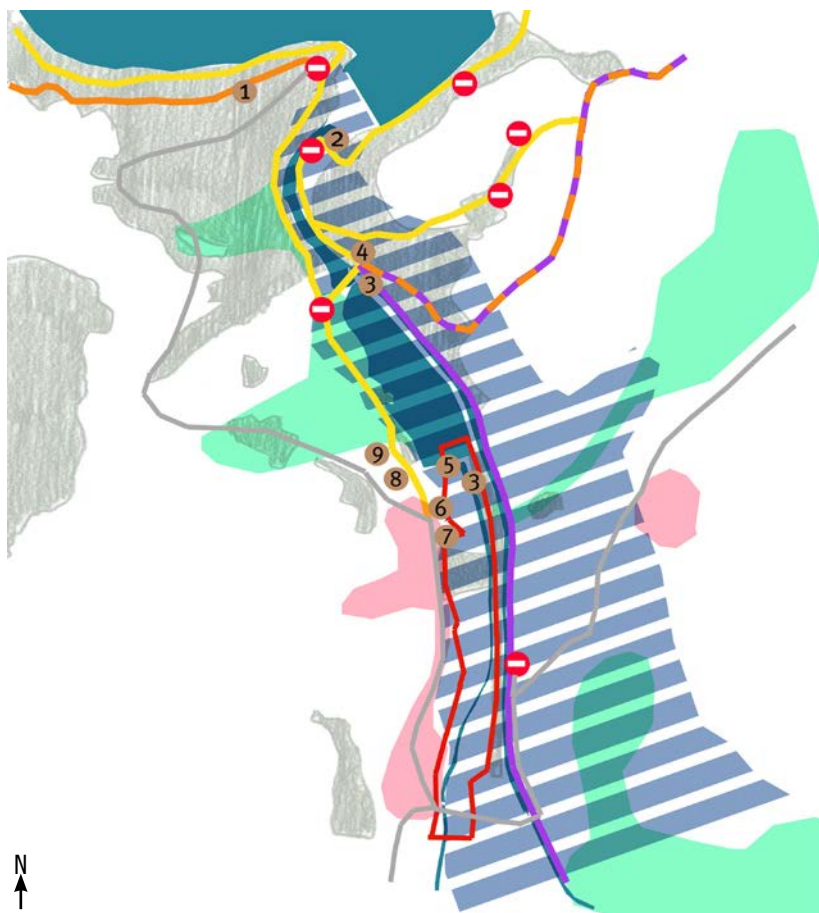
Le cours d'eau se compose de plusieurs séquences. Au plus proche du barrage, les collines de Castel-Finans et Trévéjean nous encerclent au plus proche. Puis le relief s'atténue jusqu'à s'ouvrir très fortement. Les bassins de démodulation permettent une appréciation du paysage alentour. Puis le paysage continue de s'ouvrir mais la sensation de repli se fait sentir de nouveau, dû à l'encaissement et au boissement qui créent un couloir.



2 A l'est, une ouverture à travers les arbres d'alignement nous offre une vue élargie du paysage alentour.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AU PIED DU MUR Myriam IAZ	4 ^e année
		2 / 8

ETAT DES LIEUX



Situé à la frontière de deux départements et de deux communes, le territoire doit faire face à sa position de « bout du monde ». On s'en écarte. Les 2 rives autour des pièces d'eau sont très différentes. A l'Ouest, des berges marécageuses et des boisements impénétrables. A l'Est, des routes bitumées et des berges maçonnées. Les chemins et les routes suivent les courbes de niveau. C'est ainsi que beaucoup d'entre eux se terminent en cul-de-sac : sur un parking ou à l'orée d'un boisement. Les usagers du site sont comme invisibles. Pourtant nombreux, ils sont absents du territoire. Il existe peu d'interaction entre eux.

ÉLÉMENTS REMARQUABLES

- 1 Sainte-Tréphine
- 2 Usine hydroélectrique EDF
- 3 Club de Kayak
- 4 Logements ouvriers EDF
- 5 Centrale pédagogique EDF
- 6 Association de chasseurs
- 7 Eglise de Saint-Aignan
- 8 Musée de l'électricité
- 9 Terrains de sports

DU CANAL POPULAIRE AU FIL D'EAU ENVASÉ



Le canal était comme un espace public. Il permettait la rencontre des habitants. Il était comme un jardin de quartier.



Puis en 1930, le barrage est construit, c'est alors tout la vie du canal qui est bouleversé. Les gorges ne sont plus et EDF s'installe tout autour.



A l'heure actuelle, le canal s'envase. Les élodées et autres envahissantes s'accablent et bouchent le canal. Des réactions commencent à naître.

DES ACTEURS IMPLIQUÉS

LA RÉGION



Depuis que l'Etat a délégué à la Région la gestion du canal, des rénovations effectuées et des projets sont mis en place.

LES COMMUNES



Un important budget a été alloué à la rénovation du canal de Nantes à Brest. Une nouvelle volonté est née souhaitant insuffler une dynamique au centre de la Bretagne.

LES ASSOCIATIONS

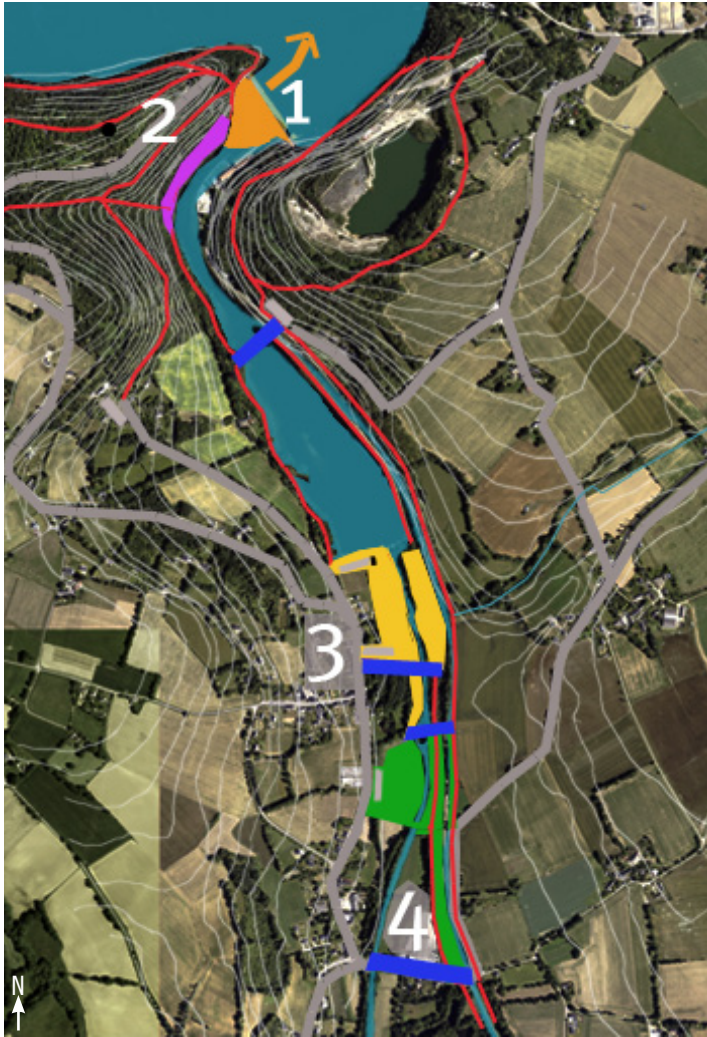


Certaines associations (Club de Kayak, asso de rénovation du canal) s'impliquent dans la mise en valeur du patrimoine local lié à l'eau.

	AU PIED DU MUR Myriam IAZ	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		3 / 8

ENTRE EAU ET ÉNERGIE

Le Blavet, fil conducteur séquence et dynamise ce territoire où l'élément liquide domine. Des repères stratégiques rythment le parcours linéaire qui tend à glisser vers la vallée ouverte au Sud.



LÉGENDE

- 1 Le barrage de Guerlédan
- 2 La rive ouest à aménagé
- 3 La centrale et le bassin d'eau vive
- 4 L'Isthme
- Traversantes
- Routes
- Aire de stationnement
- Chemin de randonnée

FAIRE DÉCOUVRIR LE PAYSAGE D'ÉNERGIE

Glorifier le barrage, icône du territoire



- Appréhender la monumentalité du barrage en renforçant et reliant les GR vers Sainte-Tréphine.
- Aménager la rive Ouest du Blavet au pied du barrage, pour introduire l'ouvrage hydraulique.

Impliquer plus fortement EDF, créateur du paysage



- Rendre à la centrale, sa vocation pédagogique en réouvrant la bâtisse attenante, au public.

- Mettre en place des visites guidées autour du barrage, de la centrale et des bassins de démodulation en lien avec le musée de l'hydroélectricité de St-Aignan.

Permettre l'approche des plans d'eau industriels



- Aménager les berges Ouest du bassin de démodulations.
- Créer un itinéraire de randonnée le long du Blavet.

VALORISER LE BLAVET, LIEU DE MÉMOIRE ET D'USAGE LOCAL

Présenter la dualité du Blavet naturel et canalisé



- Relier les 2 cours d'eau par une passerelle afin d'appréhender le micro relief associé.
- Ouvrir la ripisylve pour créer une vue depuis la commune de Saint-Aignan.

Etablir localement les acteurs défenseurs du patrimoine



- Implanter le siège des associations de mise en valeur et de défense du canal.
- Créer un syndicat de rivière afin d'entretenir les ouvrages hydrauliques.

Renforcer l'intégration des loisirs liés à l'eau



- Implanter sur une parcelle communale au pied de l'Eglise, l'entrée du Parc d'eau vive de St-Aignan.
- Créer des zones de stationnements dimensionnées pour accueillir les événements associés aux loisirs de l'eau.

METTRE EN AVANT LA VULNERABILITÉ DU TERRITOIRE

Apprendre à vivre en zone inondable



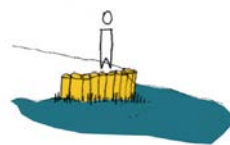
- Installation d'un équipement public informatif, à vocation pédagogique pour informer les habitants.
- Mise en place d'ateliers pratiques afin de prévenir les habitants des sinistres futurs.

Identifier les zones de risques et d'aléas forts



- Création de GR présentant les zones d'expansion des crues pour découvrir les écosystèmes associés.

Protéger les berges, lourdement soumises à l'érosion

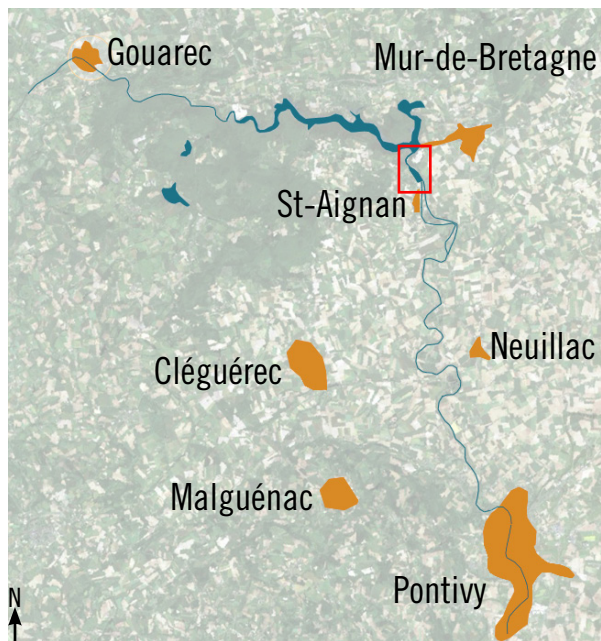


- Privilégier les techniques de génie végétale pour renforcer les pentes.
- Préconiser la non utilisation des produits chimiques aux propriétaires attenants au cours d'eau et aux agriculteurs des affluents.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AU PIED DU MUR Myriam IAZ	4 ^e année 4 / 8
---	------------------------------	-------------------------------

LE PARC AUGUSTE LESON

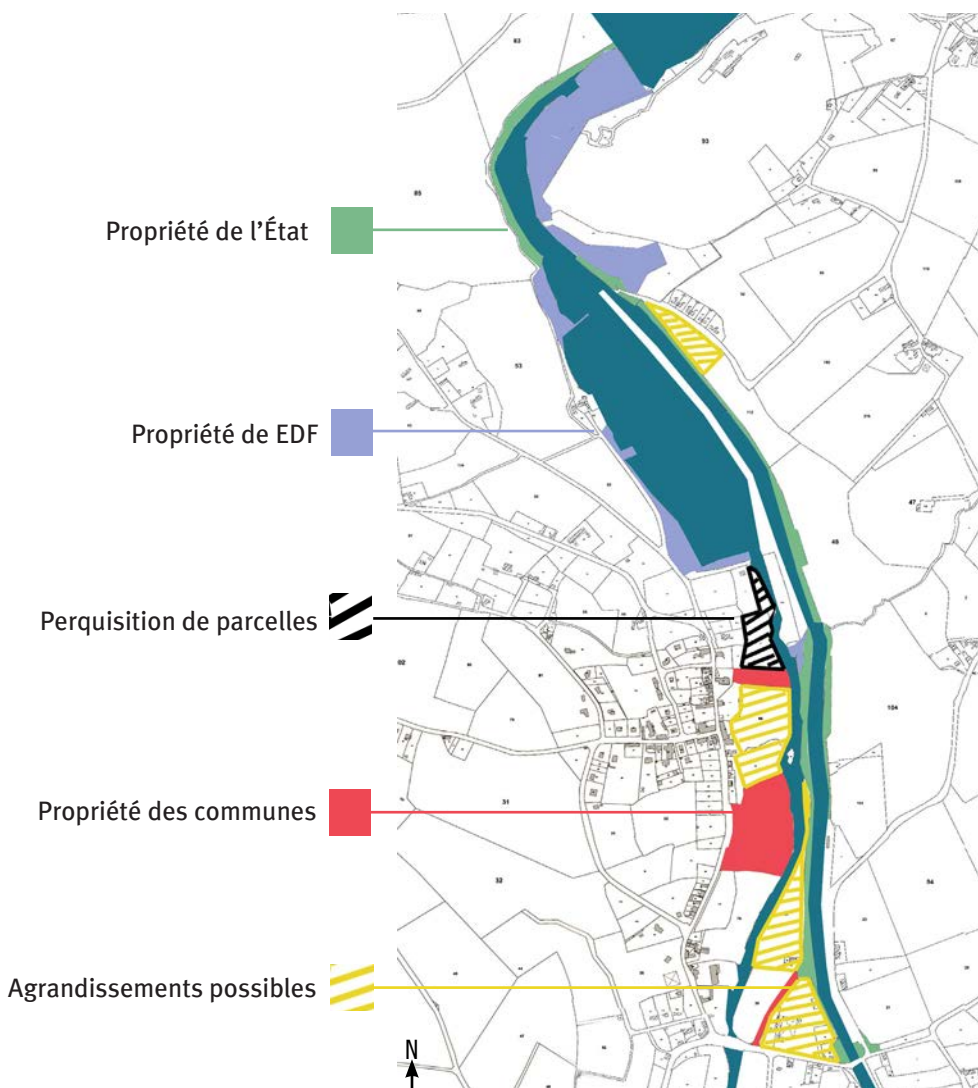
LES ÉLÉMENTS FÉDÉRATEURS: LE BARRAGE ET LE BLAVET



Créer un point d'appel et de rencontre, aux abords de Saint-Aignan, permettrait de rassembler et d'attirer bien plus que les habitants de cette petite commune. Le barrage et le Blavet ne sont pas uniquement des éléments importants du paysage pour les communes limitrophes. Tout d'abord, l'emprise s'étale au Nord-Ouest, jusque Gouarec porte du lac. A l'Est Neuillac possède un passé très fortement lié au Canal de Nantes à Brest.

Puis au Sud, en aval, la première grande ville, Pontivy, est grandement influencée par le Blavet et les aléas de ses inondations. Toujours plus au Sud, le canal de Nantes à Brest coule jusque Lorient.

LES ÉLÉMENTS RÉGLEMENTAIRES: PPRI ET DROIT FONCIER



Les parcelles, à l'est du canal (halage actuel) sont pour la plupart propriétés du Ministère de l'urbanisme et du logement. Celui-ci détient la plupart des anciennes maisons d'éclusiers. Sur le territoire, EDF possède aussi un grand nombre de parcelles qui pourraient être ouvertes afin de participer à la valorisation du Parc. De plus, le PPRI de Saint-Aignan, contraint lourdement les propriétaires à l'ouest du Blavet. L'aléa 1 (au dessus de 1m de submersion) oblige une surélévation des planchers des habitations de 20cm sans comblement, ainsi que la création d'un étage de refuge. La création de pontons surélevés permettraient de sécuriser autant le public que l'environnement.

	AU PIED DU MUR Myriam IAZ	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		5 / 8

LE PARC AUGUSTE LESON

Le Parc Auguste Leson s'attache à établir des connexions et à redéfinir sa linéarité originale. Les passages du Blavet naturel au Blavet canalisé permettent de créer des transversalités et d'approcher au plus près les éléments humides qui créent le paysage en aval du barrage. Chaque élément d'intérêt se raccroche à un autre en créant une dynamique et une image forte de cet atout de la région.



LE BELVÉDÈRE

Depuis Sainte-Tréphine, la descente au pied du barrage amène au belvédère, point d'arrêt et de contemplation.

LA CENTRALE PÉDAGOGIQUE

La centrale pédagogique pour les petits et les grands, mêle sports et promenade écologique.

LE CANAL RETROUVÉ

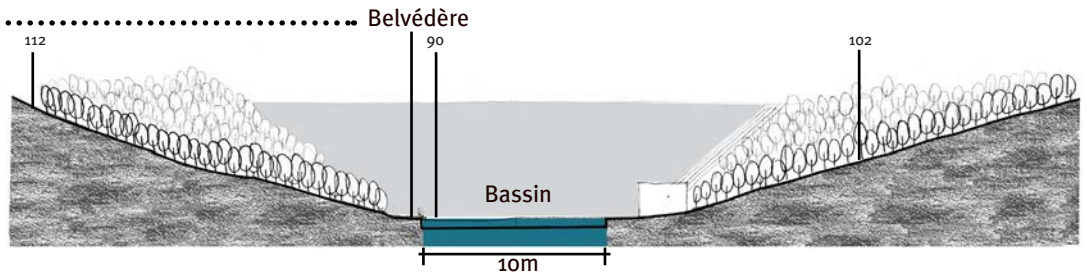
Le canal retrouvé s'attache à faire revivre «le jardin public» oublié des habitants en y insufflant de nouveaux usages.



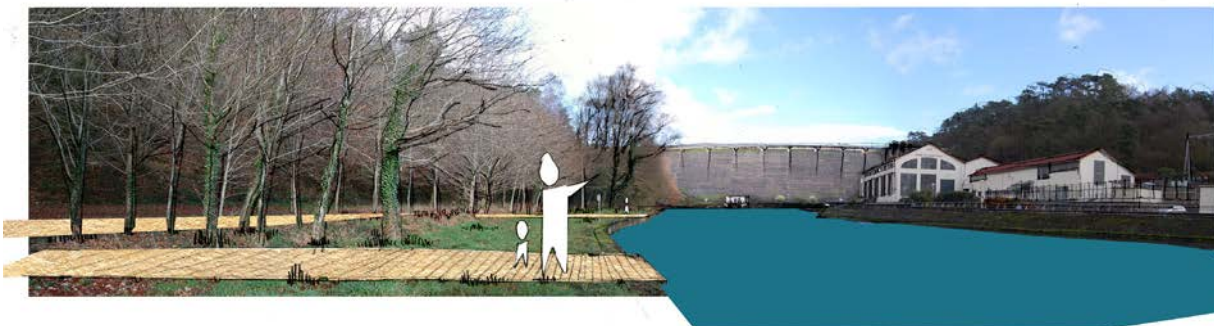
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AU PIED DU MUR Myriam IAZ	4 ^e année
		6 / 8

LE PARC AUGUSTE LESON

1 / LE BELVÉDÈRE

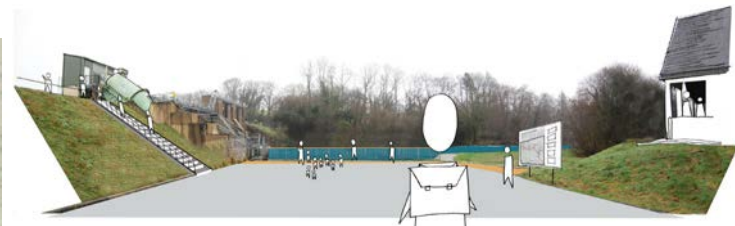


Au pied du barrage, une ouverture dans le boisement donne une vue exceptionnelle sur l'infrastructure. Cette esplanade est parfaitement appropriée pour implanter un belvédère qui viendrait se poser au bord du bassin. Par quatre avancées, le marcheur viendrait effleurer l'eau et apprécier la vue. Face à lui, l'usine hydro-électrique permettra de mieux apprécier le patrimoine énergétique du site. Première ou dernière étape du parc Auguste Leson, le belvédère est un point d'intérêt important du parcours.



Vue sur le barrage monumental.

2 / LA CENTRALE PÉDAGOGIQUE



La centrale ouvre ses portes et se laisse surmonter pour apprécier le bassin de démodulation.

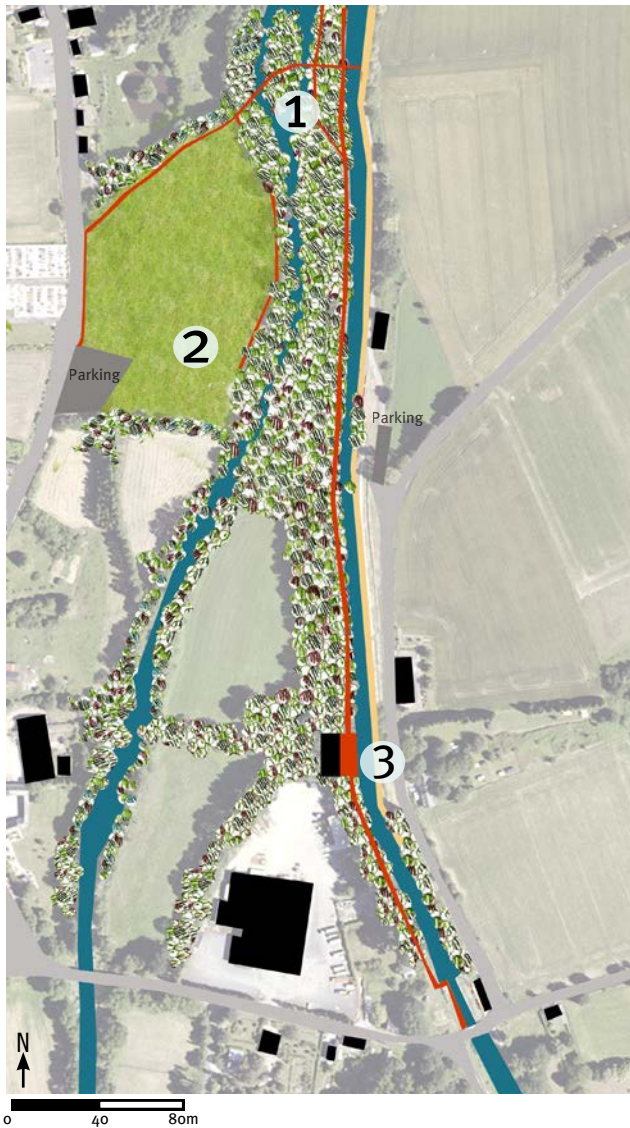
Sur les berges du bassin d'eau vive, le public pourra encourager les participants assis et au sec.



La parcelle arrière donne une profondeur au bassin d'eau vive et accroche le Blavet à Saint-Aignan.

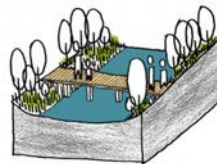
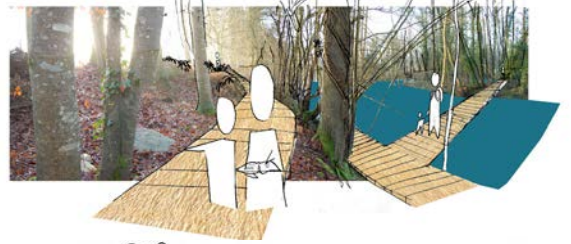
L'Eglise, lieu symbolique de rassemblement deviendra une entrée du Blavet et du fond de la vallée. Cette couture relie deux systèmes linéaires Le Blavet et la route départementale, tous deux orientés Nord/Sud.

3/ LE CANAL RETROUVÉ

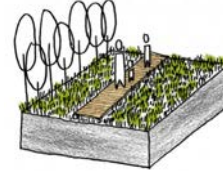


..... 1 Le chemin traverse différents milieux

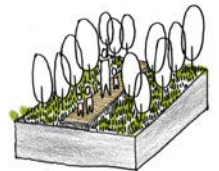
A la découverte de l'île



Le cours d'eau
En traversant le Blavet, on peut rejoindre le canal.



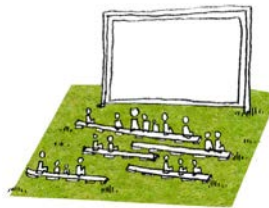
La prairie humide
Depuis les prairies humides, en lisière des bosquets, la vision s'élargie.



La ripisylve
Au coeur de la ripisylve, entre les aulnes et les saules.

..... 2 L'esplanade sur la ville

Ouverte sur la ville, elle permet une multitude d'appropriation durant les beaux jours. Ce grand espace libre, accolé à la rue principale permet aux associations et aux divers clubs de la ville de venir s'y installer pour leurs manifestations.



Les projections
Pour l'Amicale Laïque et le Bro Saint-Inan.



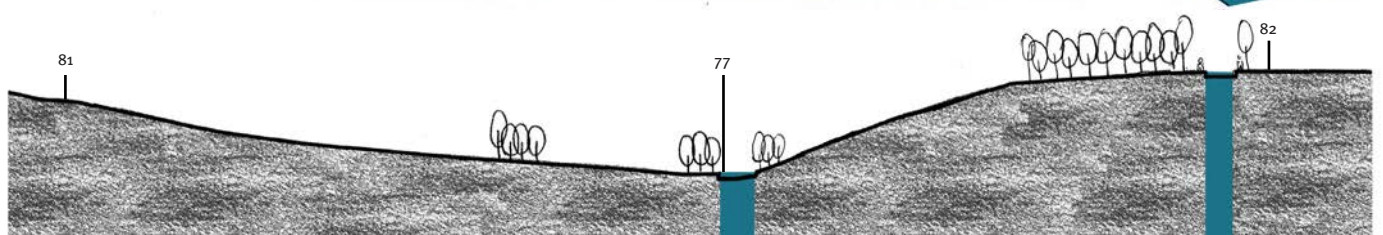
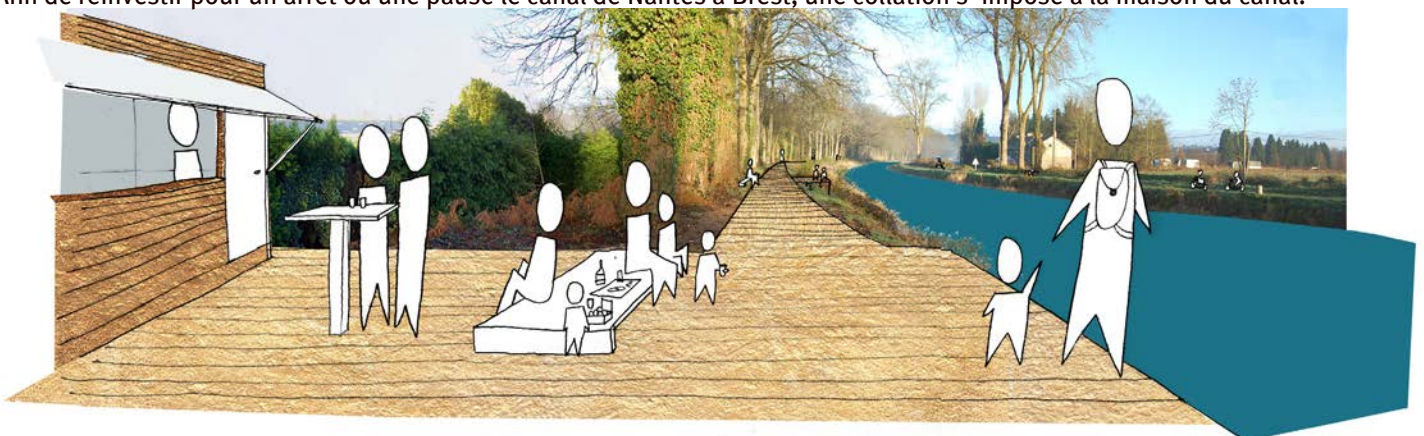
Les marchés
Les marchés artisanaux et les kermesses de l'école.



Les concerts
Le jour de la fête de la musique ou du Trail de Guerlédan.

..... 3 Le canal oublié

Afin de réinvestir pour un arrêt ou une pause le canal de Nantes à Brest, une collation s'impose à la maison du canal.



Le Blavet naturel

Le canal

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AU PIED DU MUR Myriam IAZ	4 ^e année
		8 / 8

REDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BLAVET

LE CORBOULO - SITUATION

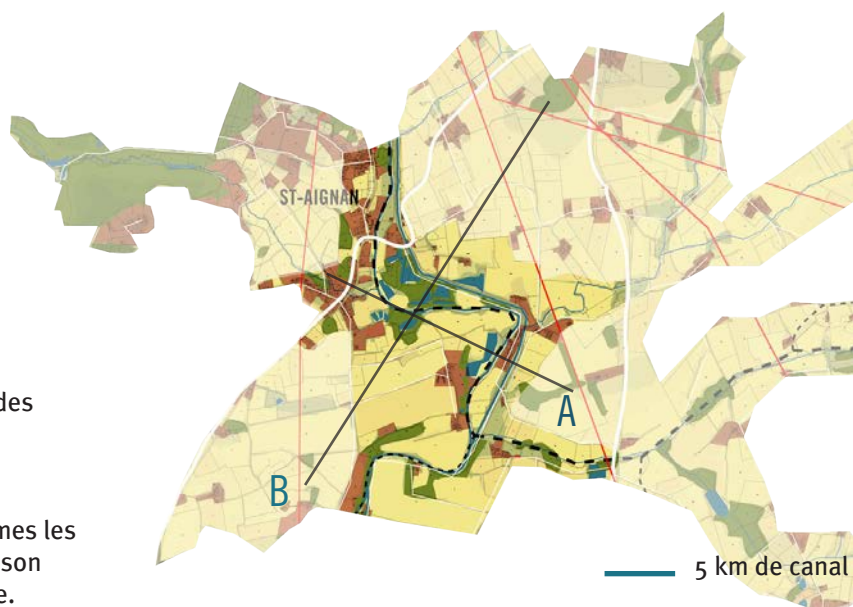
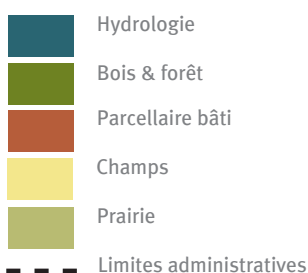


Le site de projet se trouve au lieu-dit, Le Corboulo, au Sud de Saint-Aignan.

C'est un lieu où le Blavet et le Canal se séparent pour former deux bras, créant ainsi une petite «île».

La vallée du Blavet, accessible, signalée, ponctuée de sites naturels et culturels, représente un paysage d'une grande importance, notamment parce qu'il irrigue les territoires de Bretagne intérieure. C'est un lieu de promenades, où l'on attend une qualité de paysage, et qui peut offrir ses ambiances au quotidien aux habitants des villes situées dans la vallée ou à proximité.

CARTE DES PAYSAGES

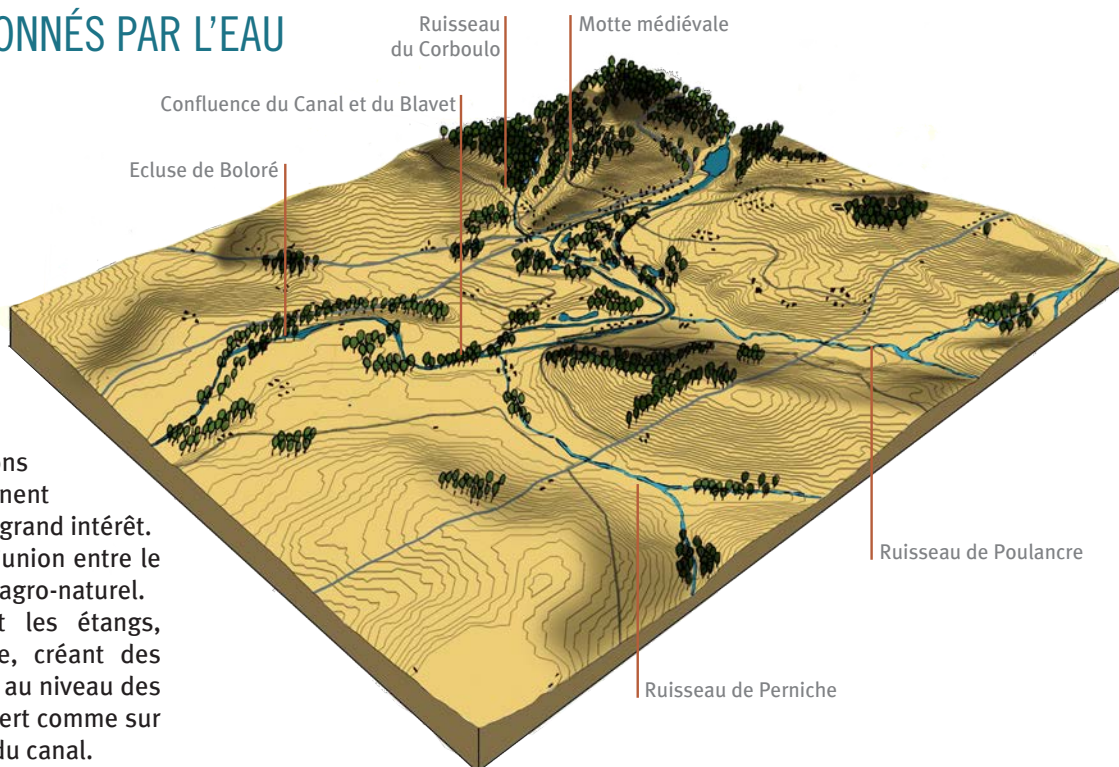


Les ambiances à dominante naturelle constituent des valeurs à maintenir.

L'originalité des reliefs semble moins nettement identifiée et reconnue, malgré leur forte typicité.

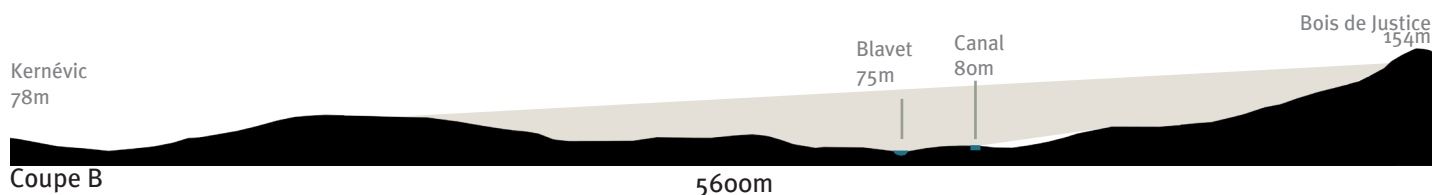
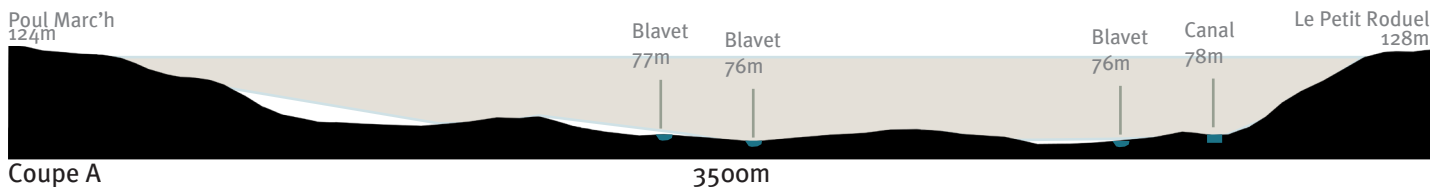
La végétation boisée tend à refermer sur elles-mêmes les perceptions, qu'il s'agisse de la vallée vis-à-vis de son environnement de plateaux, ou du Blavet lui-même.

DES PAYSAGES FAÇONNÉS PAR L'EAU

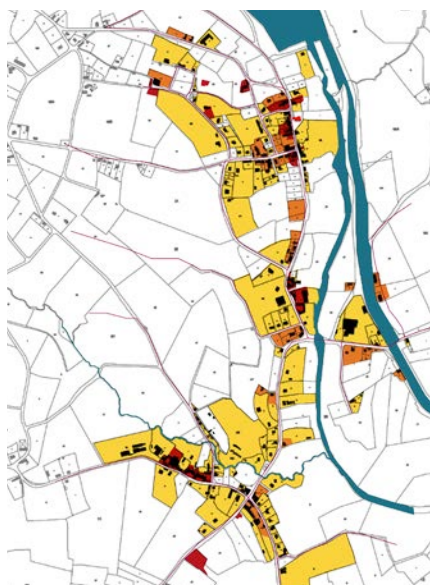


Le site est à la confluence d'un ensemble de petits vallons affluents, nombreux, qui viennent former un socle minéral d'un grand intérêt. Ces vallons sont des traits d'union entre le Blavet et son environnement agro-naturel. Les bois, les ruisseaux et les étangs, se mêlent à la topographie, créant des espaces très intimes, comme au niveau des gravières, et parfois plus ouvert comme sur le chemin de halage, le long du canal.

DES PAYSAGES VALLONÉS



PATRIMOINE HISTORIQUE



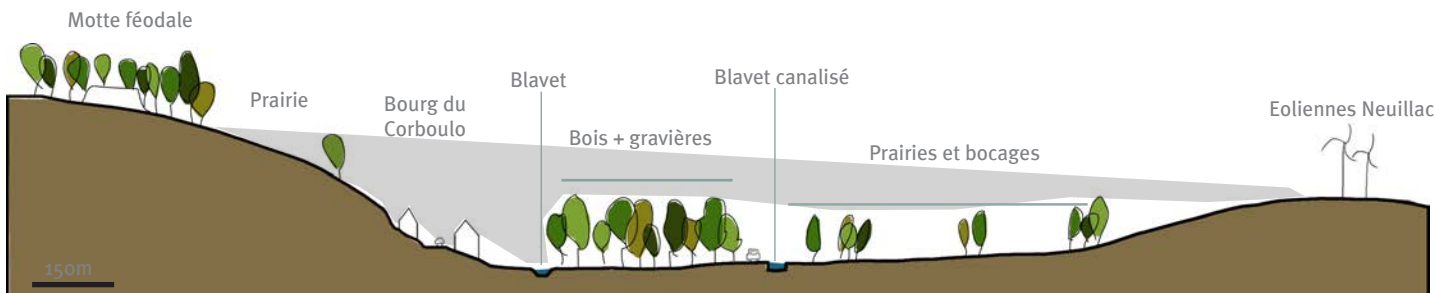
Typologie d'habitats traditionnels

La maison rurale que l'on peut trouver dans le bourg du Corboulo, est le fruit d'une longue adaptation aux conditions climatiques, économiques et au relief, qui reflète l'originalité d'un terroir et le cloisonnement ancestral de la société campagnarde.

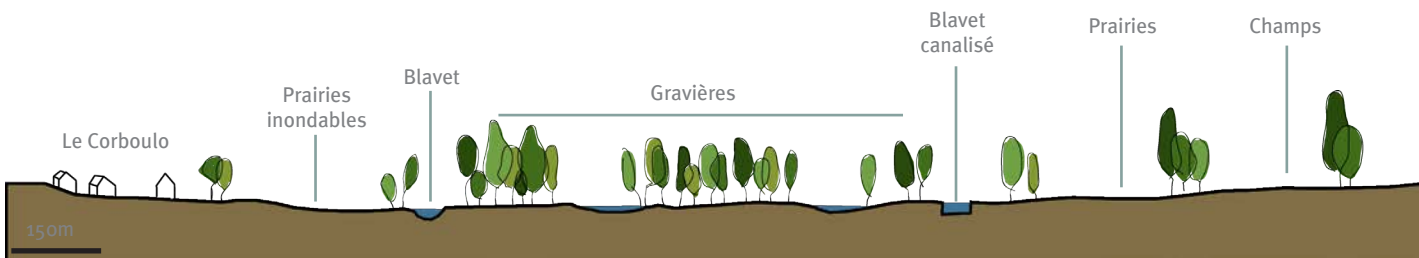


LE CORBOULO

SÉQUENCES PAYSAGÈRES



Coupe d'ambiance de la vallée du Blavet depuis les points hauts



Coupe d'ambiance au niveau du Blavet et du Canal



LE BLAVET NATUREL

Ce milieu est moins stable et soumis aux aléas du Blavet et du barrage. Les prairies qui bordent le Blavet sont souvent gorgées d'eau, voire inondées.

Les méandres du Blavet forment une «île» au Corboulo, où les gravières se sont installées.



LE BLAVET CANALISÉ

C'est un milieu plutôt ouvert sur les prairies à l'Est et refermé par la végétation des gravières à l'Ouest du canal.

La transparence de l'alignement d'arbres sur la rive opposée met en relation la lumière du Blavet et celle des pâtures avoisinantes.



LA MOTTE CASTRALE

C'est le point haut du territoire, située en amont du Corboulo.

La motte castrale est un élément patrimonial très important du site, et pourtant il n'est pas mis en valeur.

Depuis ce belvédère la vallée du Blavet s'étend, avec les successions de boisements des gravières.

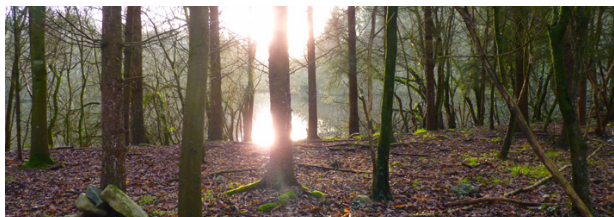


LA CONFLUENCE DU BLAVET ET DU CANAL

Au Sud du site, le canal et le Blavet se retrouvent enfin.

Une prairie les sépare jusqu'au dernier instant.

Les débits différents des deux cours d'eau créent une zone de trouble à cet endroit.

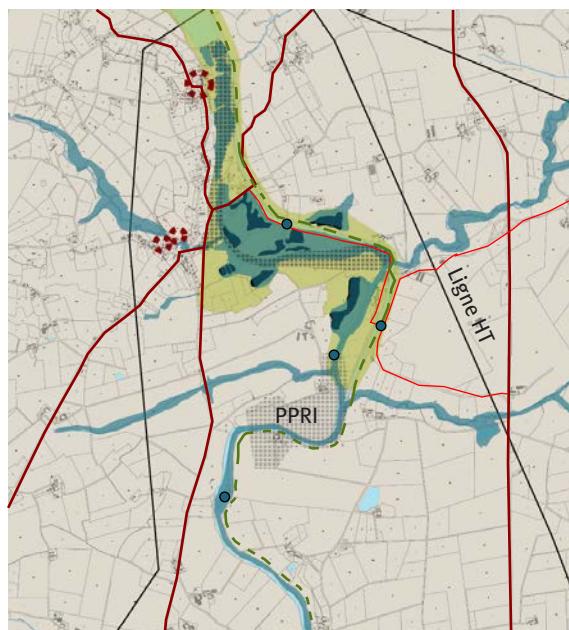


LES GRAVIÈRES





Elles sont situées sur l'île créée par le canal et le Blavet.

La végétation de rive tend à isoler la rivière de son environnement proche. La présence de nombreux méandres renferment étangs et gravières, peu valorisés et peu accessibles.

DISPONIBILITÉS FONCIÈRES ET CONTRAINTES DU SITE



Carte des disponibilités foncières et réglementations qui s'appliquent sur le site

-  Monument classé
-  Zones humides
-  Gravières - Anciennes carrières
-  ZNIEFF et boisements classés

Le territoire est principalement régi par des contraintes hydrauliques liées à toutes les zones humides de la vallée du Blavet.

D'autres contraintes d'ordre patrimoniale viennent s'ajouter à ces réglementations.

Toutes ces réglementations indiquent la complexité de ce site.





-  Circulations principales
-  Circulations secondaires
-  Chemin de halage
-  Ecluse, traversée des cours d'eau

SCHÉMA DIRECTEUR

La vallée du Blavet est fédérée par les éléments du relief et de l'eau qui forment une structure paysagère identifiable.

La vallée se caractérise par des versants très peu marqués.




Malgré de belles ouvertures qui mettent l'eau du Blavet en contact visuel avec les terres agricoles, la ripisylve isole la rivière de son environnement proche. C'est une séquence où les affluents s'étendent loin du Blavet et innervent le plateau.

Sur ce site, il est important de reconnaître le rôle structurant de la vallée, de s'appuyer sur son large réseau d'affluents, son patrimoine végétal et ses qualités paysagères pour développer un réseau de continuités paysagères reliées aux villages.




De plus, il paraît essentiel de valoriser les trames de paysages et de cheminements en relation avec les cours d'eau et les éléments paysagers remarquables, de façon latérale et transversale.

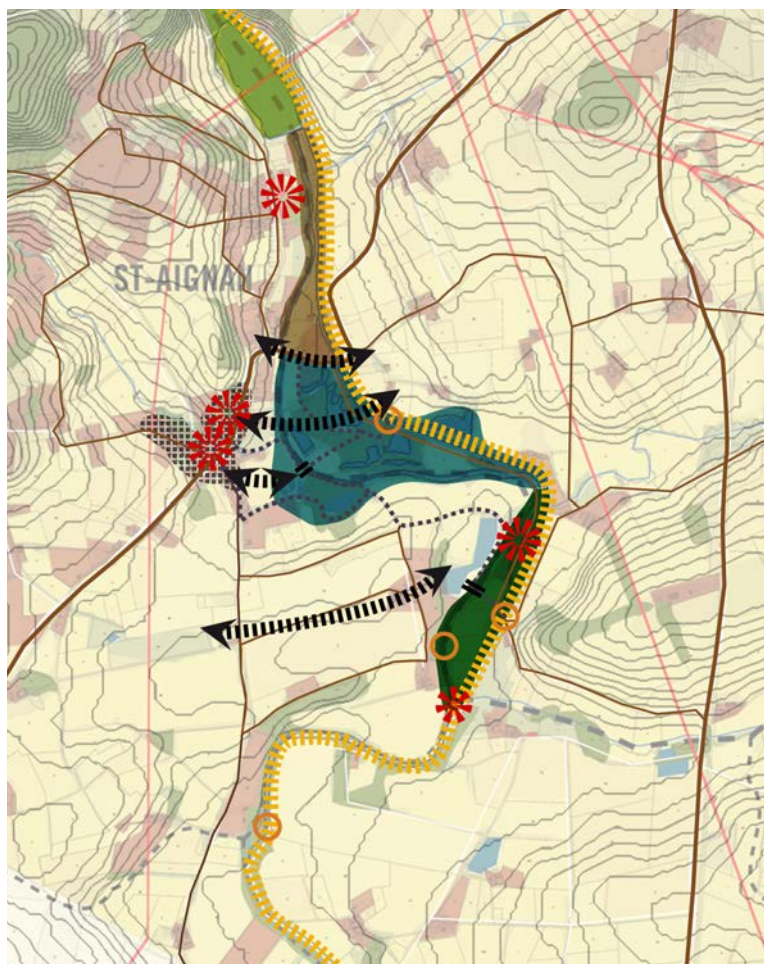
Continuités

- longitudinales




-  Chemin de halage
Connexion entre les différentes séquences
-  Séquence 1: Le moulin
Mise en valeur des bords de Blavet
-  Séquence 2: les gravières
Mise en valeur du système de gravières

- transversales

-  Connexion
-  Nouvelle promenade
-  Création d'un franchissement - passerelle



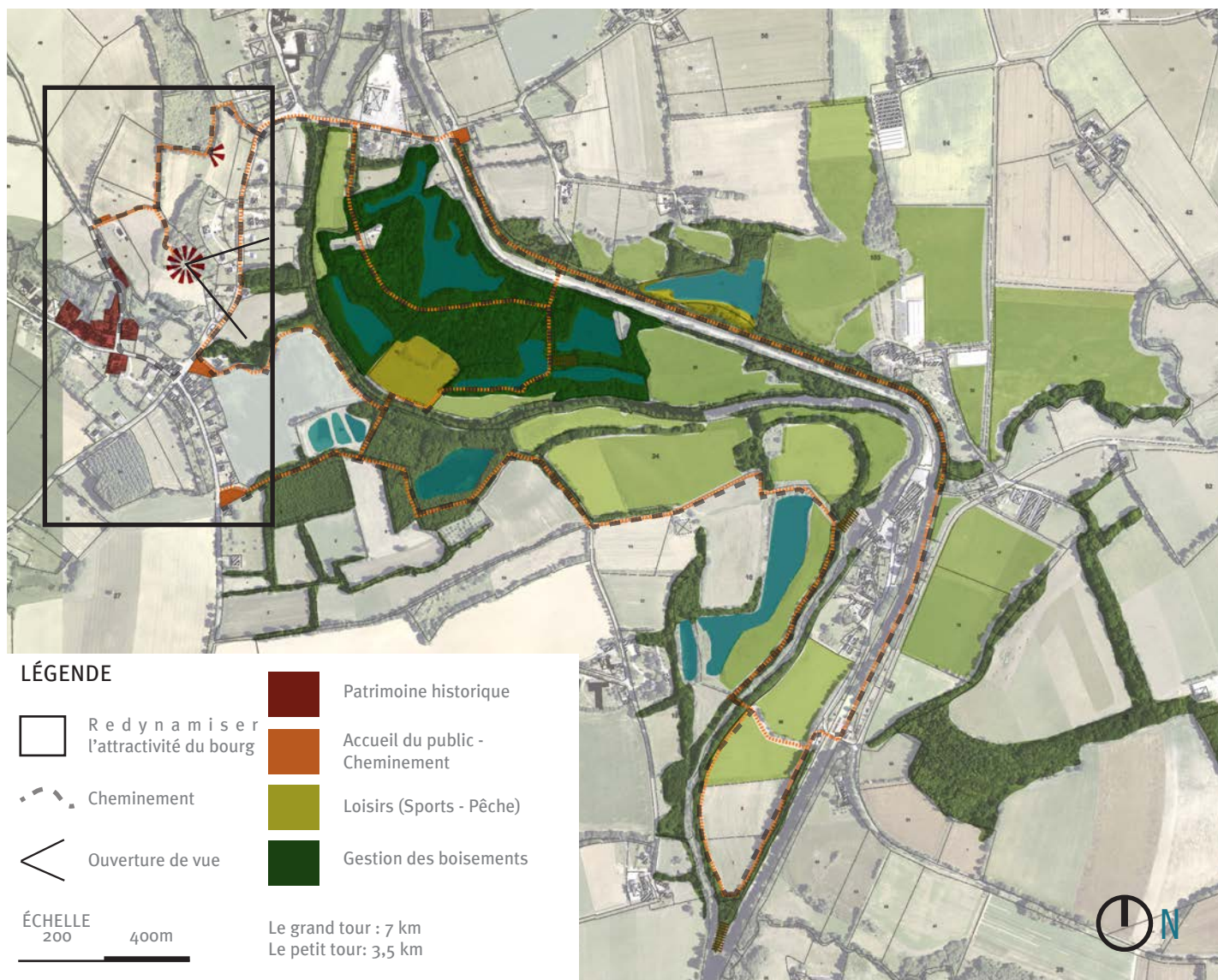
Mise en valeur du patrimoine

-  Centre d'intérêt
-  Ecluse
-  Centre bourg du Corboulo - Maisons traditionnelles

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	REDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BAVET Carole DELACHAUX	4 ^e année
		4 / 8

LE CORBOULO

PLAN D'ENSEMBLE



Retrouver la cohérence du Blavet en reliant entre eux les éléments forts du paysage de la vallée du Blavet par la création de transversalités physiques et visuelles.
Rattacher le paysage d'eau de la vallée à son contexte.

BOURG DU CORBOULO

Relier le bourg historique du Corboulo à la vallée du Blavet.
Mettre en valeur le patrimoine historique de ce bourg (Motte féodale, bâti traditionnel) en le redynamisant.
La place du village est l'opportunité de créer une boucle de cheminements variés qui permet de mettre en valeur tout le paysage environnant en liant les éléments d'intérêt entre eux.

PAYSAGE

Le réseau de chemins, adaptés aux milieux, relie les points d'intérêt du site entre eux tout en créant des transversalités avec l'ensemble du site.
Des points d'arrêt sont aménagés au cours de la promenade.
La boucle permet aux usagers de s'approprier ce site, d'en découvrir tous les aspects (végétal, historique, ludique) et d'en faire un site à usage récurrent

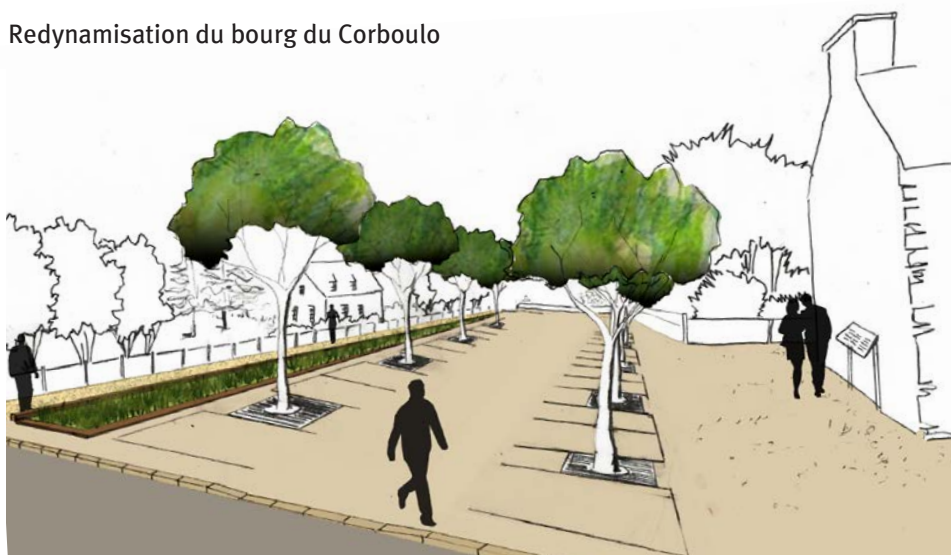
ÉCONOMIE

Le parcours de ce site permet aussi de mettre en valeur le potentiel économique de la vallée.
Tout d'abord un potentiel touristique grâce au Blavet, la vente de la production de bois issus de l'éclaircissement et de l'entretien. La mise en place d'une activité pastorale, lorsque les conditions le permettent, permet le développement d'une économie tournée vers une production locale de viande et de lait.

DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE HISTORIQUE DU CORBOULO



Redynamisation du bourg du Corboulo

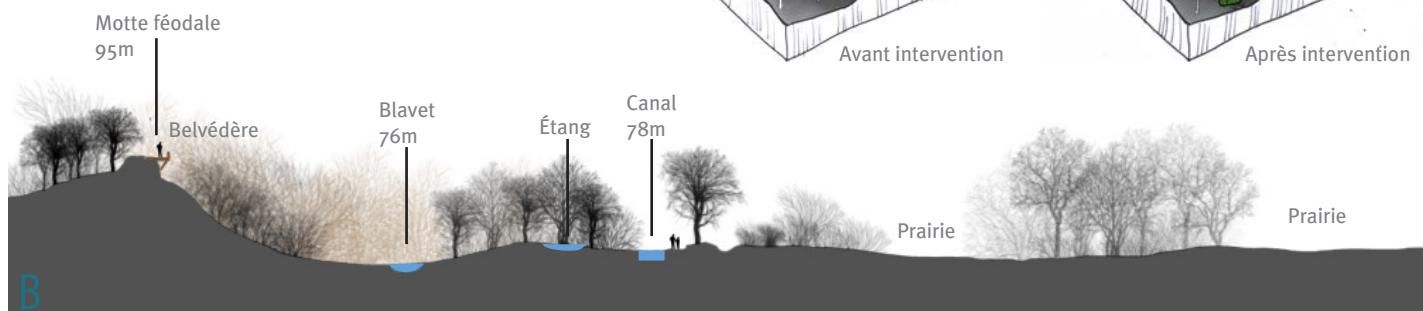
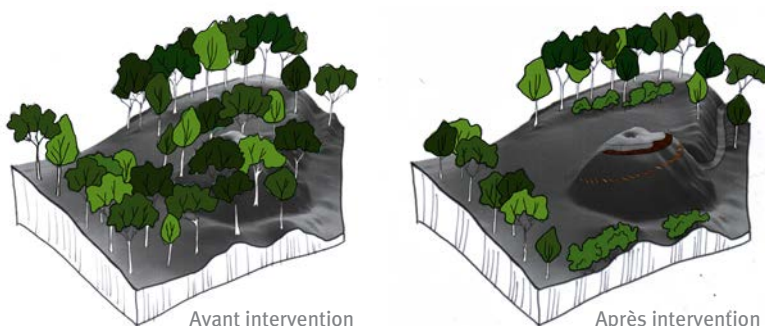


La place du bourg du Corboulo a été repensée pour permettre d'accueillir plus de voitures. Lors d'évènements, le parking peut se transformer en réelle place urbaine, en coeur de bourg. La place fait le lien entre la vallée et le coeur historique du Corboulo. Elle permet de joindre ces deux milieux, et facilite son accès.

Depuis la place, un parcours pédagogique guide les visiteurs jusqu'aux différents sites patrimoniaux, des maisons traditionnelles, à la motte féodale.

Valorisation de la motte féodale qui est aujourd'hui inaccessible et imperceptible.

Etape 1: Dégagement de la vue depuis et vers la motte.
Etape 2: Aménagement d'un belvédère sur la motte pour permettre la vision de l'ensemble de la vallée du Corboulo.



ÉCHELLE 1250m

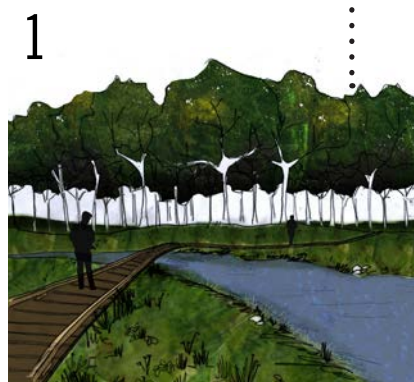
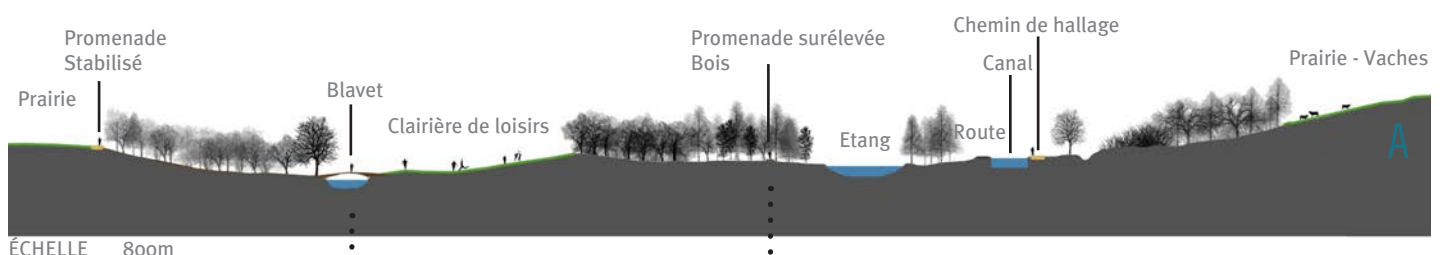
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	REDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BAVET Carole DELACHAUX	4 ^e année
		6 / 8

LE CORBOULO

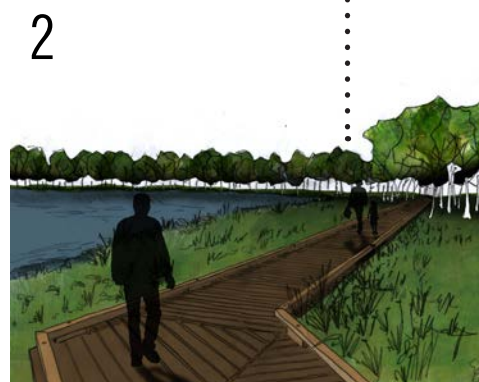
DÉCOUVERTE DU PAYSAGE DE LA VALLÉE



La promenade parcourt l'ensemble du système des bois et des étangs et permet la découverte d'éléments intéressants, culturels ou paysagers. Les promeneurs sont accompagnés par une signalétique pédagogique sur tout le long de la marche.



Vue de la passerelle sur le Blavet



Vue de la promenade surélevée qui longe l'étang



Vue du promontoire de la confluence

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	REDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BAVET Carole DELACHAUX	4 ^e année
		7 / 8

GESTION ET RÉALITÉ ÉCONOMIQUE DE LA VALLÉE



LÉGENDE

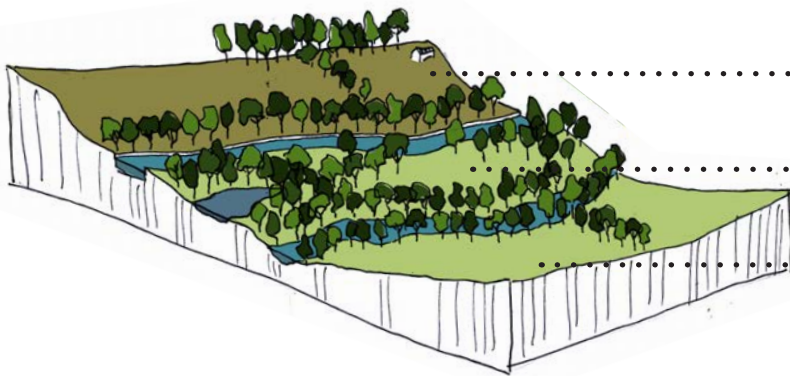
-  Boisement à éclaircir
-  Prairies en zones inondables
Mouton des Landes de Bretagne
-  Prairies du versant Est
Vaches Prim'Holstein
(Vache laitière)



ÉCHELLE

200 400m

Gestion des prairies



Prim'Holstein



Mouton des
Landes de Bretagne

Installation d'élevage de moutons et de vaches sur les prairies de la vallée.

- pour l'entretien
- pour un rendement économique
- développement de produits du terroir

Dans les prairies humides, les moutons qui ont moins de portance.

Mise en place d'un système de rotation des cultures, pour la production de fauche.

Gestion des boisements et développement de la biodiversité au sein des gravières



ÉTAT ACTUEL
Milieu renfermé



ÉTAPE 1
Éclaircissement de la végétation



ÉTAPE 2.
Le couvert végétal se développe, avec sa biodiversité

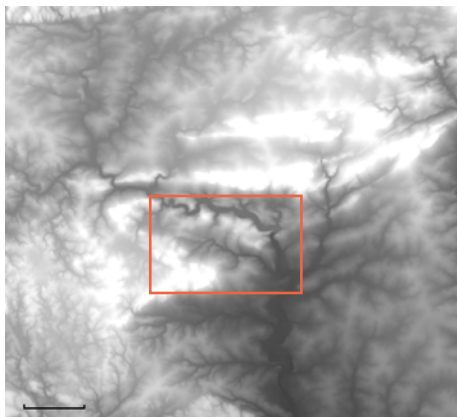
FUTAIE «JARDINÉE» OU «IRRÉGULIÈRE»

Les boisements des gravières seront éclaircis afin de permettre à une végétation plus diversifiée de s'établir. Une gestion sur le long terme permettra le maintien de ces nouveaux milieux.

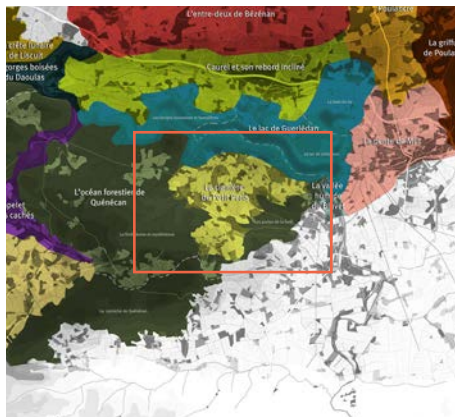
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	REDÉCOUVERTE DES MÉANDRES DU BAVET Carole DELACHAUX	4 ^e année
		8 / 8

LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS

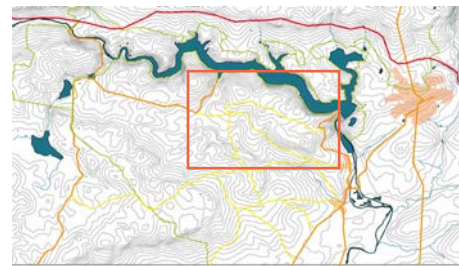
UN PAYSAGE DE QUALITÉ QUI PARTICIPE AU CADRE DU LAC



La clairière fait partie de la seconde enveloppe paysagère du lac. Sur la 1er marche des Monts d'Arrée, elle est surélevée par rapport à la plaine de Pontivy.



La clairière constitue une unité paysagère à part entière, son existence dépend cependant de l'unité «les portes de la forêt» formée par le bois de Toul er Roc'h

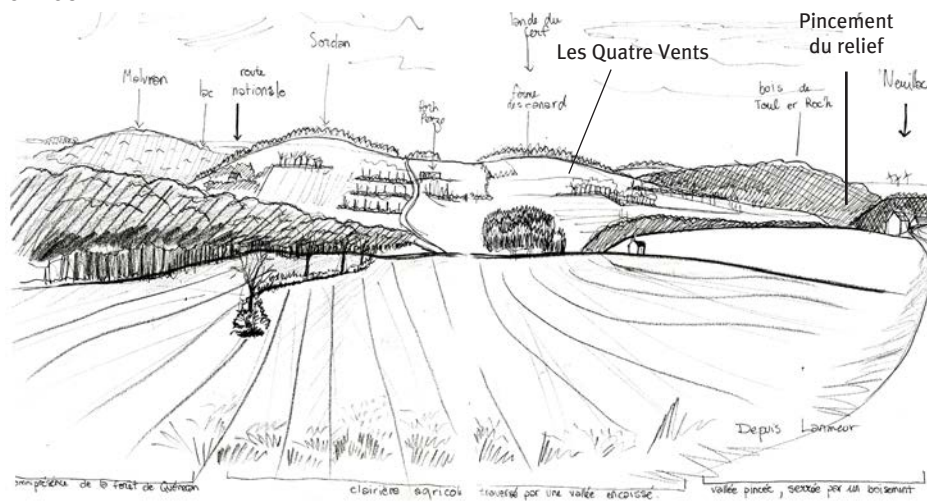


— route nationale
— route départementale
— route communale
— chemin GR

Le lac n'est pas perceptible depuis le site, mais plusieurs voies d'accès à l'Anse de Sordan le traversent.

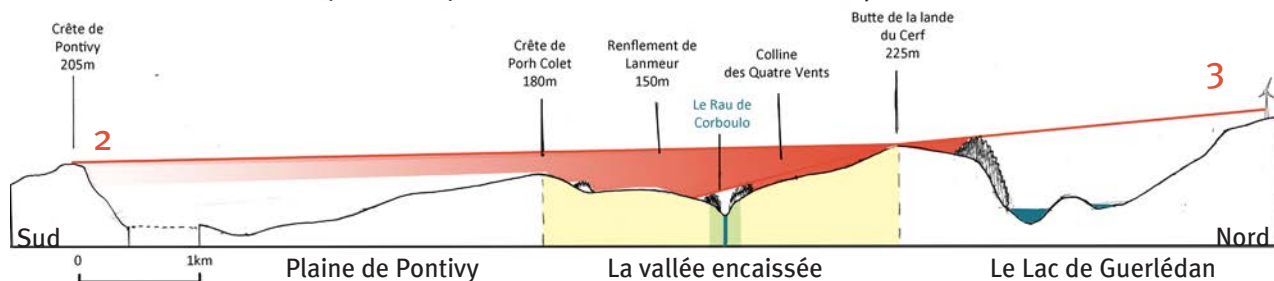
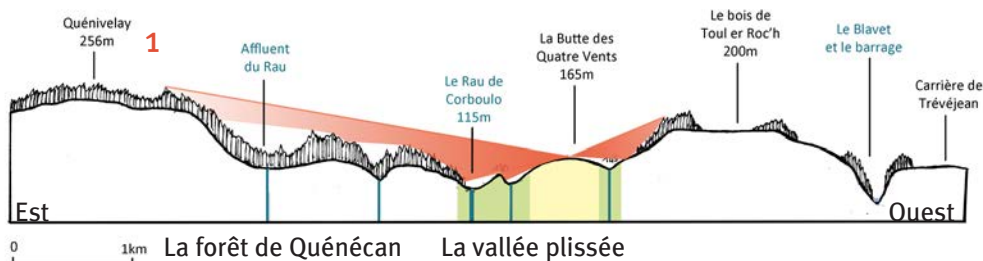
LES HORIZONS LOINTAINS S'ENGOUFFRENT ENTRE LES RELIEFS PLISÉS DE LA VALLÉE

Le paysage de la clairière n'est pas un paysage attractif comme le Lac de Guerlédan. Moins remarquable, il participe tout de même à la beauté d'un paysage emblématique tel que celui du lac. La clairière accueille de plus deux gîtes. Il est donc intéressant de conserver les qualités paysagères de la clairière des Quatre Vents.



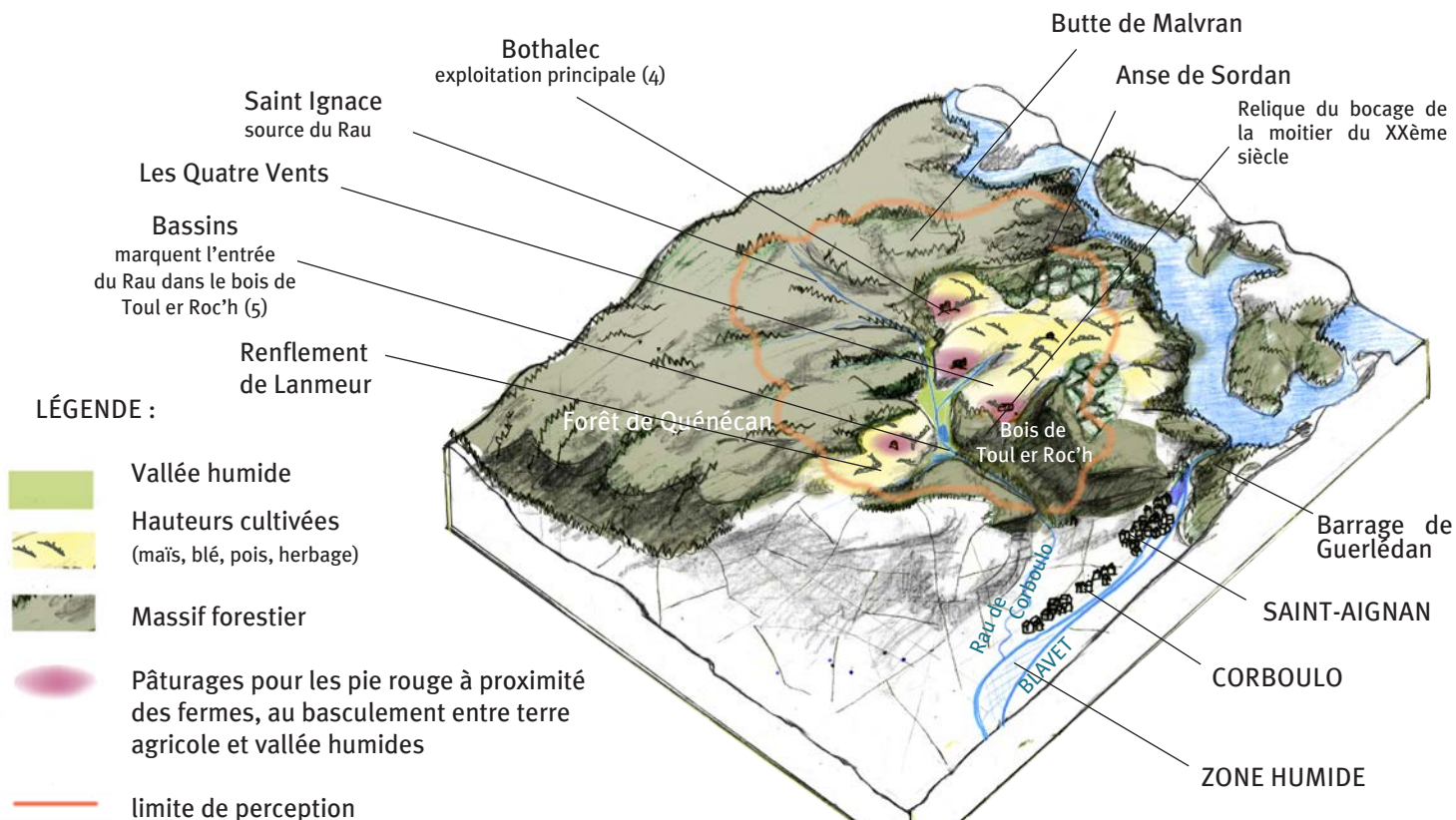
UN POINT DE VUE EXCEPTIONNEL SUR LA FORÊT DE QUÉNÉCAN

Les ouvertures sur le territoire perceptible grâce à un paysage ouvert fabriquent un paysage de qualité. La forêt de Quénécan se confronte à la clairière agricole de manière imposante. On saisit, depuis la clairière, son aspect grandiose.



UNE VALLÉE HUMIDE AU COEUR D'UN MILIEU AGRICOLE

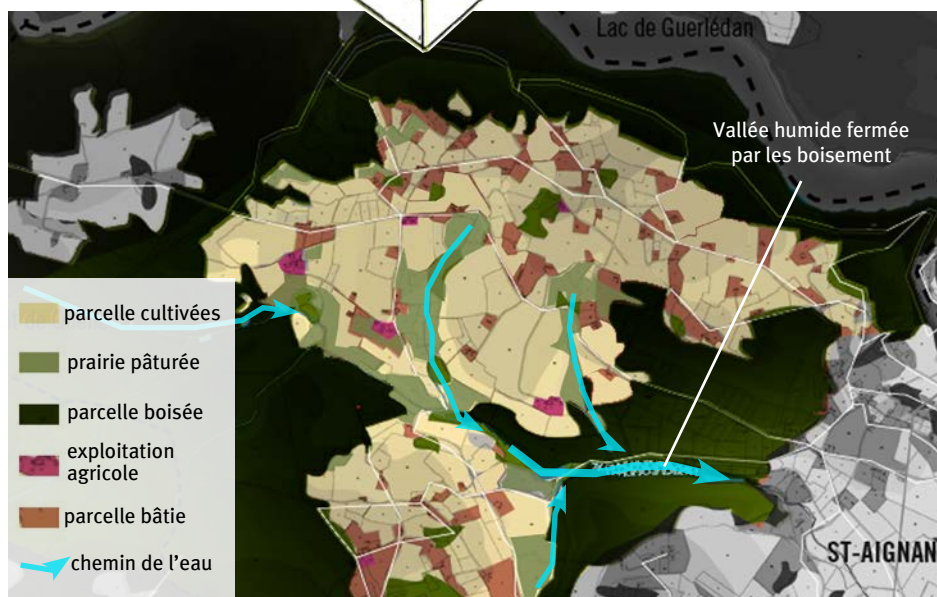
LE SYSTÈME DE POLY-CULTURE-ÉLEVAGE S'ORGANISE EN CORRÉLATION AVEC LA VALLÉE HUMIDE DU RAU DE CORBOULO.



LA VALLÉE HUMIDE ENFRICHÉE DU BOIS DE TOUL ER ROC'H.

Le bassin versant du Rau de Corboulo englobe une partie de la forêt de Quénécan et l'ensemble de la clairière des Quatre Vents. L'activité agricole de la clairière s'organise autour de la vallée humide de manière pertinente. Les pâturages des pies rouge (0,8 hect par vache) accompagnent les affluents du Corboulo de l'amont vers l'aval. Ces prairies sont un lieu de transitions filtrants entre les ruissellements des terres agricoles et les rigoles alimentant le Corboulo.

L'exutoire du bassin versant traverse ensuite la vallée encaissée du bois de Toul er Roc'h. Ici, la zone humide s'enfriche. Les ronces et les arbres ont investi le fond de la vallée. Une peupleraie et la construction de deux étangs attestent que cet espace tombe dans l'oubli. Les nouveaux aménagements détériorent la fonction d'éponge hydraulique de la vallée du Corboulo.



Le corboulo et ses divers bras



Le Bois de Toul er Roc'h et sa vallée



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS Irène-Laure VION	4 ^e année
		2 / 8

LA VALLÉE HUMIDE L'UN DES AFFLUENTS DU BLAVET

EN CINQUANTE ANS, LE PAYSAGE DE LA CLAIRIÈRE A ÉTÉ BOULEVERSÉ.

D'une part, suite au remembrement de 1970, le maillage bocager s'est distendu considérablement. La vallée humide du bois de Toul er Roc'h, autrefois pâturée, s'enfriche progressivement. Le paysage de la Clairière est également modifié avec l'émergence d'un nouveau système agricole. Le système d'agroforesterie de 1952 est aujourd'hui remplacé par une agriculture conventionnelle de polyculture élevage. Ce système agricole classique fait usages des intrants chimiques (ex: les fumures starters de phosphate pour favoriser l'implantation du maïs).

LA QUALITÉ DE L'EAU PRÉOCCUPE À L'ÉCHELLE DU BASSIN VERSANT DU BLAVET

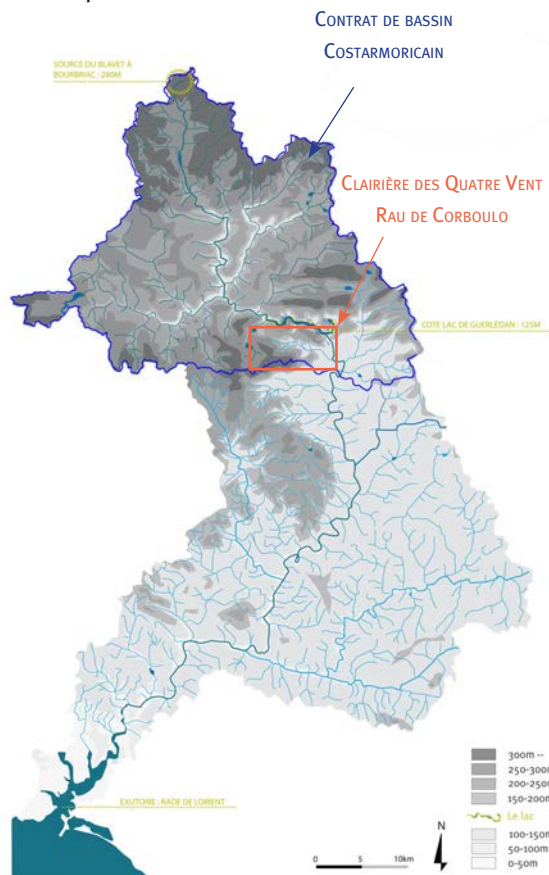
Suite au constat de l'eutrophisation des milieux aquatiques en Bretagne, une directive du cadre sur l'Eau a été mise en place. Les contrats de bassin et les schémas d'aménagement et de gestion de l'eau (SAGE) contribuent à la mise en place de gestion intégrée pour améliorer la qualité de l'eau et l'état écologique des milieux aquatiques. La totalité du territoire de St Aignan est concerné par le SAGE. Plusieurs préconisations concernent la commune dont la mise en place d'une politique de gestion et de restauration de bocage et la mise en place d'une gestion optimale des zones humides banales.



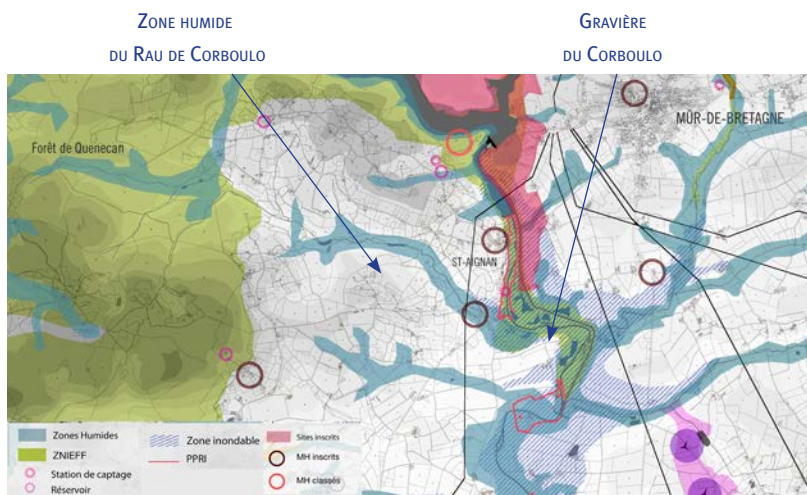
LA VALLÉE HUMIDE DU CORBOULO PARTICIPE À L'AMÉLIORATION DE LA QUALITÉ DE L'EAU. Le Corboulo fait partie des ramifications les plus fines du bassin versant du Blavet. Sa vallée humide est un seuil entre la terre et l'eau. Elle joue un rôle d'éponge hydraulique. Les zones humides ont en effet des fonctions de fixations des polluants et de régulation des crues. Ces fonctions écologiques sont d'autant plus importantes lorsqu'on les considère à l'échelle des grands territoires. D'autre part, Pontivy regroupe une grande partie des stations de pompage en eau potable du Morbihan. La considération des zones humides en aval de Pontivy est donc d'autant plus essentielle. De part l'organisation de l'agriculture autour du Corboulo, la clairière des Quatre Vents est remarquable pour sa qualité.

LES ENJEUX DU PROJET:

Le projet s'insère dans des préoccupations à l'échelle des territoires. Il s'attache aux questions suivantes: Comment la commune de St Aignan peut-elle appliquer les préconisations du SAGE en accord avec son paysage? et comment le paysage de la vallée de Toul er Roc'h peut devenir un lieu révélant l'intérêt des zones humides?

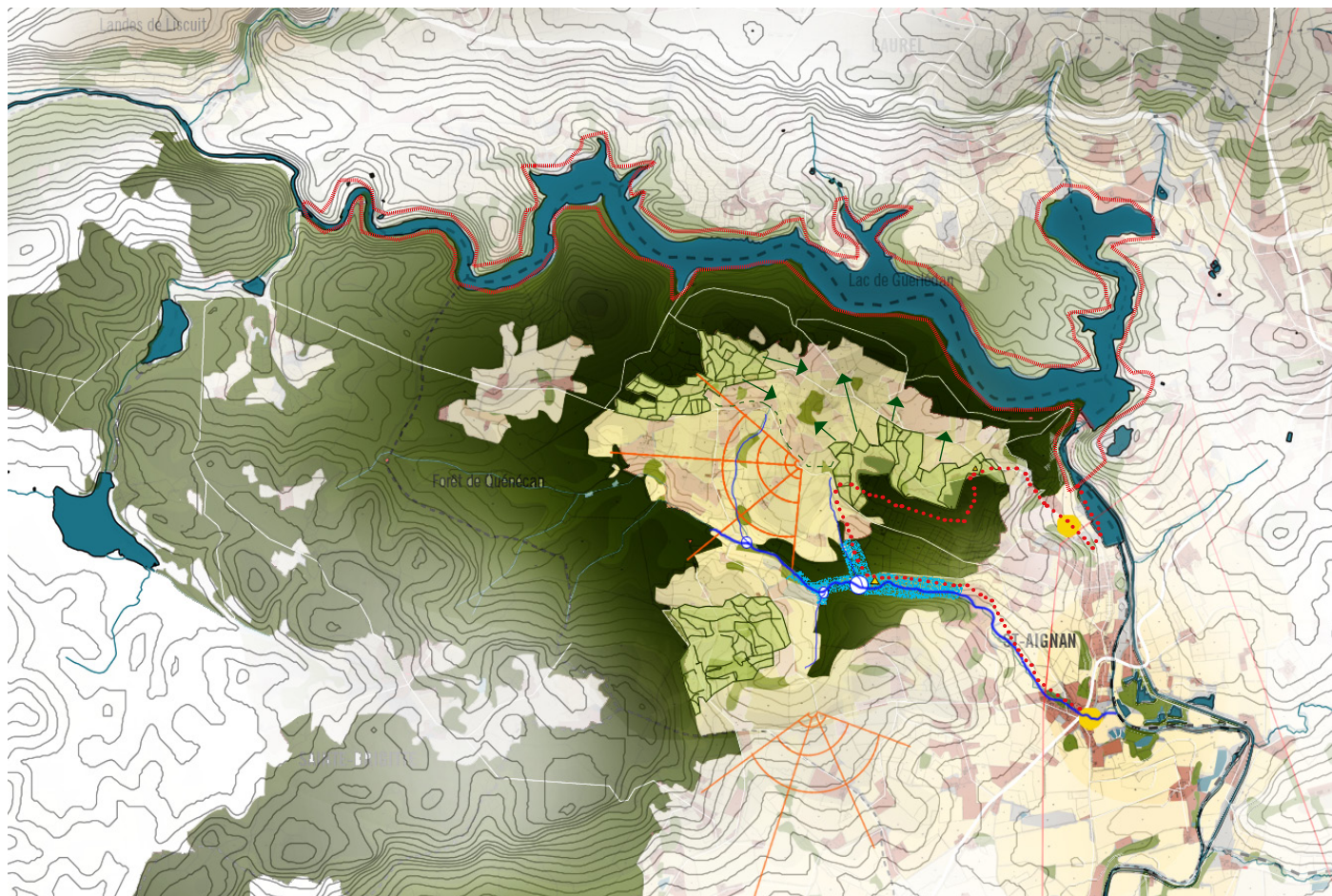


L'arborescence du bassin versant du Blavet



Le Corboulo alimente en eau différents milieux aquatiques

COMMENT LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENT PEUT S'INSCRIRE DANS UNE DÉMARCHE DE VALORISATION DU PAYSAGE ET DE LA QUALITÉ DE L'EAU?



AFFIRMER LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS COMME ENCLAVE DE LA FORÊT DE QUÉNÉCAN

Laisser libre la perception de l'étendue de la Forêt de Quénécan



Permettre la visibilité en maintenant des paysages ouverts

Donner un espace propre au maillage bocager en corrélation avec la politique de restauration du bocage



Conserver le maillage bocager ancien



Réserver les hauteurs pour l'extention du bocage

RÉVÉLER LA VALLÉE HUMIDE DU CORBOULO ET LA PORTE ROCHEUSE DU BOIS DE TOUL ER ROC'H

Créer un jardin de phytoremédiation sensibilissant à la pollution de l'eau



Mettre en place des bassins filtrant les nitrates et les phosphates au niveau des noeuds hydrauliques comme des espaces jardinés sensibilisant sur la pollution de l'eau (jeu d'eau, passerelle, explication concernant le cortège spécifique...)



Ouvrir le fond de la vallée afin de réinstaller une dynamique naturelle de la zone humide (planter un cortège végétal de zones humides, supprimer les thuyas et les peupliers en place)

Inscrire la vallée dans un parcours de randonnée en lien avec la découverte du Blavet



Créer un parcours en s'appuyant sur les chemins communaux existant et en créant de nouvelles voies



Accrocher le sentier au Corboulo et à Saint Aignan (départ de balade, signalétique)



Créer de lieu d'accueil du public (point d'information, stationnements)

	LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS Irène-Laure VION	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		4 / 8



RÉVÉLER LA VALLÉE HUMIDE DU CORBOULO DEPUIS LE PINCEMENT ROCHEUX DE TOUL ER ROC'H.




LE PARC DE LA GRENOUILLÈRE

La vallée humide cachée au coeur du Bois de Toul er Roc'h est le seuil entre la clairière agricole et le Blavet. Le parc dévoile ce paysage d'eau afin de sensibiliser sur le rôle d'un tel espace, une signalétique ponctue les chemins de balade. Serpentant entre deux coteaux boisés, l'espace est surprenant. Le paysage est atypique. La balade offre un petit voyage aux habitants locaux.

LES CHEMINS DE DÉCOUVERTE DE LA VALLÉE DU CORBOULO

-  Parcours de la grenouillère : le visiteur découvre le paysage humide caché au coeur de la vallée et du pincement rocheux (1,8 km)
-  Parcours de Toul er Roc'h : Le visiteur prend de la hauteur et découvre le paysage cadrant la vallée du Corboulo (800 m)

LES POINTS PÉDAGOGIQUES AU NIVEAU DE VUES CADRÉES

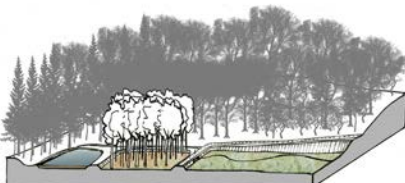
-  **1** Vue sur la Clairière de Quatre Vents
- 2** Vue sur la vallée du Blavet

DANS LA VALLÉE, LA ZONE HUMIDE EST RÉOUVERTE PROGRESSIVEMENT

Actuellement la vallée humide est enrichie, une pleupleraie a récemment été plantée.

Premièrement, la partie aval de la vallée est réouverte. La peupleraie continue son développement.

Au bout de 15 à 20 ans la peupleraie est abattue, une phragmitaie est alors installée.

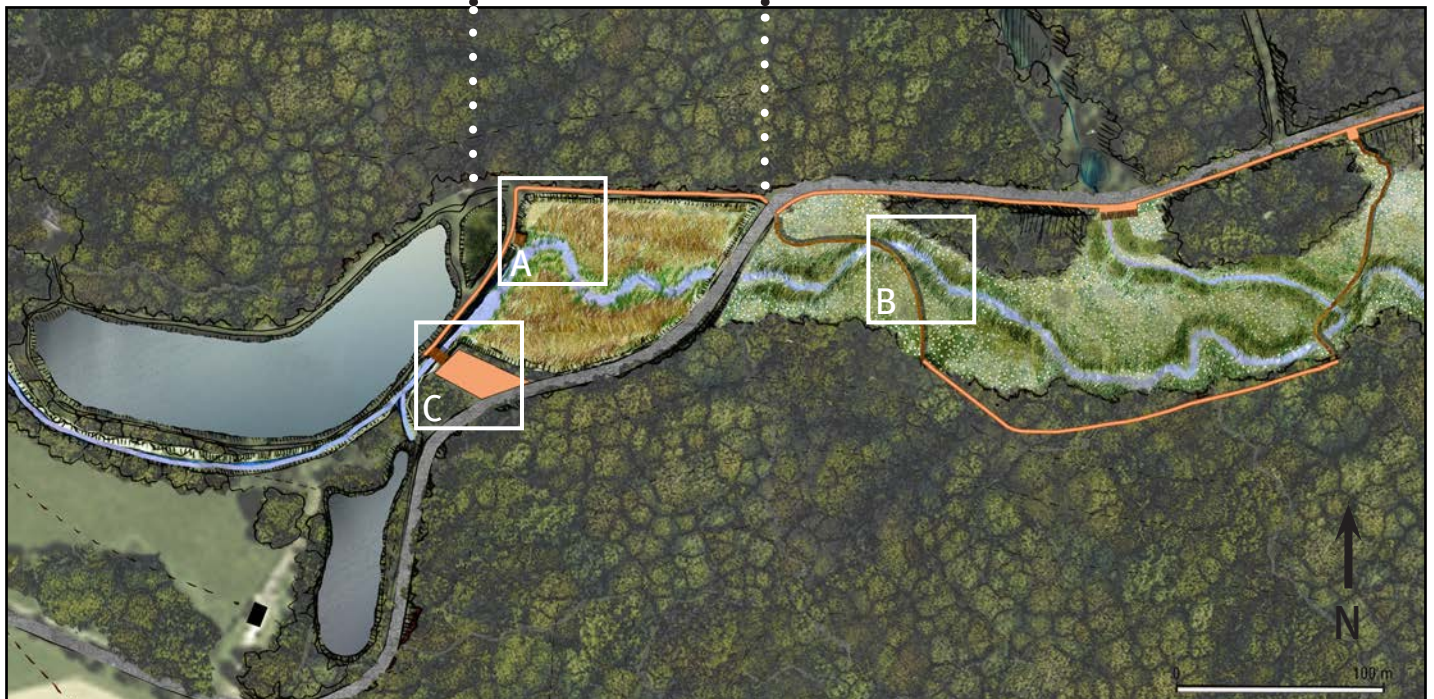


LE PARC DE LA GRENOUILLÈRE AU COEUR DU BOIS DE TOUL ER ROC'H

LE MIROIR D'EAU

LA PHRAGMITAIE

LA PRAIRIE HUMIDE

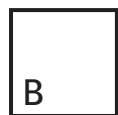


DIVERS AMBIANCES DES MILIEUX HUMIDES

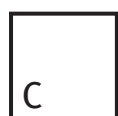
Dans l'espace encaissé, la vallée s'ouvre en deux pentes boisées créant un contraste fort entre boisement et prairie. La succession de bassin rend propice l'installation de différent milieux humides. La prairie humide est un espace retrouvé pour les éleveurs. La gestion prévoie en effet un pâturage estivale ainsi qu'une fauche annuelle sur la prairie humide. Le visiteur découvre des espaces d'abord noyés, puis partiellement inondés et enfin seulement gorgés d'eau.



LE BALCON DES PHRAGMYTES



LE CHEMIN DE IRIS



AIR D'ACCUEIL DU PARC



La perceptivité de la vallée s'engouffre dans les gorges de Toul er Roc'h

	<p>LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS Irène-Laure VION</p>	<p>4^e année</p>
<p>L'école nationale supérieure de la nature et du paysage</p>		<p>6 / 8</p>

LE PARC DE LA GRENOUILLÈRE ET SES DIFFÉRENTS MILIEUX HUMIDES

LE PARCOURS À TRAVERS LES AMBIANCES CONTRASTÉES

Le parc de la grenouillère propose d'entrer à l'intérieur des différents milieux humides qu'il recrée. Le petit parcours peut ensuite se prolonger sur le parcours de Toul er Roc'h.

Le platelage en bois porte le promeneur à travers la prairie humide spontanée. Il pourra observer la flore. Les berges du Corboulo remodelées sont protégées par des tressages en saule au niveau des méandre.

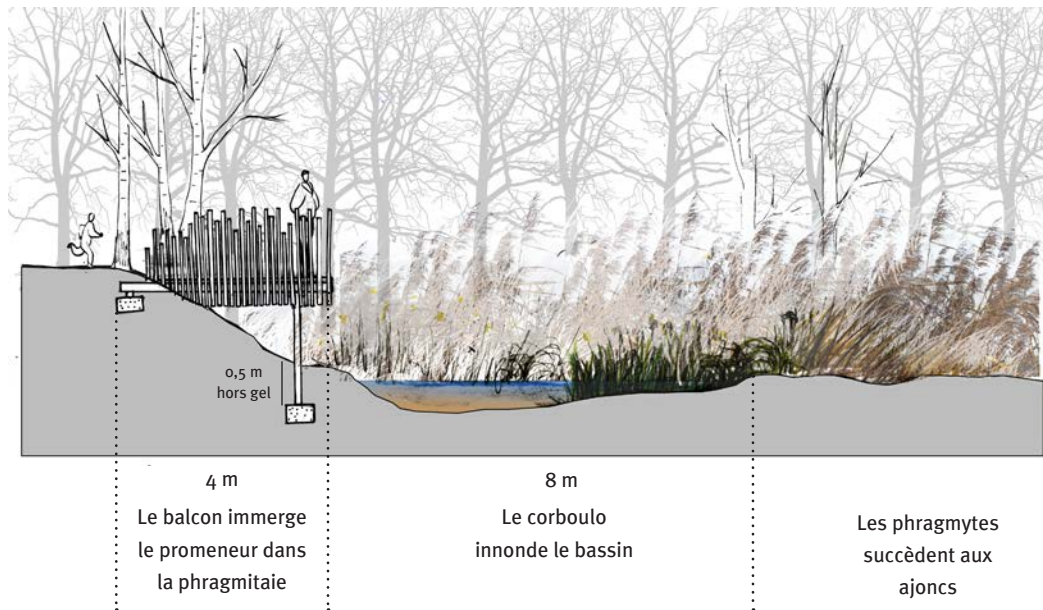
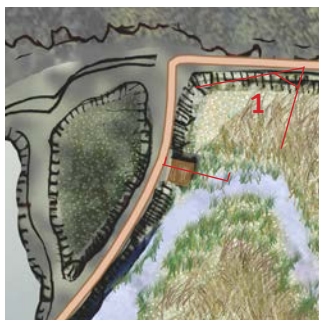


1 Le miroir d'eau ouvre à l'entrée du parc

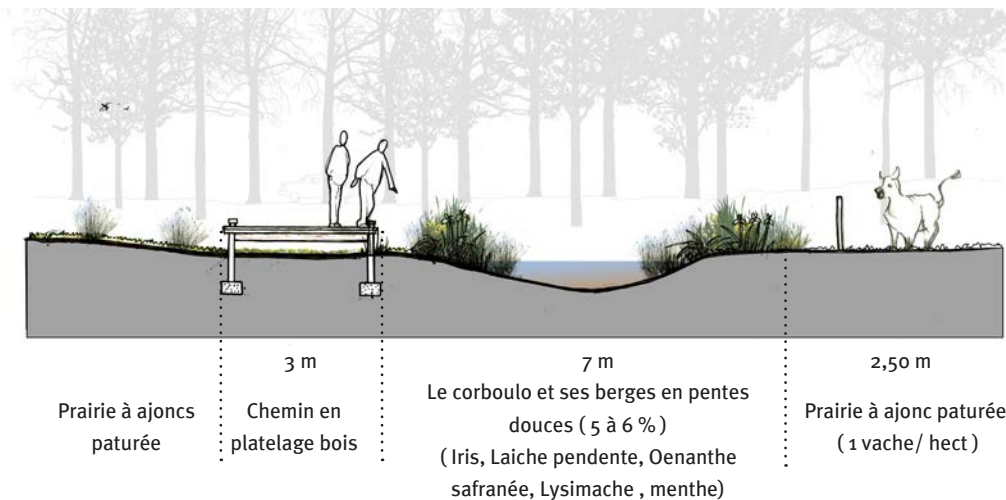
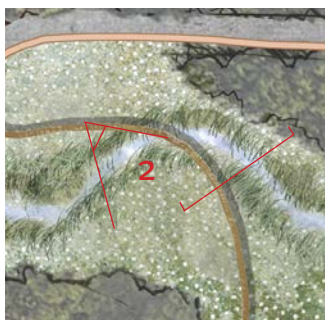


2 Le chemin des iris

LE BALCON DES PHRAMITES

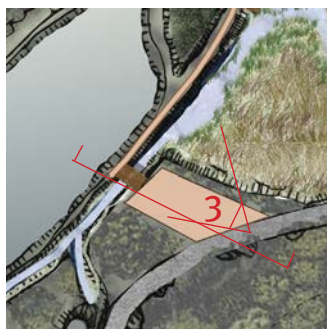


LE CHEMIN DES IRIS

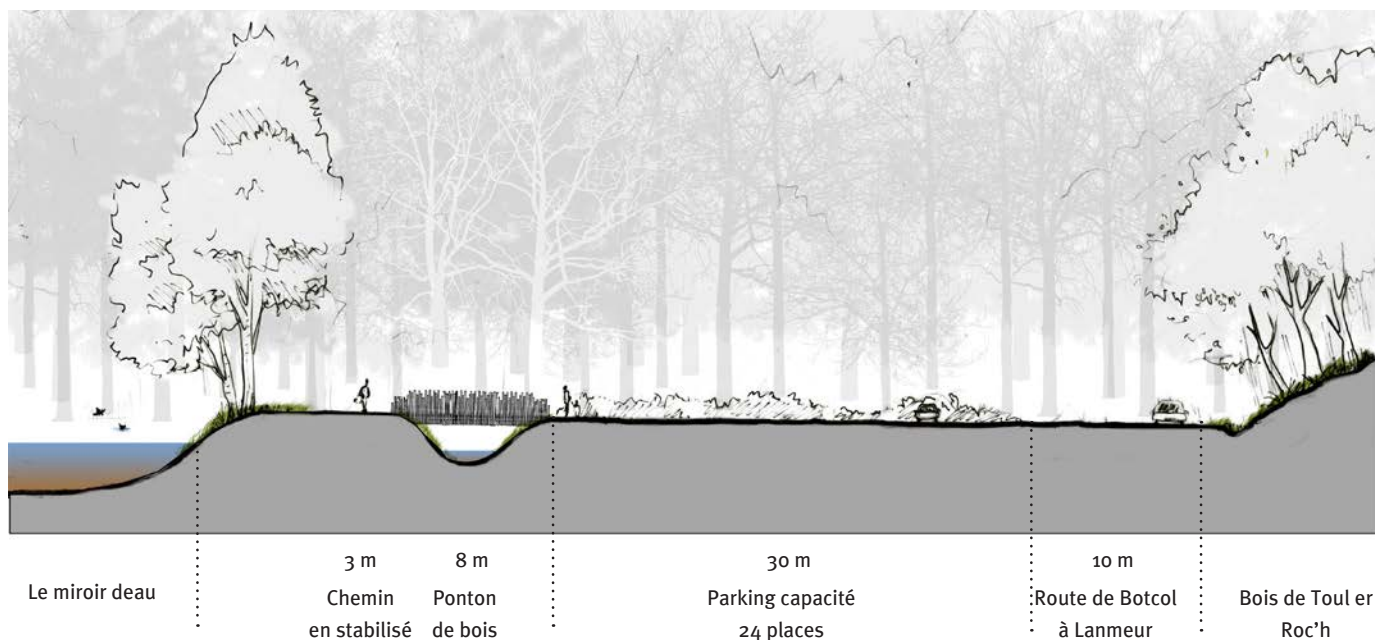


	LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Irène-Laure VION	7 / 8

UNE AIRE D'ACCUEIL OUVERTE SUR LA VALLÉE

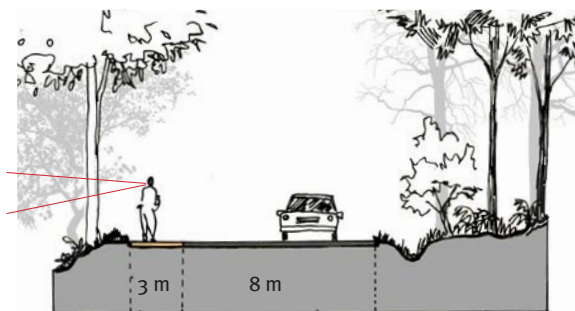


3 Parking en stabilisé menant vers le ponton

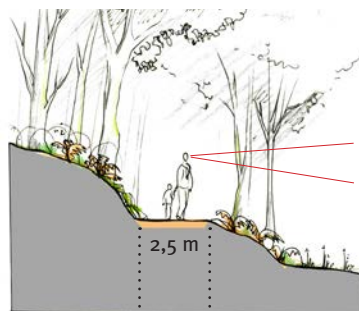


TRAVERSER LES AMBIANCES ADJACENTES À LA PRAIRIE HUMIDE

Le long du parcours, le promeneur est invité à entrer dans les ambiances boisées. Il est amené à partager son chemin avec les automobilistes. Ces tronçons surplombent la prairie et offrent donc des points de vue dégagés sur l'ensemble de la vallée.



Ce tronçon est cadré par deux dos d'âne afin de faire ralentir les automobilistes.



PALETTE VÉGÉTALE :
PLANTES HYGROPHILE FAVORISANT LA DÉPOLUTION DE L'EAU



Phragmites australis
Roseau des marais



Iris pseudacorus
Iris des marais



Juncus effusus
Jonc étaré



Oenothera crocata
Oenothere safranée



Lysimachia vulgaris
Lysimaque commune

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CLAIRIÈRE DES QUATRE VENTS Irène-Laure VION	4 ^e année
		8 / 8

LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN

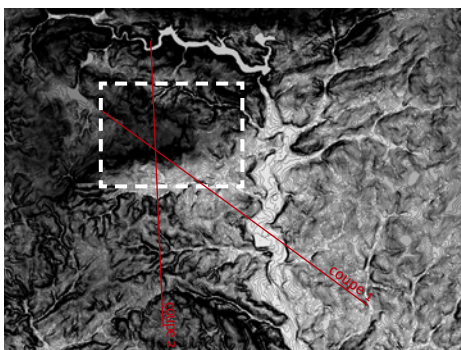
FAIRE EXISTER LE PAYSAGE DE LA ROCHE

SITUATION



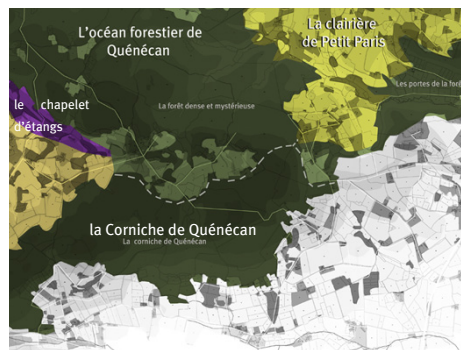
Le Breuil du Chêne borde au sud le Territoire du lac de Guerlédan.

RELIEF - MORPHOLOGIE

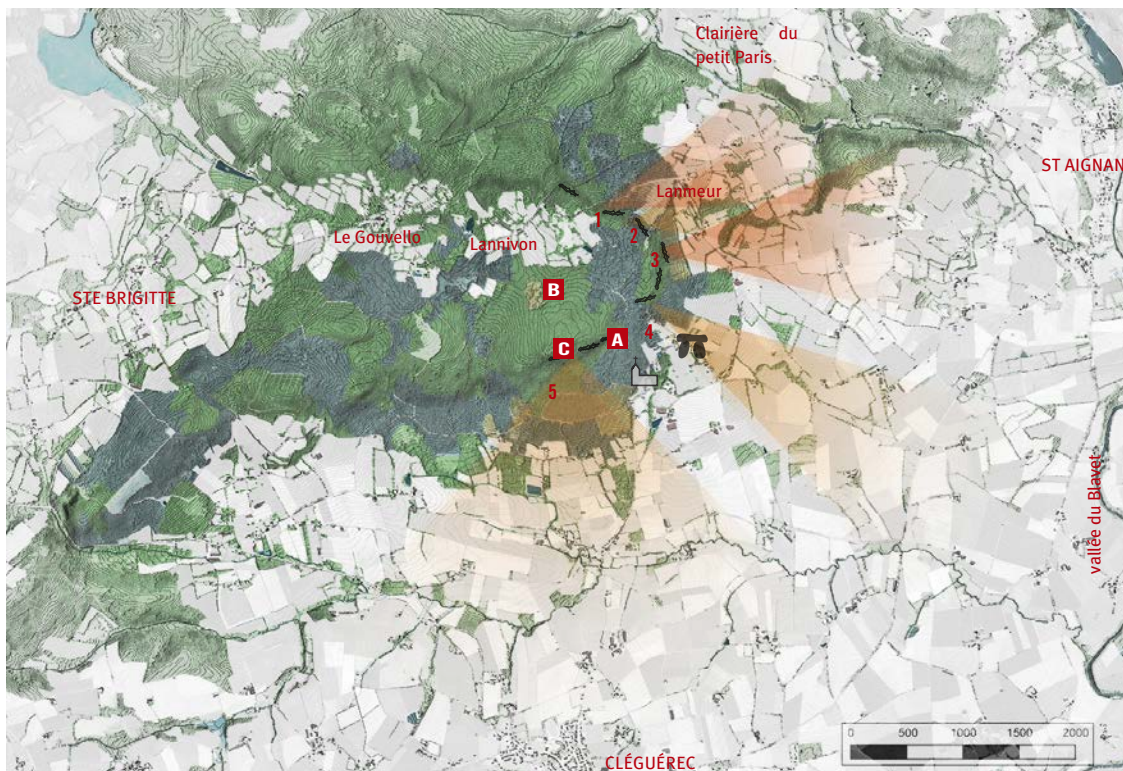


C'est une immense crête qui émerge de la plaine de Pontivy, amorçant la forêt de Quénécan, c'est d'ailleurs son point culminant. La crête fait partie d'un système plus grand que le seul Breuil du chêne : au N-Ouest elle s'enroule autour de la clairière du petit Paris, et forme tous les points hauts de la forêt.

UNITÉS PAYSAGÈRES



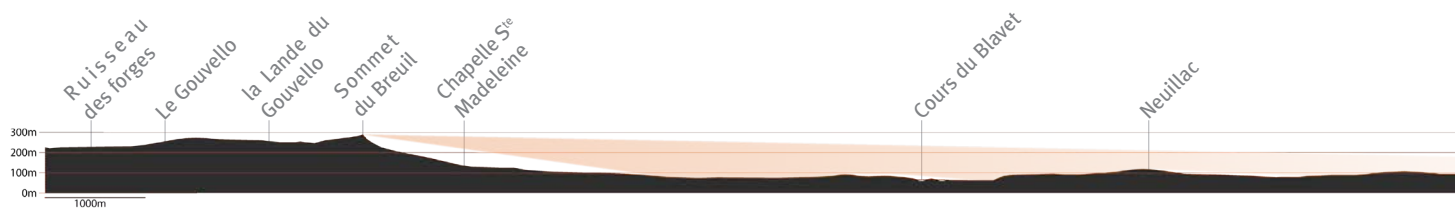
CARTE DES PAYSAGES ET DES VUES



Le site est résolument tourné vers l'extérieur : sa position de corniche autorise une vue à 180°, de la clairière du petit Paris au Nord-Est au plateau granitique de Malguénac au Sud. Il a une relation privilégiée avec le bourg de Cléguerec, face à face.

Vers l'intérieur, les vues sont obstruées par la forêt et sont inexistantes. le hameau de Lannivon reste isolé dans sa clairière.

- Allée couverte de Bot-er-Mohet
- Allée couverte de Bot-er-Mohet
- Affleurements rocheux
- Jeunes peuplements coupes
- Boisements : résineux dominants
- Boisements : feuillus dominants



PERCEPTIONS DEPUIS LE SITE : un paysage qui se déroule.



PERCEPTIONS DU SITE DEPUIS L'EXTÉRIEUR : une immense crête barre l'horizon



Vue depuis Cletoret (Cléguérec) - C'est seulement en prenant du recul que l'on perçoit sa structure : une longue crête boisée, dans laquelle perce une succession de barres rocheuses.



STRUCTURE PAYSAGÈRE

LA ROCHE

Le site est charpenté par des affleurements rocheux tout le long de cette crête.



Rochers mis à nus par une récente coupe forestière : ambiances pittoresques.



Au dessus des rochers : position de belvédère. L'horizon est obstrué par la cime des arbres en contre-bas.

LA FORÊT - LE MANTEAU



Bas de pente - résineux



Pied d'affleurement - fraîcheur du sous-bois

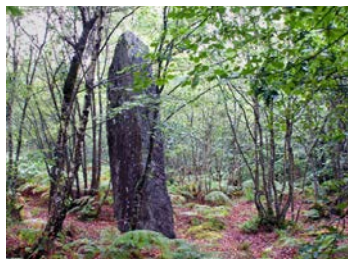


Au dessus des rochers - la cime

DES ÉLÉMENTS DE PATRIMOINE PLUS OU MOINS PERDUS...



A Abris sous roche (1^{er} habitat en Bretagne), sous les falaises



B Le Gardien de la forêt : menhir du Bugul-er-mohet



Allée couverte de Bot-er-Mohet



C Calvaire du Breuil du chêne



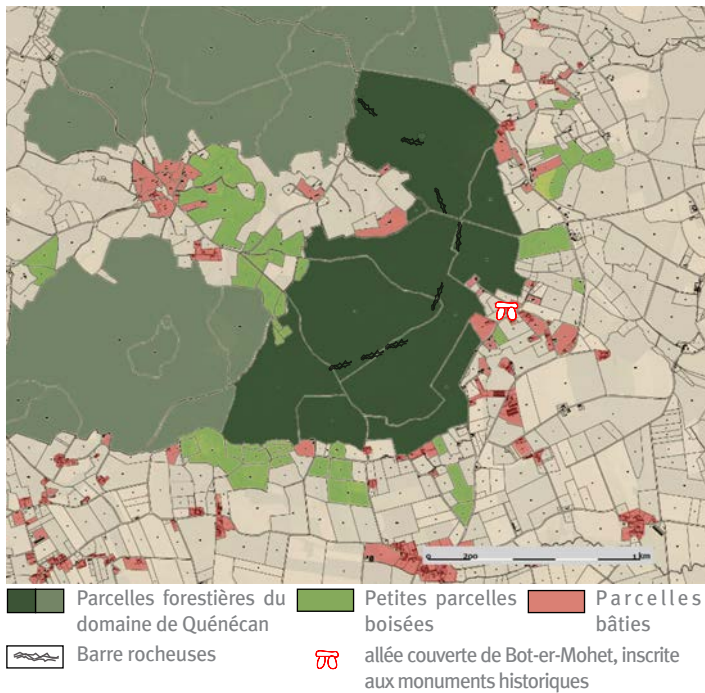
Chapelle Ste Madeleine
Départ d'un chemin de Croix montant au Calvaire.

	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		2 / 8

FAIRE EXISTER LE PAYSAGE DE LA ROCHE

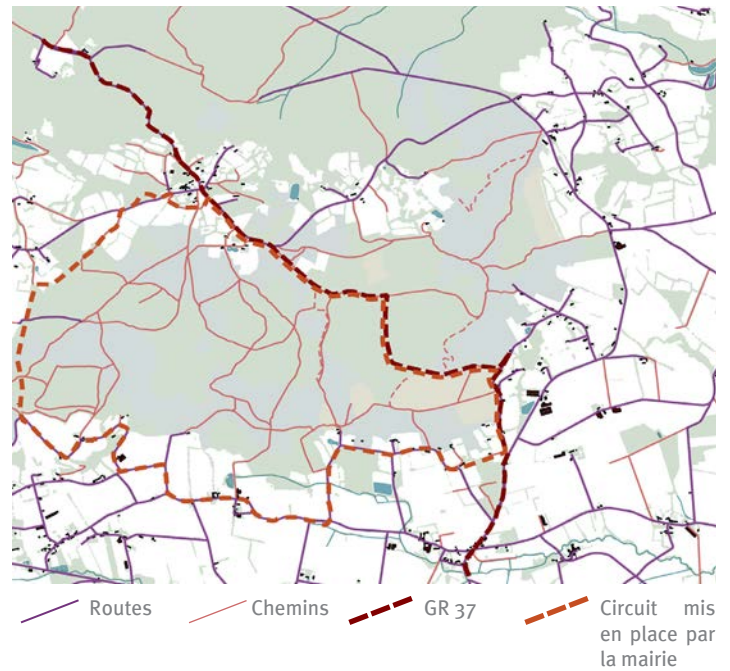
PARCELLAIRE : UNE LOGIQUE DE GRANDES PROPRIÉTÉS

Le Breuil du chêne est entièrement constitué de grandes parcelles, appartenant au même propriétaire, gérées ensemble. Sur les marges, avec l'habitat, viennent se greffer de petites parcelles indépendantes, souvent plantées en résineux.

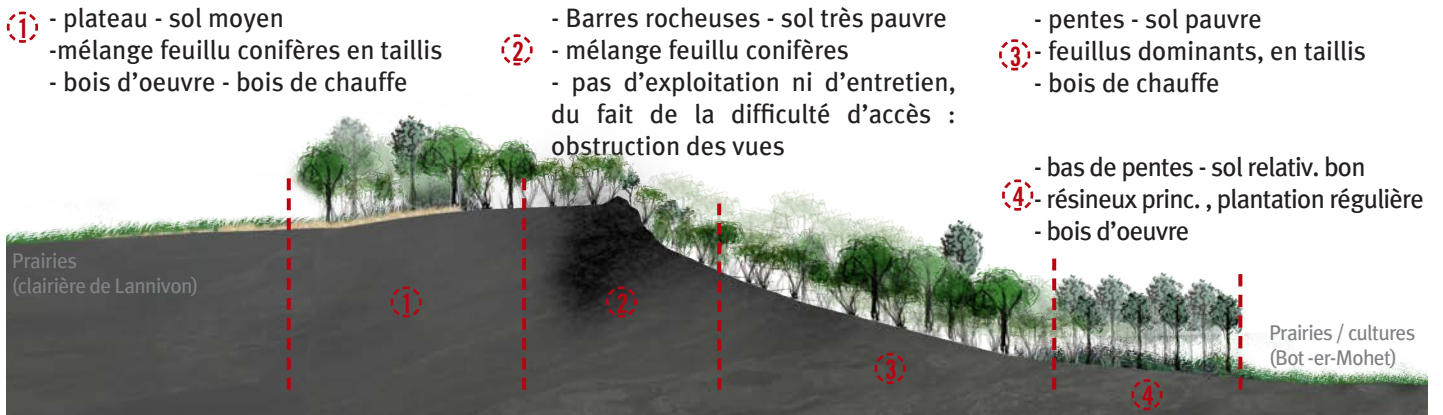


LE BREUIL DU CHÊNE, ÉVITÉ PAR LES CIRCULATIONS

Le Breuil constitue un obstacle naturel que les routes contournent. Les quelques chemins qui le franchissent sont peu entretenus, peu lisibles : on se perd souvent sur de simples sentes. Ils ne permettent pas de parcourir le site. Si on ne s'écarte pas du GR, on peut ne voir aucun des 'éléments de paysage'.



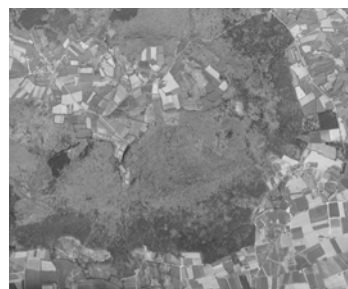
UNE FORÊT INÉGALEMENT EXPLOITÉE EN FONCTION DU RELIEF



ÉVOLUTION DE LA FORÊT DEPUIS 1952 : UN IMPORTANT CAPITAL SUR PIED EN 2013



1952 : le couvert forestier est très lâche sur l'ensemble de la forêt : des coupes massives viennent d'avoir lieu (on en remarque les traces).



1968 : le couvert forestier se redensifie. On remarque la progression des résineux (pins) depuis le bas des pentes

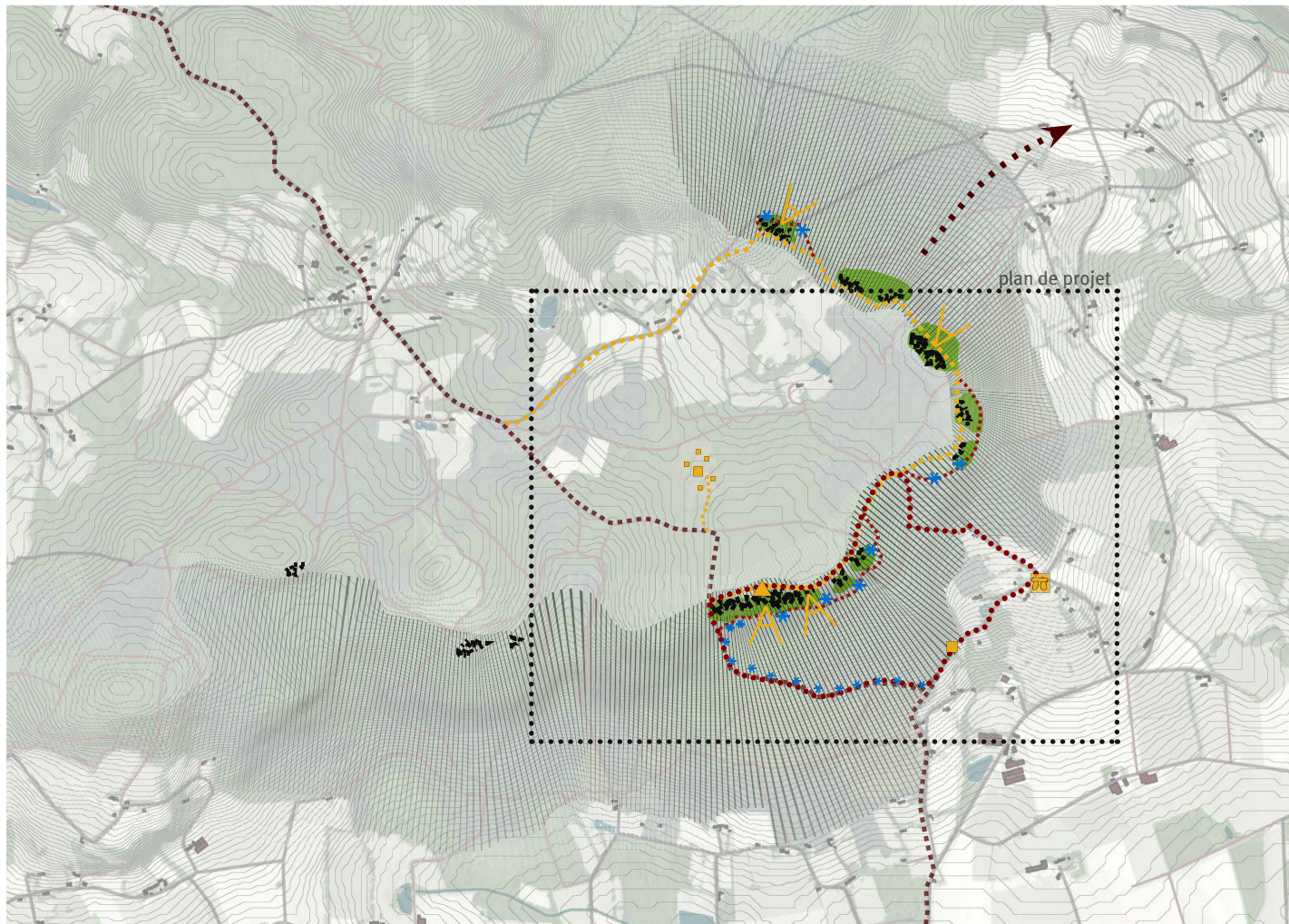


2013 : les parcelles régénérées dans les années 1960 arrivent à maturité. D'importantes coupes sont en cours.

Les taillis qui composent le plateau et les pentes du Breuil se régénèrent en 60 ans, les futaies résineuses de bas de pente en 50 ans seulement (cycles courts). La gestion (régénération en l'occurrence) forestière va transformer le paysage.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année
		3 / 8

SCHEMA DIRECTEUR



I - METTRE EN RELATION

Actuellement les cheminements sur le site sont peu lisibles, il n'existe pas de chemin de corniche.

L'accessibilité du site est restreinte :

-> les barres rocheuses sont à l'écart des chemins : on les relie.
-> la signalisation depuis le bas des pentes est absente. Le stationnement des voitures se fait en bord de route et n'est pas aménagé.

Tracer le **chemin de crête** au dessus des barres rocheuses.



Le raccorder aux circuits existants (GR 37)

Créer une boucle courte, qui se raccroche aux éléments de patrimoine reconnus (chapelle de la madeleine, allée couverte).



Aménager un point de départ des parcours autour de l'allée couverte



vers le barrage
vers la clairière du Petit Paris

II - JARDINER LE MANTEAU FORESTIER

.....> Les barres rocheuses sont recouvertes par la forêt, les vues sont obstruées.

.....> Les zones accidentées ne sont pas entretenues ni valorisées

.....> Les coupes forestières sur des zones vastes perturbent la perception de la crête depuis l'extérieur.



Entretien, **ouvrir la forêt** dans les zones pentues, autours et en-dessous des barres rocheuses. Gestion manuelle.



Gérer la forêt pour préserver l'**intégrité du manteau forestier**
.....> évolution vers un taillis-futaie jardiné.

III - RÉVÉLER LE PETIT PATRIMOINE (NATUREL ET CULTUREL)

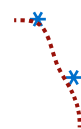
Les éléments de paysage (roches, vestiges, arbres ...) sont éparpillés et noyés dans la forêt, et sont de fait inaccessibles.



Mettre en scène le Menhir du Breuil et les autres éléments isolés dans la forêt.



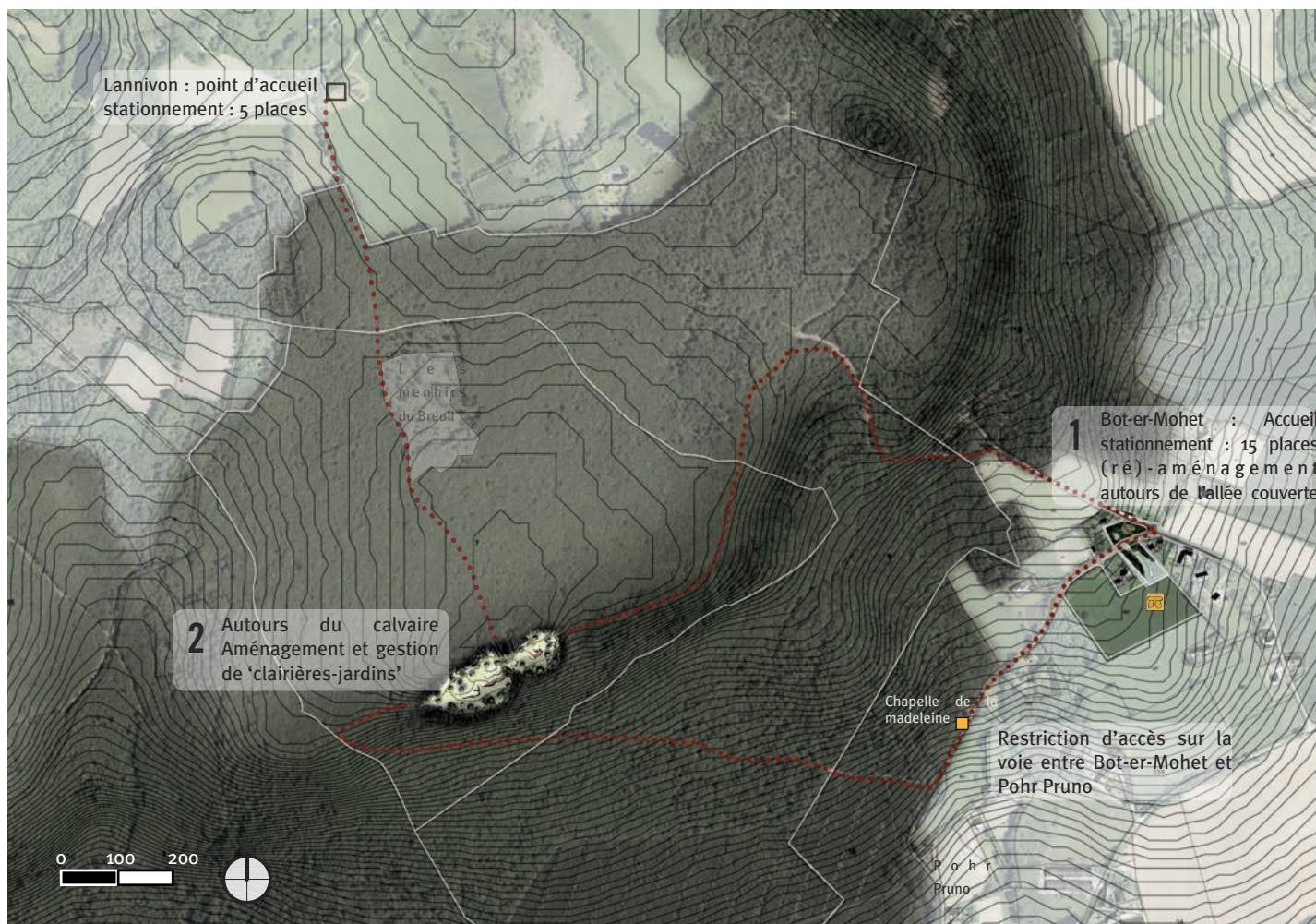
Mettre en scène les belvédères les plus spectaculaires :
.....> clairières - jardins



Tracer le sentier des grottes et des charbonniers au pied des barres rocheuses, à la rencontre de tous les éléments de petit patrimoine.

	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		4 / 8

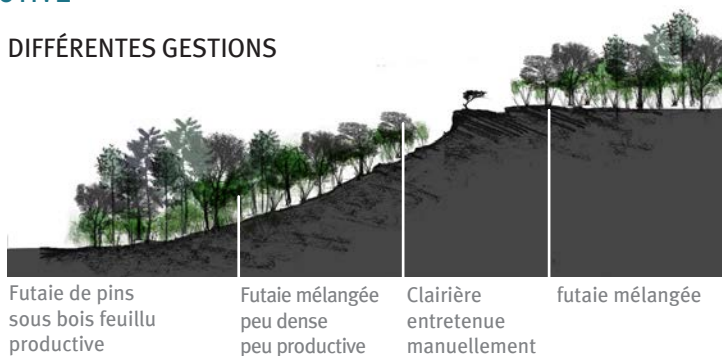
DE L'ALLÉE COUVERTE AU BELVÉDÈRE DU BREUIL



UNE GESTION ADAPTÉE À UNE FORÊT PEU PRODUCTIVE

FONCTION ÉCOLOGIQUE, PAYSAGÈRE ET D'ACCUEIL

DIFFÉRENTES GESTIONS



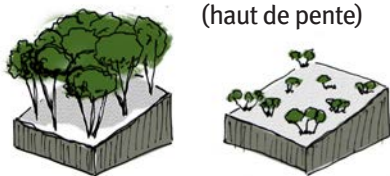
ÉVOLUTION VERS UNE FORÊT MÉLANGÉE



- valeur économique correcte (production de bois d'oeuvre)
- faible valeur écologique et paysagère
- couverture forestière permanente relativement ouverte : intérêt écologique et paysager
- sous étage riche : la régénération n'est pas perturbée par le broutage
- plus nutritif que le taillis ou la futaie régulière : favorise la présence de gibiers

GESTION ACTUELLE

Regénération du taillis vieillissant par coupe rase (haut de pente)



- valeur économique faible : bois de chauffe
- repousse compliquée par le gibier
- faible valeur paysagère : le manteau boisé est largement entamé.

Conversion de la forêt mixte (taillis feuillu vieillissant + résineux) en futaie régulière de pin par régénération naturelle (pentes moyennes)

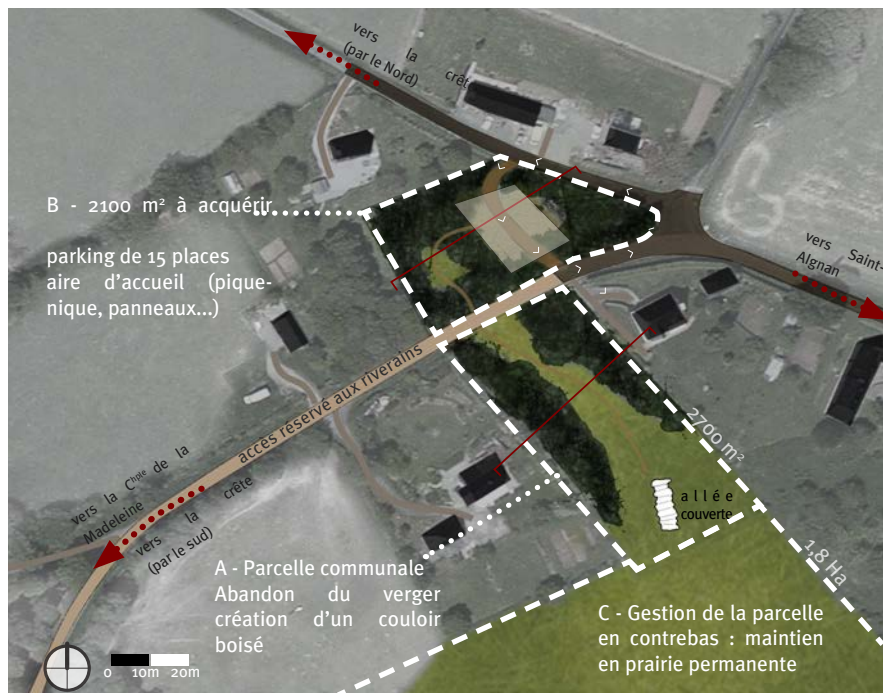


- valeur économique correcte (production de bois d'oeuvre)
- faible valeur écologique et paysagère

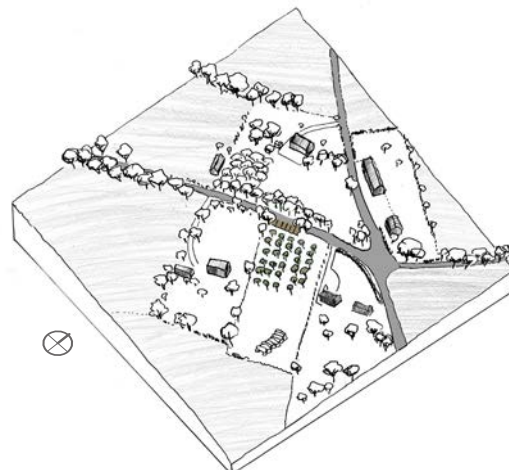
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année
		5 / 8

1. ACCUEIL : SOUS LA CRÊTE, L'ALLÉE COUVERTE

UN ACCUEIL COHÉRENT AVEC LE PAYSAGE DE LA CRÊTE



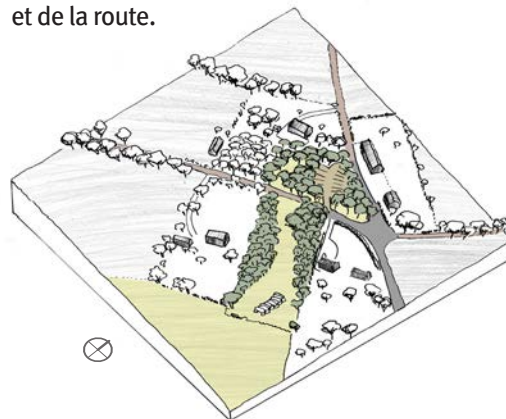
ÉTAT ACTUEL



- Covisibilité avec les habitations environnantes
- visibilité directe depuis la route
- un verger existant

PROJET : REMANIEMENT DES ABORDS

- acquisition de parcelles autour de l'allée couverte
- création d'un parking et d'une aire d'accueil (pique-nique, panneaux d'informations...) sur la parcelle acquise.
- plantations forestières (chênes, hêtres, pins) autour des aménagement, pour isoler l'allée couverte (et ses visiteurs) de l'environnement bâti et de la route.



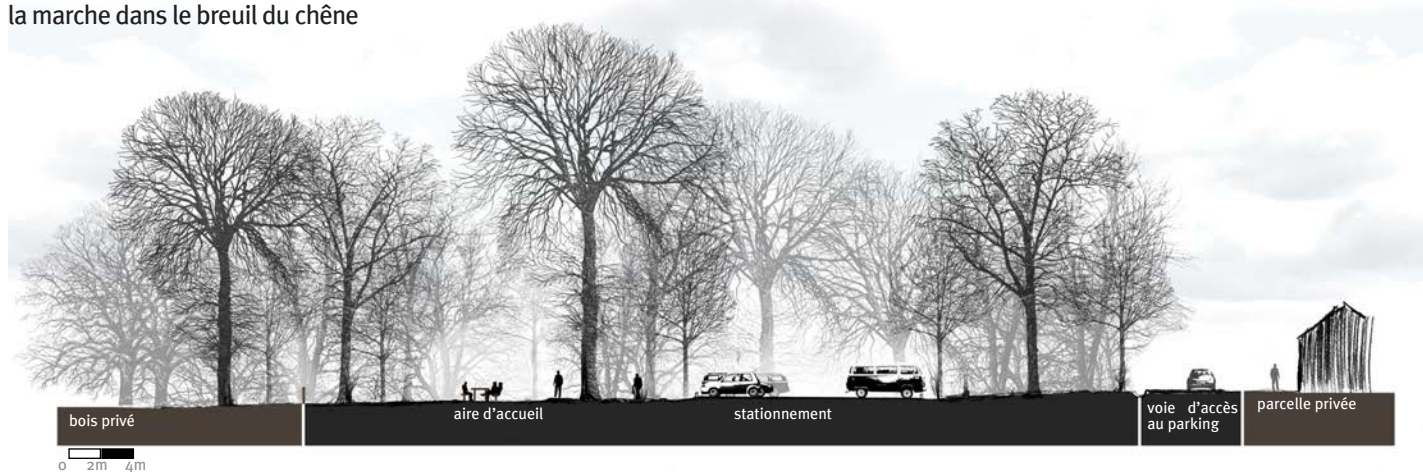
A - UN COULOIR BOISÉ POUR CONDUIRE À L'ALLÉE COUVERTE

- Isoler l'allée couverte de son contexte bâti
- Préserver la surprise de la découverte de l'allée



B - ACCUEIL

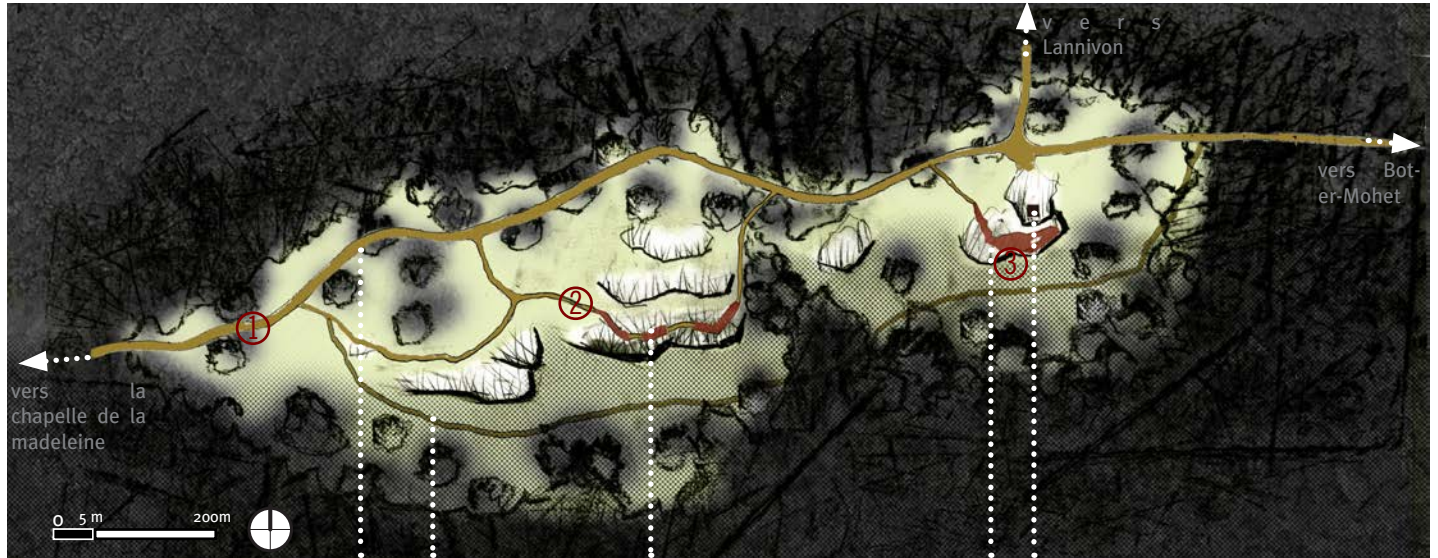
- Isoler l'allée couverte de son contexte bâti
- Accueillir le visiteur dans une 'ambiance forestière', préambule à la marche dans le breuil du chêne



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année
		6 / 8

2. SUR LA CRÊTE : AUTOURS DU CALVAIRE

LA CLAIRIÈRE-JARDIN DU CALVAIRE DU BREUIL



chemin principal
en lisière

sentier sous
les falaises

passage dans
les rochers :
ponctuellement,
taillé dans la roche
ou maçonné

Calvaire du Breuil
Plateforme du
belvédère sous
le calvaire



chemin
en lisière

Plateforme au-
dessus de la falaise,
sous le calvaire :
étendue de galets

la vue passe au dessus des arbres

le sentier en contre-bas permet
d'apprécier la dimension des falaises, et
les formes de la roche (chaos, caverne)

UNE JARDINAGE PRÉCIS AU SEIN DE LA CLAIRIÈRE

- sélection des arbres les plus pittoresques
- Abattage des autres arbres 1 fois/5 ans
- évolution de la végétation spontanée : frais → sec
 - régression des mousses et des fougères,
 - développement des ajoncs et bruyères/callunes.

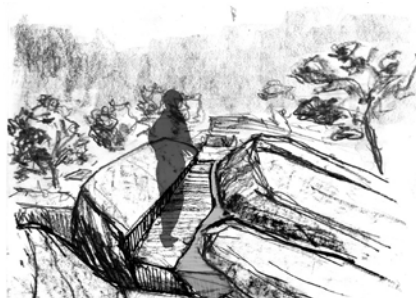


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année 7 / 8
---	---	-------------------------------

CHEMIN D'ACCÈS AU BELVÉDÈRE



① Le chemin débouche dans la clairière. Il reste en lisière tandis que des sentiers conduisent vers les rochers.



② Les énormes rochers sont ponctuellement taillés, légèrement maçonnés, pour permettre l'accès au haut des falaises.

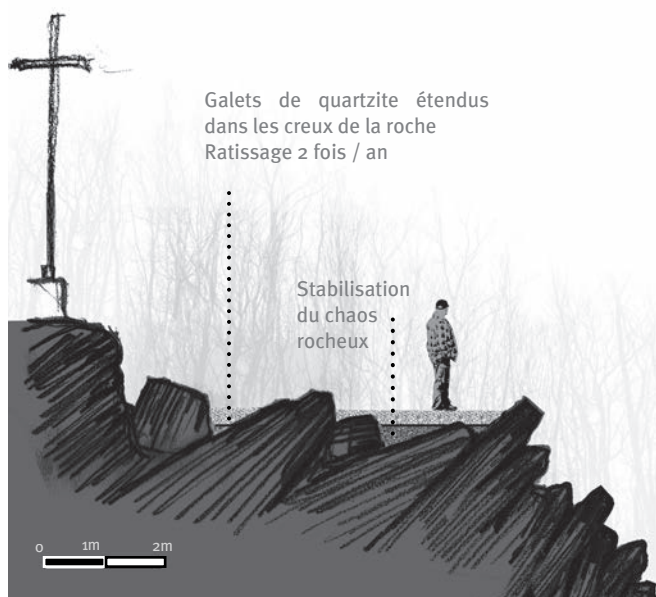


③ Et conduit jusqu'à une plateforme, en dessous du calvaire, et au dessus de la falaise, d'où il peut contempler le grand paysage...



③ Vue sur la plaine et le bourg de Cléguérec depuis la plateforme

LE BELVÉDÈRE : UNE PLAGE AU SOMMET DES FALAISES



UN CHEMIN TAILLÉ DANS LA ROCHE



Le béton utilise le granulat issu de la même roche (quartzite) pour s'accorder à la roche en place

Le sentier serpente sur la terre battue. Les trous entre les rochers sont maçonnés, des marches sont taillées dans la roche.



	LA CORNICHE DE QUÉNÉCAN Romain Chalaye	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		8 / 8

SUD-OUEST : LE CHAPELET DES ÉTANGS



GOUAREC

LANISCAT

Landes Laniscat

Forêt de Quenecan

PERRET

SILFIAC

- 1
- 2
- 5
- 16

D906



ST-MAYEUX

AUR

Lac de Guen

ST-GUEN

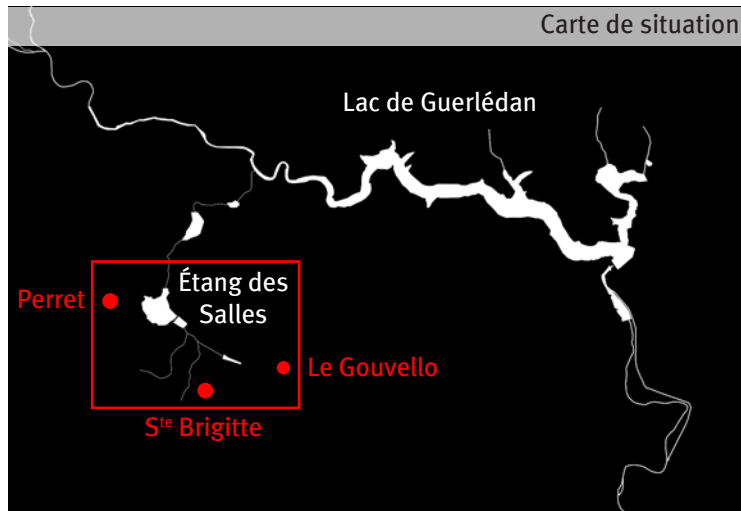
MOR-DE-BRETAGNE

ST-AIGNAN

- 1 - L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ
- 2 - LE CHÂTEAU DES SALLES
- 16 - PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN
- 5 - LES FORGES

L'AMONT DES ÉTANGS : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ

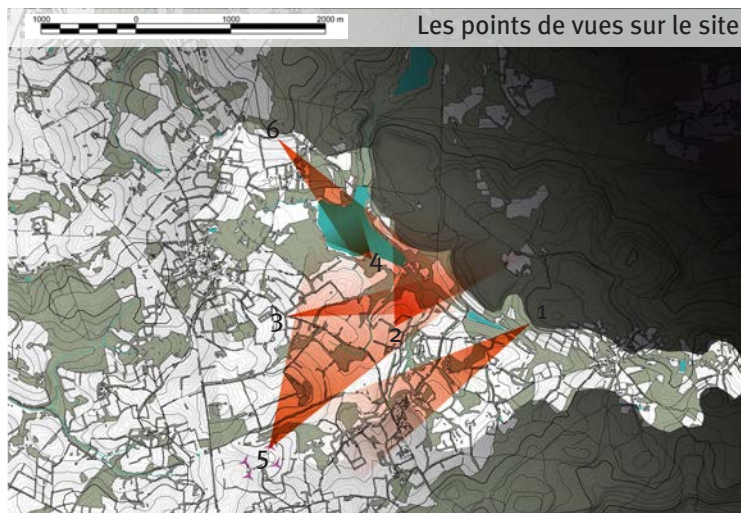
UN TERRITOIRE ISOLÉ ENTRE PERRET, SAINTE-BRIGITTE ET LE GOUVELLO



Dans la continuité des étangs des Forges

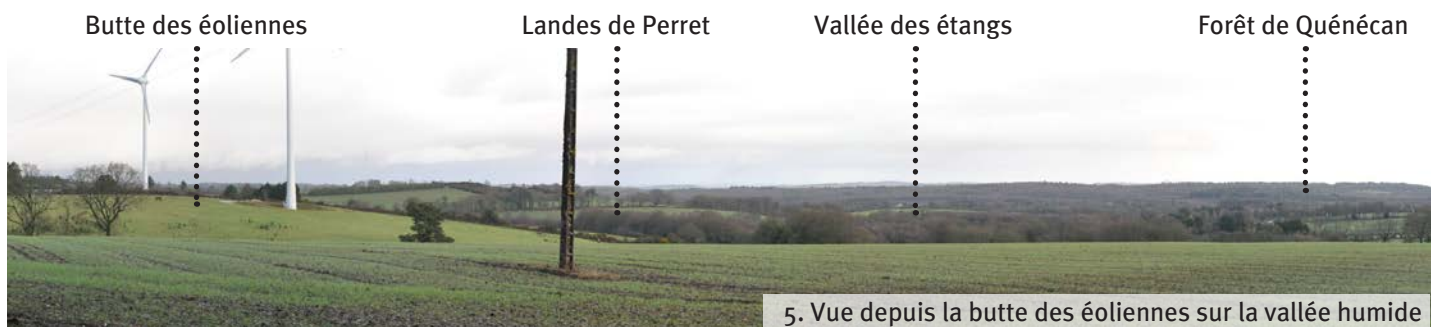
Ancienne vallée au patrimoine industriel fort, le site du chapelet d'étang se dessine en deux parties. La première, située en aval, est plus étroite, plus escarpée, plus boisée, et l'on sent au travers du lieu la trace industrielle de l'homme. La seconde, se situe en amont. Cette partie s'ouvre en une large cuvette qui recueille tous les cours d'eau des crêtes alentours pour les collecter jusqu'à l'étang des Salles. C'est dans cet espace que se positionne mon site. Une perte de l'identité industrielle de ce vallon est aujourd'hui en cours : enfouissement des anciens puits d'extraction du minerai, disparition du système de canaux et d'écluses sous la végétation, fermeture des plans d'eau en zones humides et boisées, et l'étang des Salles est maintenant classé en zone Natura 2000.

DE GRANDS HORIZONS, RÉVÉLATEURS DE MILIEUX DIVERS



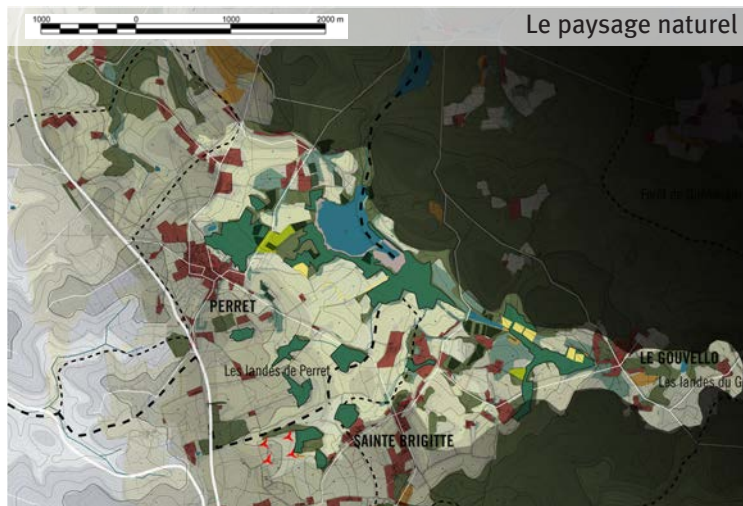
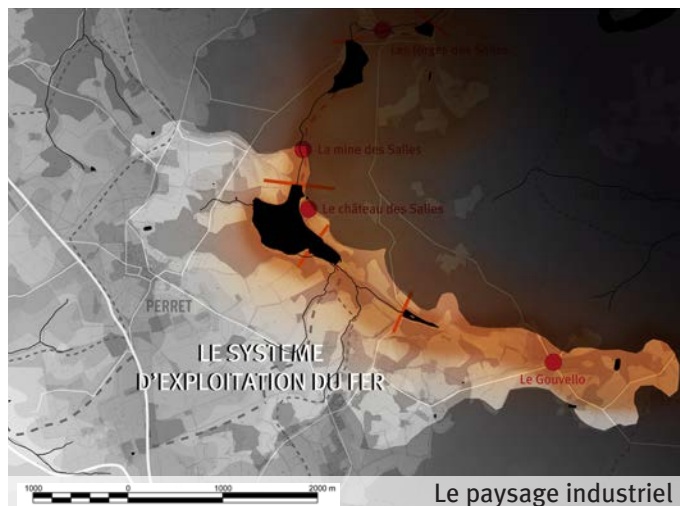
Les ambiances de la vallée sont révélatrices d'une grande richesse paysagère. Le milieu forestier (1), les prairies humides (2), les cultures bocagères (3), ou bien encore les roselières (4), deviennent des éléments incontournables du site.

Des ambiances variées

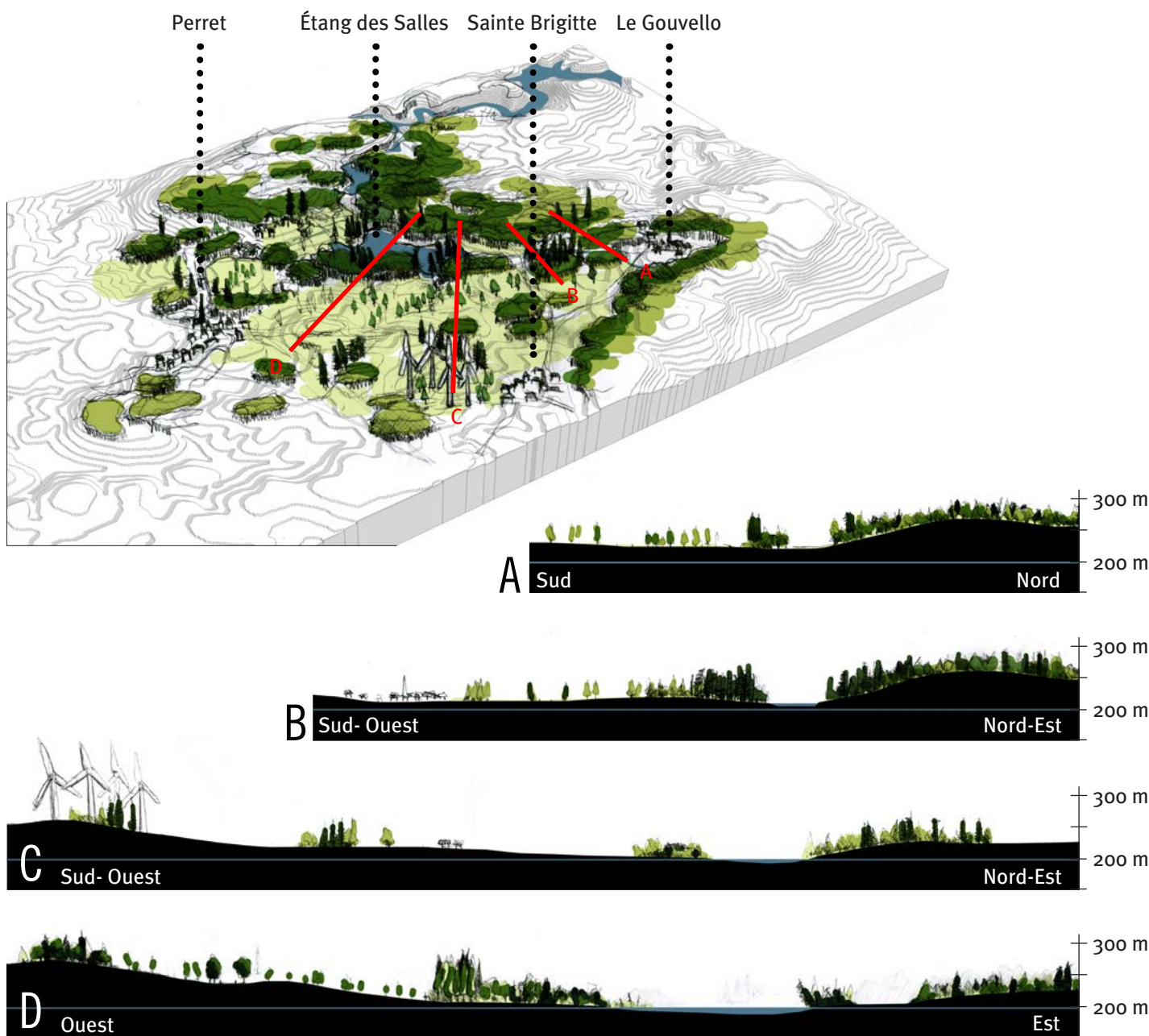


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ Romain Vallengelier	4 ^e année
		1 / 8

UNE VALLÉE AU DOUBLE VISAGE ?

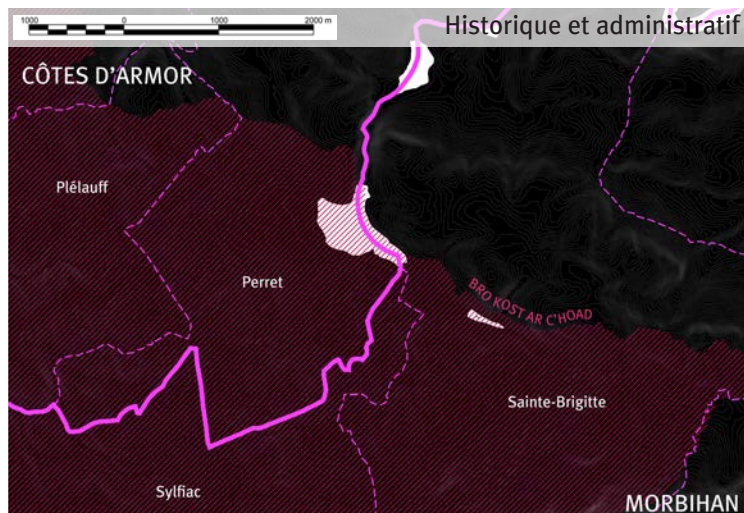


UN RELIEF EN AMPHITHÉÂTRE, TOURNÉ VERS L'ÉTANG DES SALLES



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ Romain Vallengelier	4 ^e année 2 / 8
---	--	-------------------------------

LE BRO KOST AR C'HOAD : L'IDENTITÉ PAYSAGÈRE DE CE TERRITOIRE

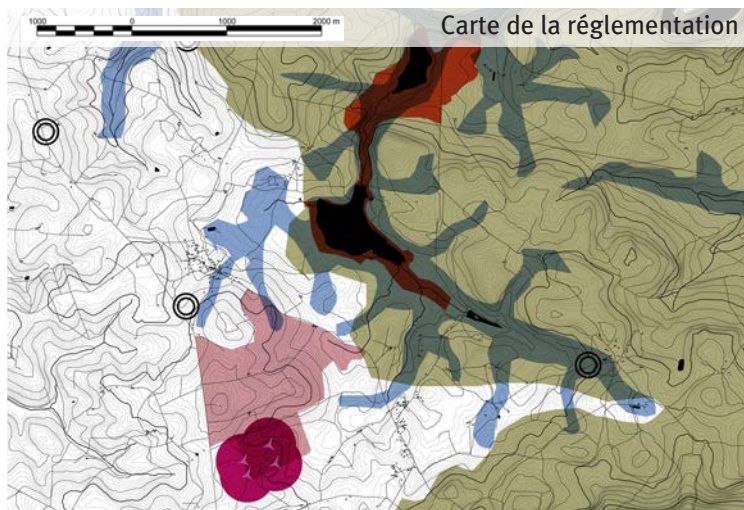


Au travers des limites administratives

Bro Kost Ar C'hoad, qui signifie littéralement « le pays d'à côté du bois » était un territoire historique d'environ 25 km² situé au coeur de ce que l'on nomme en breton « An Argoat » le pays de la terre. Il se situait sur les communes de Sainte-Brigitte, Sylfiac, Perret et Plélauff, et son nom particulier vient du fait que la forêt de Quénécan le borde à l'est.

Cette ancienne contrée est aujourd'hui divisée. Le patrimoine qui la caractérisait (culture celtique, histoire, et même paysage) disparaît à l'heure actuelle sous les découpes et les réglementations, alors qu'auparavant, la logique administrative de ce territoire était paysagère, et en découlait ainsi une identité forte et unique.

L'EAU, FIGÉE PAR LES RÉGLEMENTATIONS



- ZDE
- Parc éolien
- Zone Natura 2000
- Zone humide
- ZNIEFF

L'eau comme vecteur

Le chapelet d'étangs est soumis à de fortes législations qui viennent se superposer les unes aux autres, ayant pour effet de le figer.

Pourtant, ce lieu a montré de part son histoire que l'élément eau qui le constitue était un lien en mouvement, de l'amont à l'aval, ainsi qu'une frontière, entre la plaine et la forêt.

Cette eau ne doit alors pas seulement être perçue comme milieu écologique, mais également comme une ancienne énergie industrielle, vecteur d'un patrimoine toujours présent. (écluses, barrages, canaux, digues...)



LE GOUVELLO : L'EXORDE D'UN SITE



Une position clé à valoriser

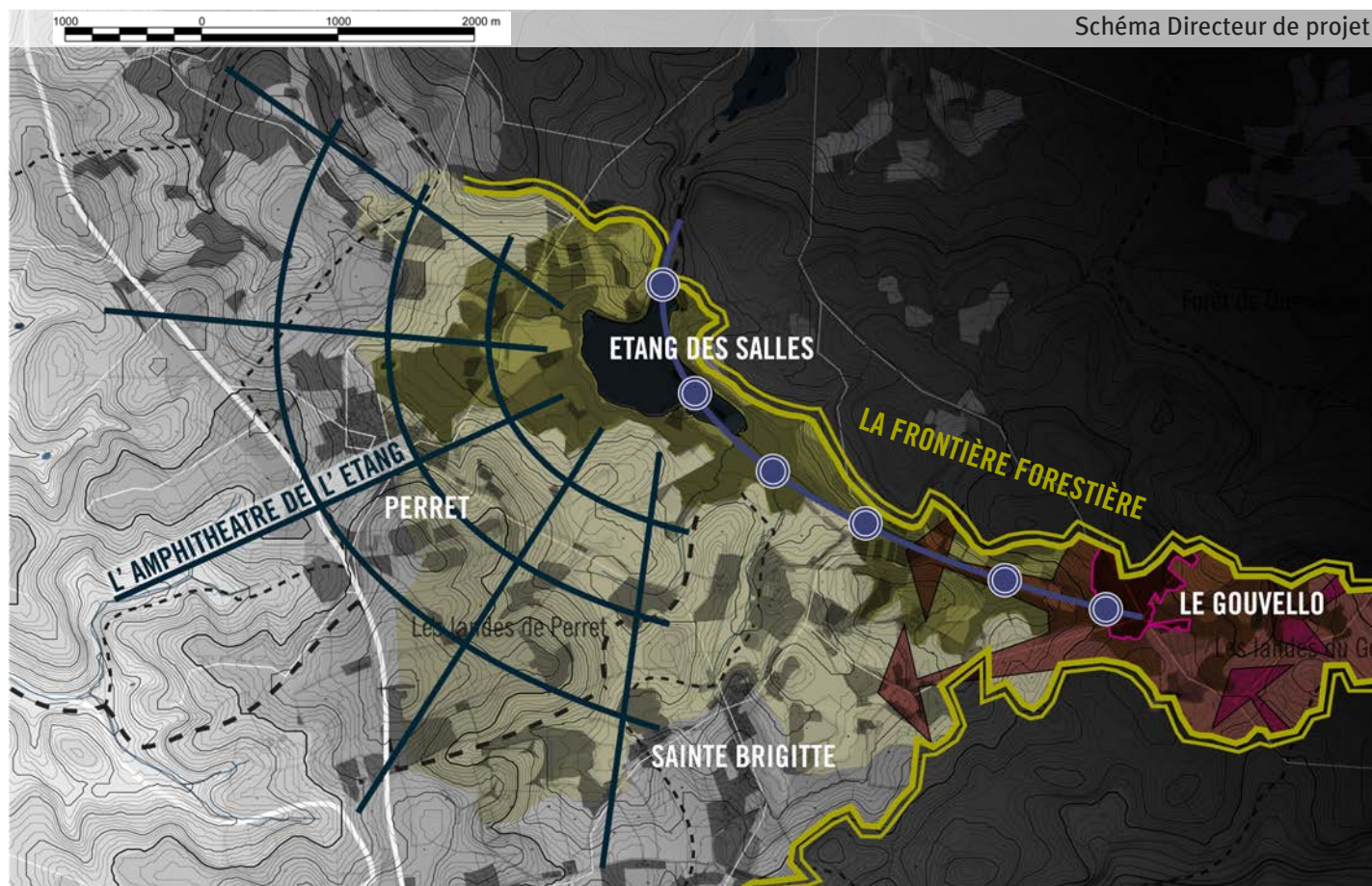
Le Gouvello, qui tire son nom de « Govel » : la forge, est probablement l'un des premiers sites d'installation des hommes sur ce territoire. Ancien village de forgerons, son implantation sur la ligne de crête, ainsi que son adossement à la forêt de Quénécan, font de lui le coeur historique du site amont du chapelet d'étang.

Aujourd'hui, son enclavement dans la forêt et le peu d'accès y menant le fait s'effacer des mémoires.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ Romain Vallengelier	4 ^e année 3 / 8
---	--	-------------------------------

TROIS ÉCHELLES D'ACTION, POUR RÉVÉLER LE DISSIMULÉ

Schéma Directeur de projet



1. UNE IDENTITÉ PAYSAGÈRE FORTE, AU DELÀ DES LIMITES ADMINISTRATIVES ET HISTORIQUES

Le site de l'amont des étangs

Une richesse de paysages, d'ambiances, et de milieu à développer pour montrer que ce site ne s'arrête pas à ses limites administratives. Les futurs documents d'urbanismes doivent être construits dans ce sens, en concertations entre les communes et doivent s'appuyer sur cette ancienne identité paysagère et culturelle qu'était « le pays d'à coté du bois »

L'étang des Salles et son amphithéâtre

Le relief s'inscrit dans cette logique globale de cuvette autour de l'étang. L'étang devient alors une scène pour les communes alentours, qui en deviennent spectateurs. Notre regard file dans cette direction, et l'on embrasse alors l'ensemble du site. Des percées naturelles existent et d'autre sont à ouvrir, pour conserver cette vision d'ensemble sur l'amphithéâtre de l'étang des Salles.

2. LA RICHESSE ÉCOLOGIQUE ET LE PATRIMOINE HYDRAULIQUE, SUR UN MÊME PIED D'ÉGALITÉ

La richesse écologique

Des réglementations s'appliquent à cette zone de fond de vallée, mais une plus grande finesse de leurs limites ainsi qu'un recensement des espèces végétales doivent être effectués. Cette richesse ne doit pas être perdue, mais au contraire bien identifiée pour en révéler toute la diversité.

Le patrimoine hydraulique

Il disparaît derrière l'écologie. Laissé pour compte, ce patrimoine doit être révélé comme vecteur du territoire. Comment le dessiner au travers de la réglementation ? Comment le hisser au même rang ?

La typologie hydraulique est au moins aussi riche que les milieux écologiques. Ces ouvrages à rénover en sont un point clé.

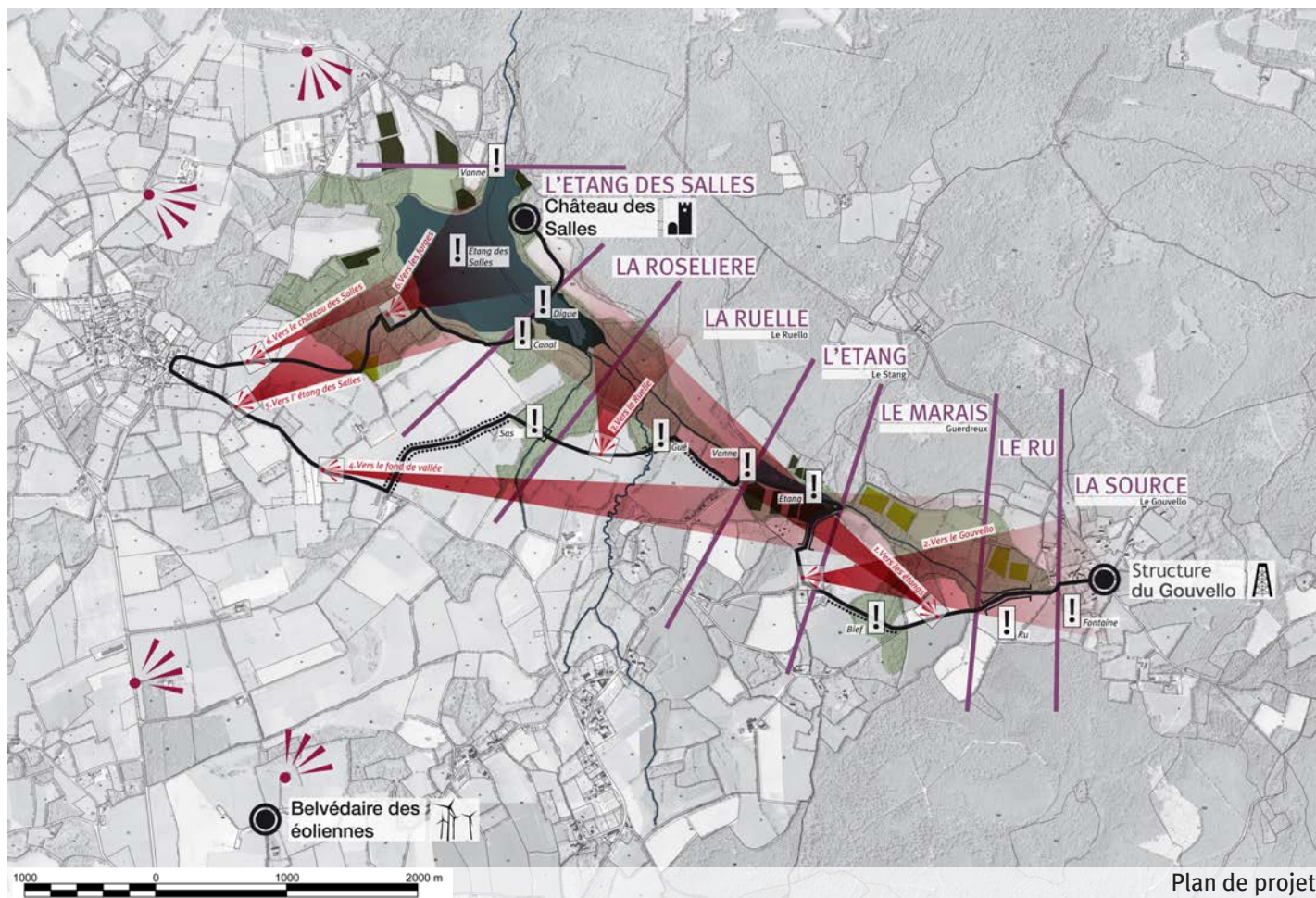
3. LE HAMEAU DU GOUVELLO : L'IMPULSION D'UNE LOGIQUE TERRITORIALE

L'influence du minerais

Il est au commencement de cette histoire, tout comme le hameau du Gouvello. Le site semble émerger de cet espace exigü, étrié entre fond de vallée et forêt. Ce village doit représenter cette histoire d'exploitation du minerai, et ce lien par la roche, entre forêt et eau. Création d'un lieu pour raconter, valorisation de l'ancien sentier des charbonniers, Déviation du GR ? sont autant de possibilités pour raconter cette histoire.

	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Romain Vallengelier	4 / 8

UN PROJET GLOBAL, ARTICULÉ AUTOUR DE DIFFÉRENTS CRANS



1. DES SPOTS POUR COMPRENDRE LE TERRITOIRE

Des ouvertures pour discerner
Les ouvertures situées sur les points les plus hauts de l'amphithéâtre de l'étang des Salles, permettent de retrouver une position de spectateur, et ainsi comprendre, d'un seul regard, la logique de la vallée. Organisées tels des spots, elles constituent des points d'arrêts pour les véhicules en balade.

2. RÉVÉLER LE NON-PERÇU À L'AIDE D'UN PARCOURS SÉQUENCÉ, AU FIL DE L'EAU

Des tableaux naturels pour découvrir
Des vues existantes prennent place tout au long du sentier piéton, et viennent le rythmer avec leurs axes privilégiés. Elles jouent alors le rôle de fenêtres sur le paysage, et sont composées comme des tableaux.

Des ouvrages hydrauliques à rénover, à préserver et à déchiffrer
Ces éléments sont l'histoire et le patrimoine industriel du site. Ils viennent ponctuer la balade avec leur typologie variée, et en constituent ainsi le fil conducteur.

Des typologies de chemin pour rythmer

- Le chemin en creux	- Le chemin sur ponton	- Le chemin agricole
- Le chemin bordé d'alignement	- Le chemin sur berge	- Le chemin forestier

Des milieux écologiques riches à préserver, à dévoiler et à communiquer

- Roselière	- Boisement humide	- Peupleraies	- Plantations de conifères
-------------	--------------------	---------------	----------------------------

3. UNE STRUCTURE, TELLE UNE RELIQUE DU PAYSAGE MÉTALLURGIQUE

Château, Éoliennes et ... Structure
Ils permettent de se repérer, et constituent des points forts du territoire. Le château des Salles (lien avec Perret) et les éoliennes (lien avec Sylfiac) sont complétés d'un troisième élément : une structure au Gouvello (lien avec Sainte-Brigitte) pour montrer l'ancienne influence du minerais, la source du chapelet d'étangs, et ainsi l'origine de ce territoire.

	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Romain Vallengelier	5 / 8

DES SPOTS POUR COMPRENDRE LE TERRITOIRE



Vue depuis le belvédère des éoliennes sur le Gouvello

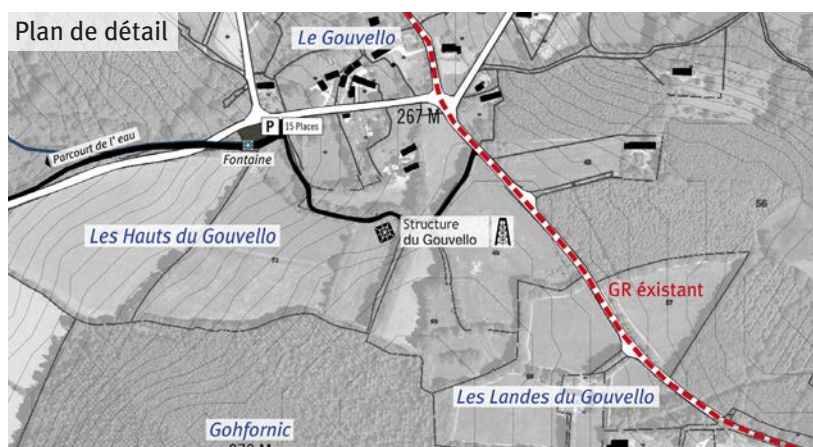
La Structure

Vue depuis Coetudel sur les trois éléments de la vallée

Faire un tour d'horizon

Un spot désigne quelque chose de ponctuel (un point, un lieu) qui permet de faire la lumière sur ce qui l'entoure. Ils sont ici répartis autour de l'amphithéâtre, sur les crêtes. Des espaces d'arrêts sont aménagés pour les véhicules en bordure de route, et une table de vue est installée devant chacun d'eux, pour comprendre le fonctionnement de la vallée.

UNE STRUCTURE, TELLE UNE RELIQUE DU PAYSAGE MÉTALLURGIQUE



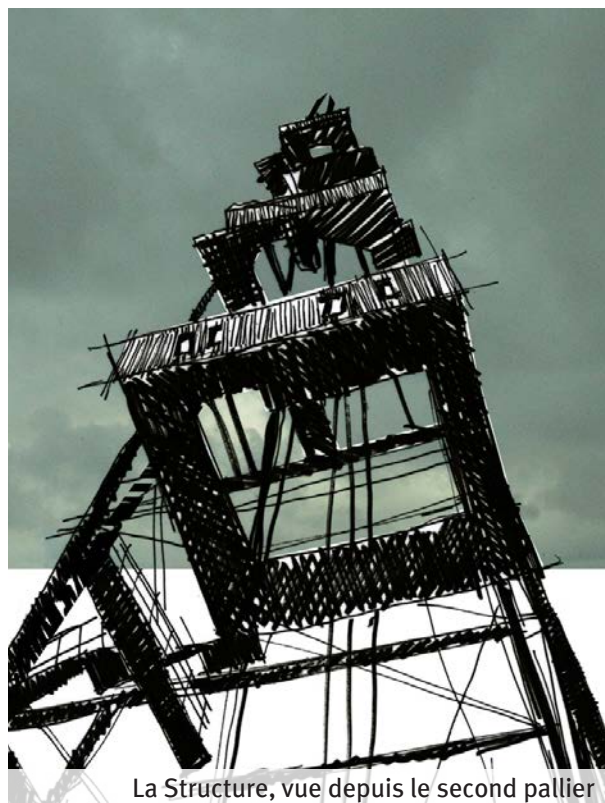
Signifier, Voir et être vu

La structure se situe à mi-chemin entre le belvédère et la plate-forme. Composée de métal, elle s'élève à une hauteur de 25 m et placée sur la haute crête du Gouvello, son utilité serait multiple.

Tout d'abord, signifier : la structure comme relique du paysage métallurgique de la vallée.

Ensuite, voir : la structure comme nouveau belvédère pour obtenir une compréhension globale de la vallée. Elle jouera alors en triangle avec les éoliennes et le château des Salles.

Enfin, être vu : la structure comme point d'appel dans les vues. Elle signifiera ainsi le commencement du parcours de l'eau à la grande échelle.



La Structure, vue depuis le second palier

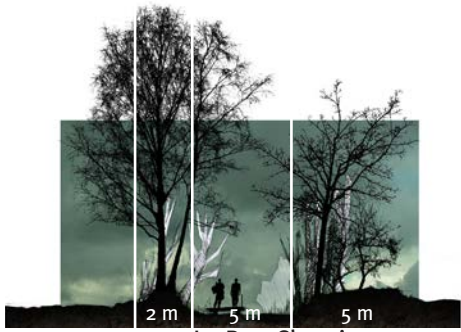


Le paysage depuis la Structure

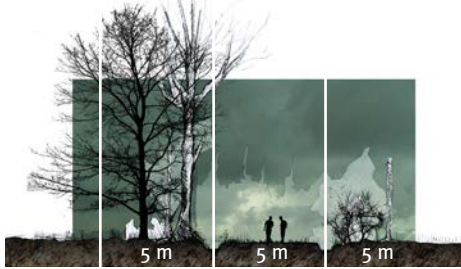
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ Romain Vallengelier	4 ^e année 6 / 8
---	--	-------------------------------

RÉVÉLER LE NON-PERÇU À L'AIDE D'UN PARCOURS SÉQUENCÉ, AU FIL DE L'EAU

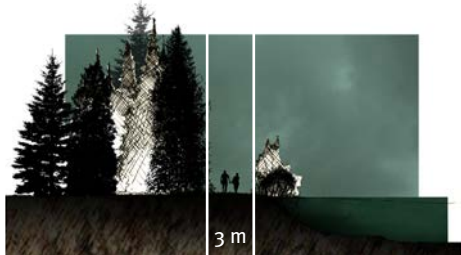
DES NUANCES DE CHEMINEMENTS



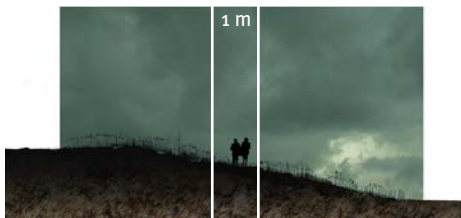
Le Ru : Chemin en creux



Le Marais : Chemin bordé d'arbres



L'étang : Chemin en bord de berge



La Ruelle : Chemin ouvert



La Roselière : Chemin forestier



L'étang des Salles : Chemin sur Ponton

DES SÉQUENCES AUX CARACTÉRISTIQUES IDENTITAIRES

1. La Source : de l'élément solide à l'élément liquide

La source est le point de départ du circuit de l'eau. Cette séquence marque le lien historique entre le minerais et l'eau, avec la liaison qui sera aujourd'hui assurée entre la structure et la fontaine.

2. Le Ru : la naissance d'une promenade

Dans cette séquence, la création d'un chemin en creux suit le fil d'eau. La marche débute ainsi dans une rigole, sans que l'on ait conscience de ce qui nous entoure.

3. Le Marais : une ripisylve à préserver

Cette séquence tire son nom du lieu-dit Guerdreux, qui signifie « le marécage ». Elle fait référence à un milieu écologique à préserver : la ripisylve du fond de vallée. Elle possède différents atouts : sa diversité faunique et floristique, son maintien des berges et son aspect paysager. Une signalétique adaptée permettra son explication et son fonctionnement.

4. L'Étang : une gestion forestière à mettre en place

Il tire son nom du lieu-dit Le Stang, qui signifie « l'étang ». Premier plan d'eau artificiel de la vallée, il propose une ambiance complètement manufacturée. Planté de conifères, une gestion forestière de cette séquence est essentielle pour son fonctionnement durable.

5. La Ruelle : une limite physique à franchir

Elle tire son nom du lieu-dit Le Ruello, qui signifie « la ruelle ». Elle caractérise le passage où le cours d'eau principal est rejoint par de petits ruisseaux venant de sources alentours. Ce lieu est une charnière dans le paysage. En effet, ces cours d'eau constituent les limites physiques des communes et des deux départements. Un sas, nouvel ouvrage hydraulique, sera ajouté sur le sentier, pour matérialiser cette limite.

6. La Roselière : une gestion écologique pour freiner l'étalement végétal

La partie amont de l'étang possède une grande richesse floristique grâce à la présence d'une immense roselière sur ces berges. Il est important de cerner cette roselière car elle s'étend aujourd'hui sur la partie aval de l'étang. La digue en sera la limite.

7. L'étang des Salles : une scène paysagère à montrer

Séquence finale du parcours, l'étang des Salles est la scène de ce territoire. La digue qui le traverse constitue un passage de choix pour l'observer. C'est cette séquence qui relie toutes les échelles de l'amphithéâtre, et est porteuse de son identité. Une transformation de la digue en chemin piéton est donc nécessaire pour regagner ce contact à l'eau.

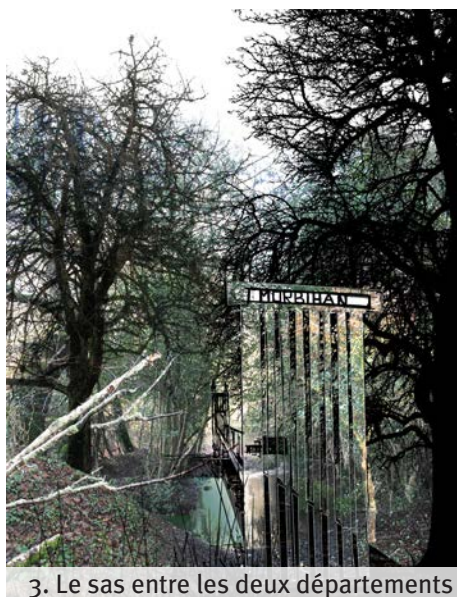
DES OUVRAGES DE MÉTAL EN LIEN AVEC L'EAU



1. La fontaine



2. Une vanne transformée en ponton de pêche



3. Le sas entre les deux départements

1. La fontaine

Une structure métallique vient s'ajouter à la source de pierre. Elle réaffirme, avec sa superposition aux murs existants, la source, qui gagne en volume et en importance, comme point de départ du parcours. Dissimulée au détour d'un boisement, elle apparaît alors tel un tableau au centre de la vue.

2. Une vanne transformée en ponton de pêche

Elle se situe dans la séquence de l'étang. Cette vanne aspire l'eau dans un bloc de béton pour la faire ressortir un peu plus loin dans la vallée. Le ponton qui mène à elle est détruit. En recréer un nouveau permettra aux pêcheurs de se réappropriier l'étang, tout en restaurant l'ancien accès à la vanne.

3. Le Sas entre les deux départements

C'est un passage muni de deux portes, permettant la traversée entre deux milieux différents. Le Sas se composera d'une porte en métal qui devra être ouverte à chaque passage par le promeneur.

Le franchissement du cour d'eau sera effectué par un pont en bois. Le promeneur effectuera alors cette traversée de manière symbolique.



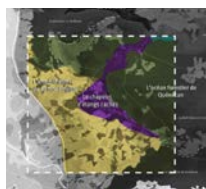
La digue proposée comme promenade, avec vue sur l'Étang des Salles

	L'AMONT DES FORGES : UN PATRIMOINE INDUSTRIEL DISSIMULÉ	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Romain Vallengelier	8 / 8

LE CHÂTEAU DES SALLES

UN PATRIMOINE OUBLIÉ À REDÉCOUVRIR

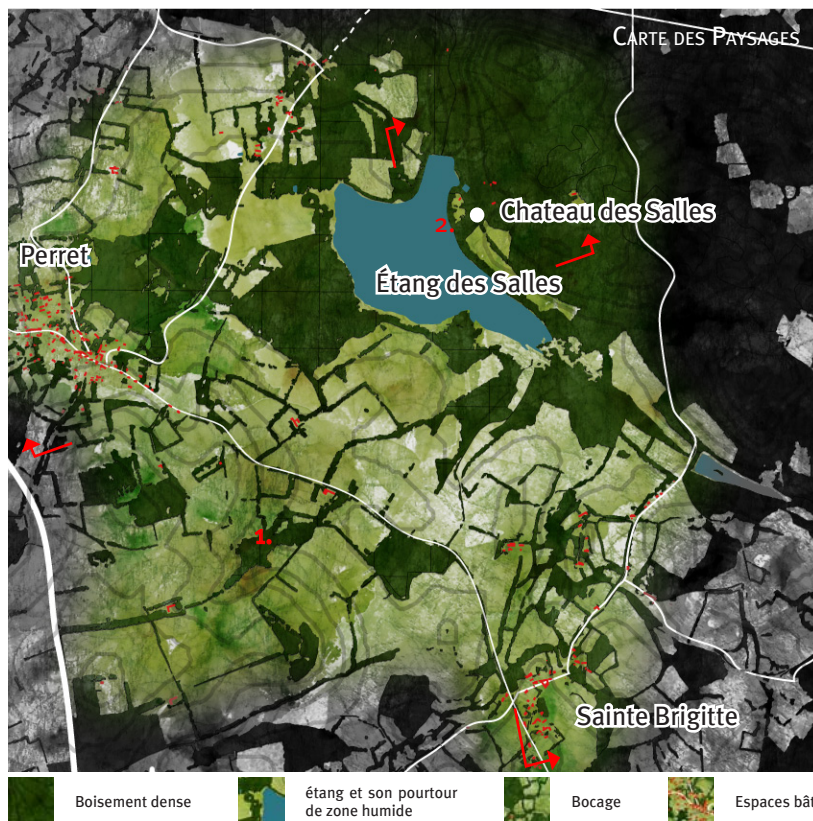
SITUATION



Carte des Unités

Le territoire du Château des Salles s'inscrit dans trois des grandes unités de paysage : l'Océan forestier de Quénécán, le Chapelet d'étangs cachés et l'amphithéâtre de Sainte Brigitte.

Adossé au massif de Quénécán, le Château des Salles est ancré dans le relief. Autour de lui, le paysage est tissé par un maillage bocager abritant majoritairement des prairies pâturées. Bien que l'habitat y soit dispersé, le territoire du Château compte deux villages : Ste Brigitte auquel il est rattaché et Perret. L'étang est quant à lui entouré de zones humides, plus ou moins boisées.

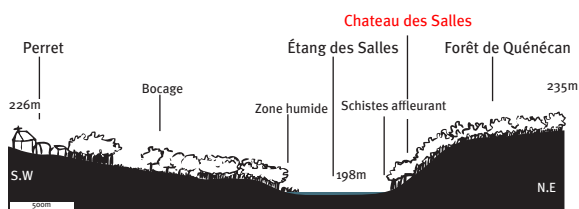
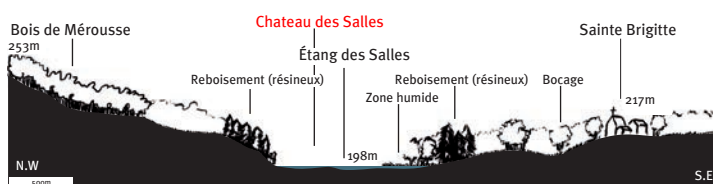


2. Depuis l'exutoire de l'étang des Salles vers le Sud : l'eau et son cocon boisé



1. Vue lointaine vers le Nord depuis la route reliant Ste Brigitte à Perret

UN CHATEAU ANCRÉ DANS LE RELIEF



L'étang se trouve encaissé dans le relief entouré d'un cocon boisé et peu de point de vue depuis l'extérieur permettent de le percevoir. Le château s'y trouve en arrière plan, adossé à la forêt et s'ouvre sur le paysage.

LE SCHISTE COMME SOCLE ET BLASON

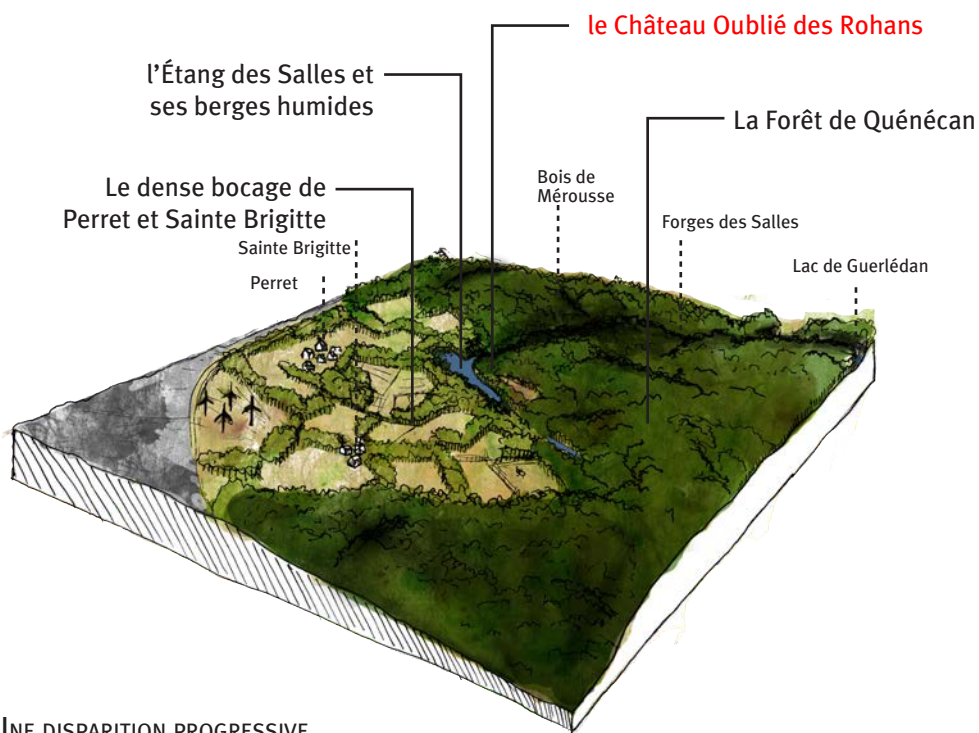
Le relief autour de l'étang des Salles laisse affleurer sur la rive Nord-Est au pied-même du château, un socle de schistes ardoisiers (en gris clair) dans lequel on peut trouver des mâcles. Ces petits cristaux à section en losange (photo ci-dessous) sont à l'origine du graphisme du blason des Rohans. Ce patrimoine géologique est uniquement visible sur le site du Château des Salles.



Schiste à Macles affleurant au pied du chateau

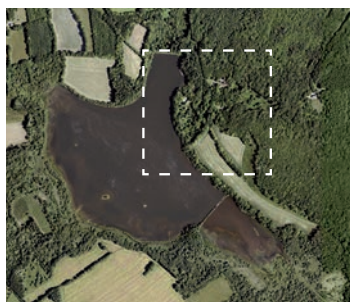
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE CHATEAU DES SALLES	4 ^e année
	Marion CAPPÉ	1 / 8

LE CHATEAU : FOND DE SCÈNE DE L'AMPHITHÉÂTRE S'OUVRANT SUR SAINTE BRIGITTE ET PERRET



Ancré sur le massif de la forêt de Quénécan, le Château des Salles sur la berge nord est un point central du paysage autour duquel s'organise différents milieux : la forêt de Quénécan au Nord, le bocage de Perret et Sainte Brigitte au Sud, les milieux humides sur les pourtours de l'étang, quelques boisements de résineux, ainsi qu'une zone au pied du château de schiste qui affleure. Cependant, bien que pivot de ce paysage, le Château des Salles, envahi par la végétation, reste invisible d'où que l'on se trouve. Seuls quelques arbres significatifs permettent de le situer.

UNE DISPARITION PROGRESSIVE



Le Château a été définitivement abandonné dans les années 1970. Comme nous le montre cette comparaison de vue aérienne, la forêt y a rapidement repris ses droits.



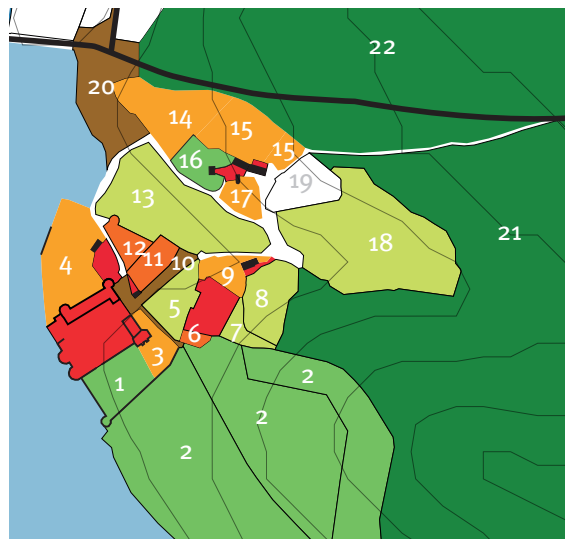
L'étude du cadastre actuel et plus particulièrement du nom des parcelles a permis de comprendre l'organisation du territoire autour du Château des Rohan. Autour du Château on trouvait un jardin clos, un parc, un four ainsi qu'une chapelle, Sainte Catherine, aujourd'hui détruite au Nord. Tout autour le territoire se divisait en prés, chanvrières, courtils* et patis*. Au Nord-Est, se trouvait une ferme, toujours debout.

- * Patis : terre labourable laissée en herbe ou paturée.
- * Courtil : parcelle enclose entourant la ferme ou proche des bâtiments.

- Château et ses dépendances
- Jardin ou Parc
- Courtil
- Patis
- Chanvrière
- Pré
- Forêt

CHATEAU DES SALLES

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| 1. le Jardin | 12. la Chanvrière de la Rue |
| 2. le Grand Parc | 13. le petit Pré |
| 3. le Courtil du Parc | 14. le Courtil de la Chaussée |
| 4. le Courtil de Sainte Catherine | 15. le Courtil de la Maison |
| 5. l'Enclos | 16. le Jardin de la Maison |
| 6. la chanvrière | 17. le Courtil du Four |
| 7. le petit Pré | 18. Pré de la Fontaine |
| 8. le Pré | 19. le Salles |
| 9. le Courtil | 20. le Patis de la Chaussée |
| 10. le Patis du Four | 21. Breuil des Salles |
| 11. la Chanvrière du Four | 22. Rochers du Moulin |



UN PATRIMOINE OUBLIÉ À REDÉCOUVRIR

UN CHATEAU EN RUINE



1. Logis principal du Château



2. Dépendance



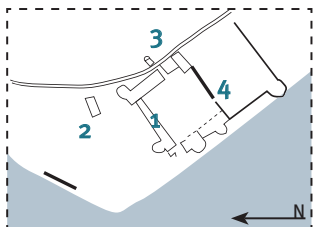
3. Le four



5. Logis secondaire à l'Est du Château



4. Porte séparant le jardin du parc



Cadastre Napoléonien

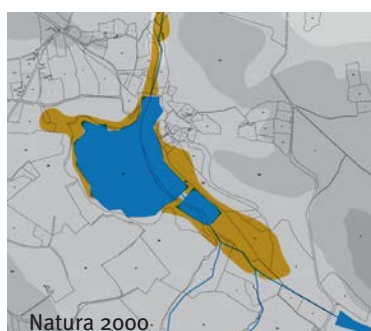
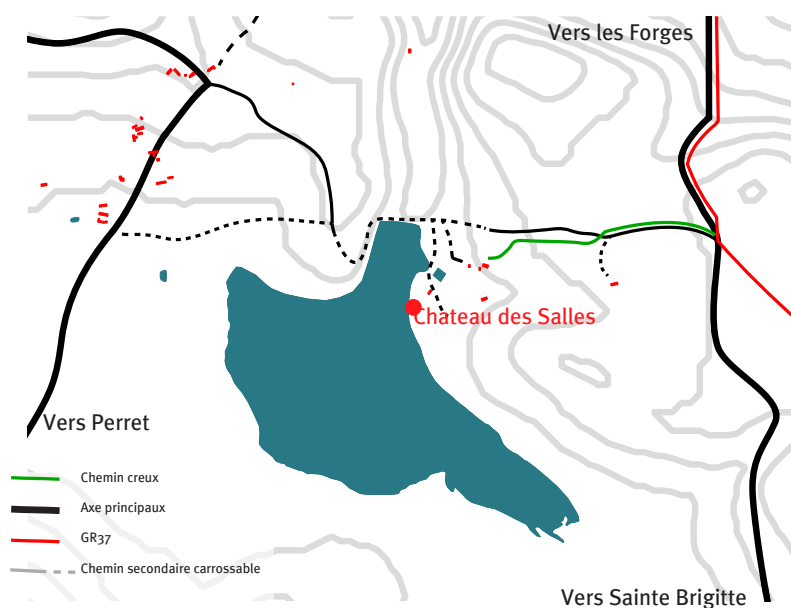
Le Château des Salles et ses dépendances sont aujourd'hui complètement délabrés et leur accès interdit au public. Du logis principal ne restent que les murs porteurs. Le schéma ci-contre relève les parties visibles du château à ce jour. Du logis principal ne restent que les murs porteurs. Certaines dépendances comme le four attaché (3) sont en meilleur état.

ACCESSIBILITÉ

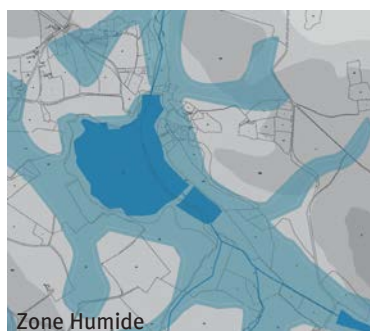
Les accès au château sont difficilement praticables, aussi bien pour le piéton que pour les véhicules. En effet, les chemins sont de simples voiries en terre qui se transforment rapidement en ornières boueuses. Quelques chemins creux rejoignent le château, mais ils sont actuellement très enfrichés.

ASPECTS RÉGLEMENTAIRES

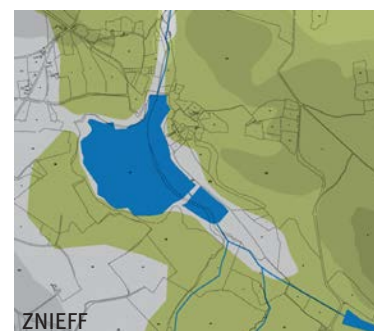
Les alentours du Château des Salles sont soumis à trois types de réglementation : ZNIEFF, Zone Humide et Natura 2000. Une carte communale est en cours d'élaboration sur la commune de Sainte Brigitte, dont dépend le Château. Elle envisage la protection de quelques monuments historiques dont il pourrait faire partie. L'ensemble des parcelles du château, ainsi que la forêt de Quénécán, sont la propriété de M. de Pontavice.



Natura 2000



Zone Humide



ZNIEFF

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE CHATEAU DES SALLES Marion CAPPÉ	4 ^e année
		3 / 8

SCHÉMA DIRECTEUR



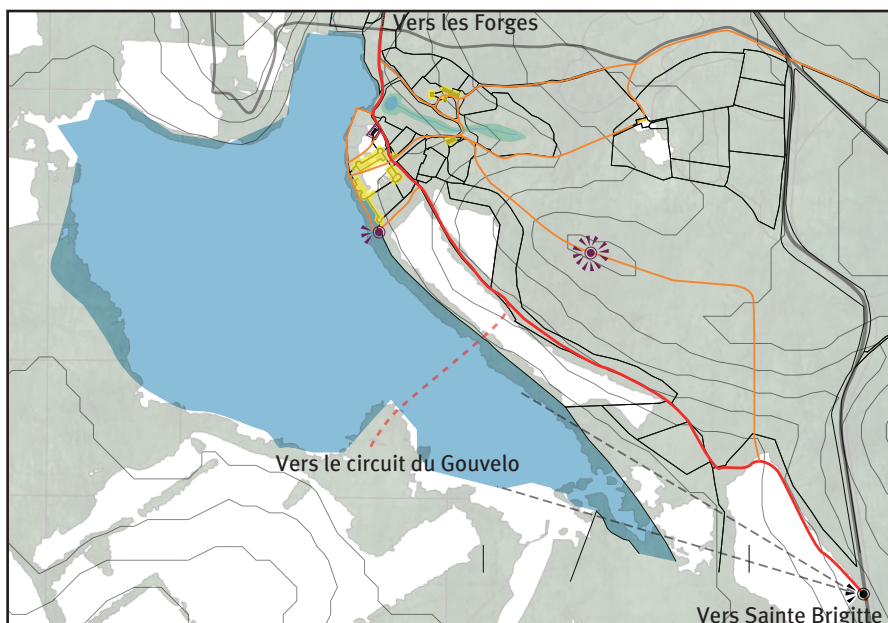
1. RESTAURER ET MAINTENIR LA DIVERSITÉ DES PAYSAGES AUTOUR DU CHATEAU DES ROHAN

1. Rendre lisible l'organisation ancienne du parcellaire

- Réouvrir les parcelles qui se sont progressivement enrichies
- Retravailler des haies bocagères et dégager les murets pour redéfinir les parcelles
- Limiter l'extension de la forêt

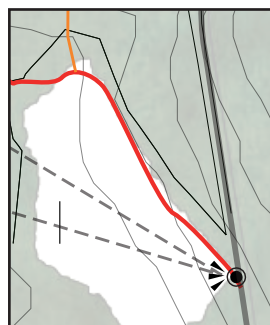
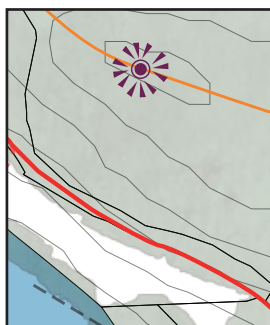
2. Mettre en valeur les différents types de milieux

- Entretien des berges humides pour empêcher leurs enrichissements
- Asseoir le château sur son socle de schiste en éclaircissant la frange boisée et ainsi le rendre plus visible depuis la berge opposée du lac
- Maintenir la frange boisée qui borde l'étang
- Montrer la présence de la résurgence de l'eau du Pré de la Fontaine en dégagant la zone humide et en créant un petit pont de pierre pour la traverser



2. PARTIR À LA DÉCOUVERTE DES ROHAN

- Mettre en sécurité les ruines du château
- Déviation du GR37, un nouveau tracé qui permet de découvrir le domaine des Rohan
- Mise en place de circulations permettant la découverte du château et de son domaine.
- Restaurer et mettre en sécurité la vieille dépendance pour en faire un espace d'accueil pour les promeneurs (table de pique-nique, panneaux d'information sur le site).
- Création d'une passerelle offrant une vue sur l'étang et le domaine historique du château des Rohans.
- Installation d'une tour d'observation et d'orientation sur le point haut pour pouvoir observer la faune et avoir un point de vue large sur le domaine des Rohans.
- Départ du circuit qui permet la découverte du domaine du Château avec un point de vue lointain sur l'étang.
- Éclaircir le boisement situé dans le cône de vue pour rendre l'étang plus visible depuis le point de vue et la route.









L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE CHATEAU DES SALLES Marion CAPPÉ	4 ^e année
		4 / 8

UN PATRIMOINE OUBLIÉ À REDÉCOUVRIR



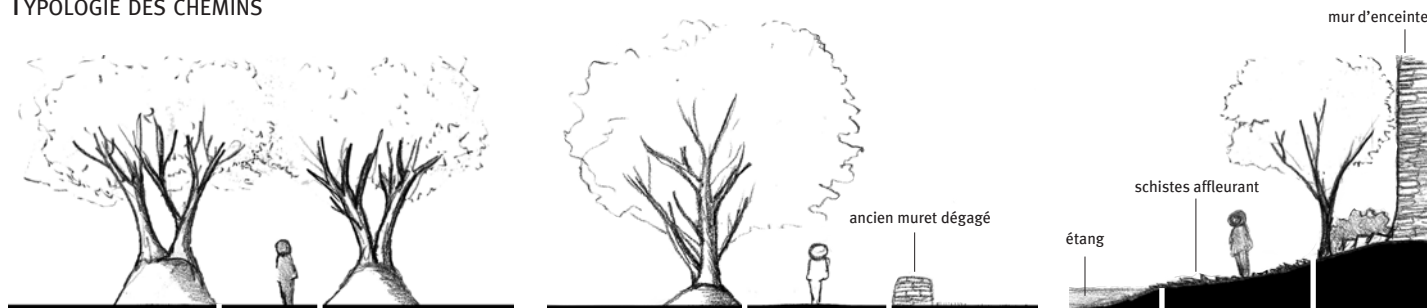
AUTOUR DU CHATEAU

Le domaine du Château des Rohan est un territoire aujourd'hui illisible. Son abandon, l'enfrichement et le développement de la forêt ont fait disparaître progressivement ce patrimoine ancien. La remise en état du site (défrichage, dégagement des reliquats de murets, restauration des haies et chemins creux...) permet de recomposer ce paysage disparu et offre au promeneur une meilleure compréhension du lieu et de son histoire.

-  Forêt de Quénécan
-  Prés
-  Champs cultivés
-  Anciens murets restaurés
-  Berges humides
-  Prairie humide

PLAN D'INTENTION GÉNÉRAL

TPOLOGIE DES CHEMINS



1. Chemin creux

2. A travers les prés

3. Chemin des schistes



4. GR37 à travers champs

5. Vers la passerelle

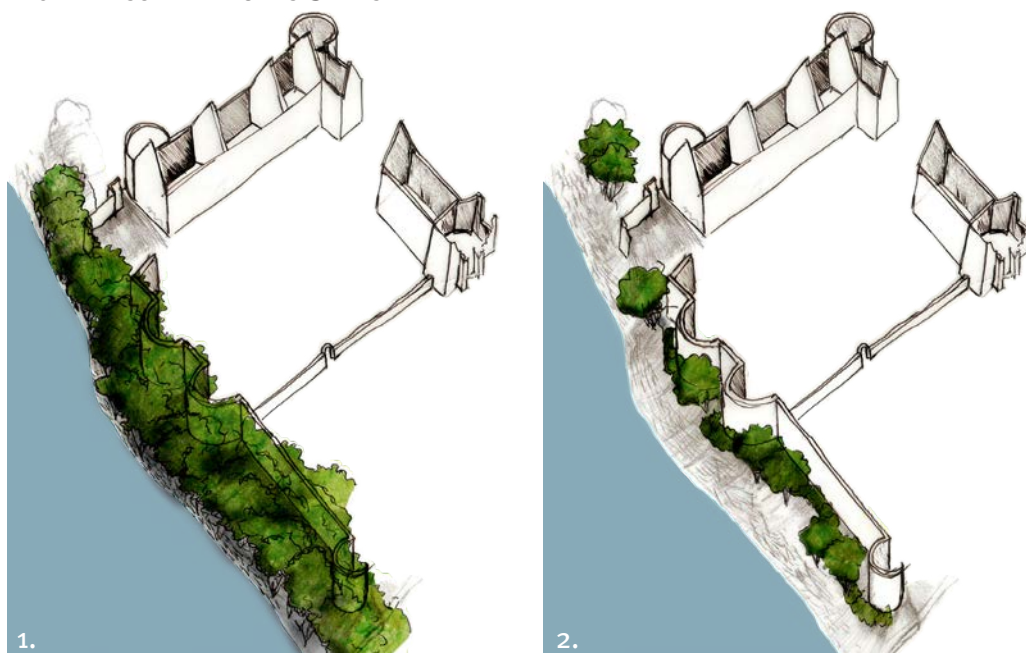
La diversité de typologie de chemin permet de retracer l'histoire du lieu : le chemin des schistes le passé géologique du site, les chemins creux, l'histoire agricole...

	LE CHATEAU DES SALLES Marion CAPPÉ	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		5 / 8

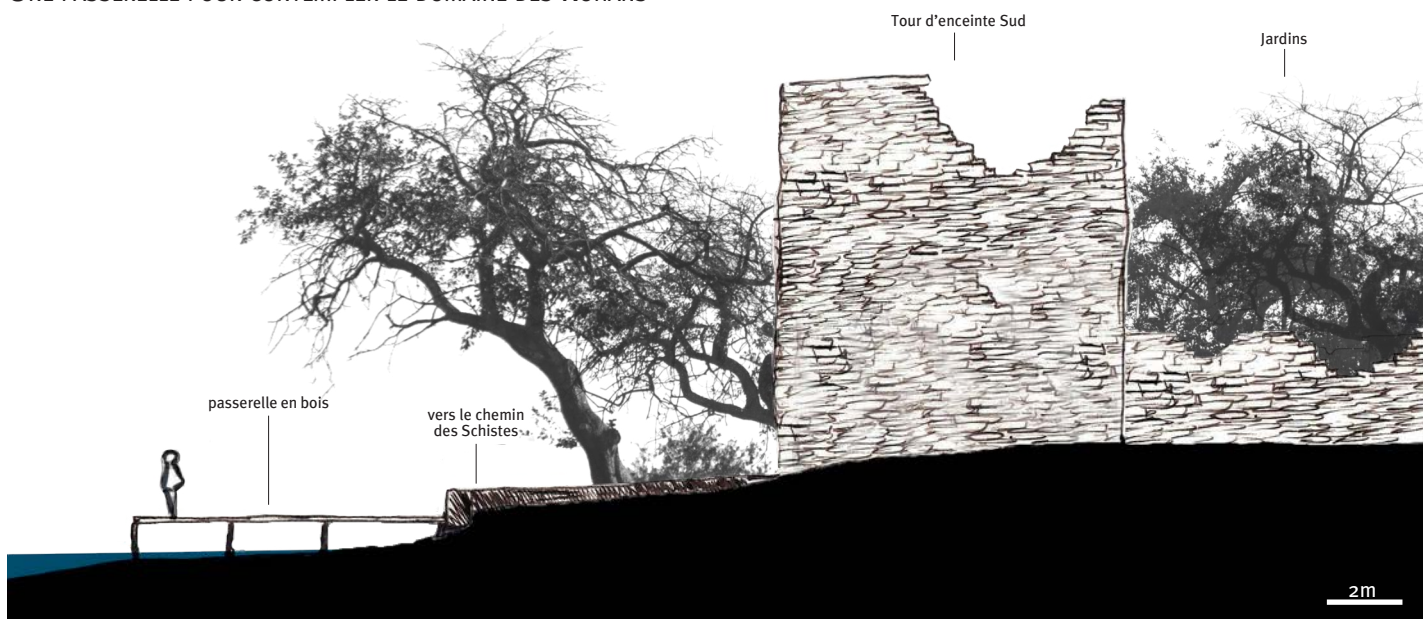
MISE EN VALEUR DU MUR D'ENCEINTE DONNANT SUR L'ÉTANG DES SALLES

Pour marquer la position forte du château comme pièce maîtresse de ce territoire, il est important d'ouvrir la frange boisée qui masque actuellement le mur d'enceinte qui domine l'étang. Il sera ainsi plus visible depuis les hauteurs de Perret et Sainte Brigitte.

1. Avant : les hauts murs noyés dans la végétation
2. Après : un éclaircissement permet une meilleur visibilité du château depuis l'étang



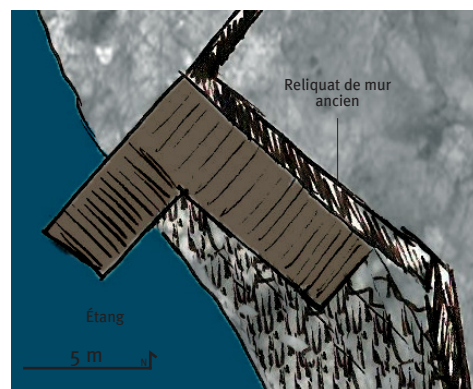
UNE PASSERELLE POUR CONTEMPLER LE DOMAINE DES ROHANS



Au pied de la tour Sud de l'enceinte, une passerelle en bois qui s'avance sur l'eau offre une large vue sur l'étang et la façade dégagée du château.



Vue depuis la passerelle sur le Bois de Mérouse



Plan de la passerelle

	LE CHATEAU DES SALLES	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Marion CAPPÉ	6 / 8

UN PATRIMOINE OUBLIÉ À REDÉCOUVRIR



UN NOUVEAU JARDIN POUR LE CHATEAU

L'espace à l'intérieur de l'enceinte du château est aujourd'hui difficilement accessible du fait de la présence anarchique de boisements spontanés et de ronciers. Ces derniers ont cependant un rôle important car ils empêchent l'accès des ruines au promeneur, protégeant celui-ci d'éventuels éboulis et limitant les dégradations qu'il pourrait infliger aux ruines. Les ronciers ont également un rôle écologique, ils servent de refuge à la faune en lui offrant gîte et couvert.

Le roncier est ici réemployé pour permettre la mise en sécurité des ruines. Cependant, il est organisé de façon à raconter l'histoire du lieu.

Hortus : dans la cour du château, il est taillé en parcelles rectangulaires à la manière d'un Hortus, jardin potager médiéval.

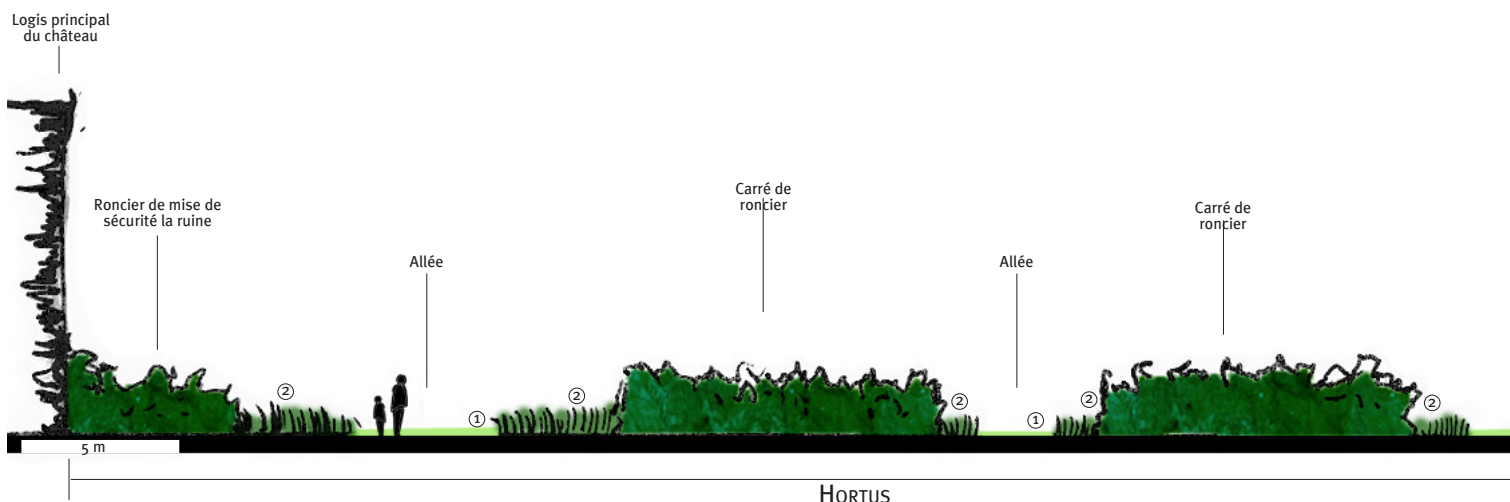
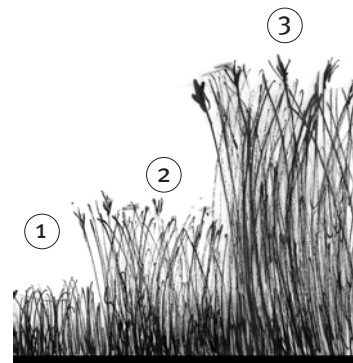
Viridarium : L'ancien jardin est replanté de chênes, hêtres et bouleaux, arbres symboliques de la forêt de Quénécan utilisés autrefois pour le charbon. Le tracé en forme de croix est inspiré des viridarium médiévaux. Sous le couvert des arbres, les carrés sont composés d'hautes herbes à la manière de prairies miniatures.

JEU DE HAUTEUR

Dans les nouveaux jardins, trois hauteurs de coupes d'herbes sont mises en place :

- les cheminement régulier (1) : seule la partie centrale des larges allées est régulièrement tondue (1) pour faciliter le passage des promeneurs et garder la lisibilité du tracé (tonte : 2x/mois). On laissera l'herbe monter plus haut sur le reste de l'allée (tonte : 1x/mois)
- les prairies du viridarium (3) : sous les arbres, les carrés de prairie seront fauchés 2 fois par an, au printemps et à l'automne.

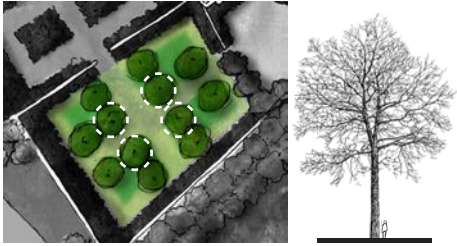
Le roncier doit être entretenu pour perdurer dans le temps. Il sera parfois nécessaire de le raser, partie par partie sur plusieurs années, pour qu'il puisse se régénérer.



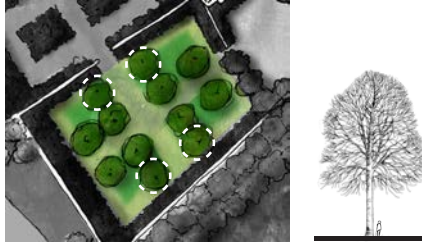
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE CHATEAU DES SALLES Marion CAPPÉ	4 ^e année
		7 / 8

ARBRES SYMBOLIQUES DE QUÉNÉCAN

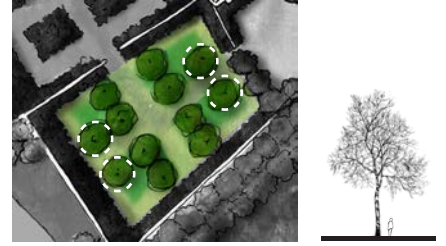
Chêne pédonculé (*Quercus robur*)



Hêtre (*Fagus sylvatica*)



Bouleau commun (*Betula pendula*)



1. Vers le Viridarium, la porte de pierre



2. Les ruines du logis principal dans leur cocon de ronces

Chêne (*Quercus robur*)

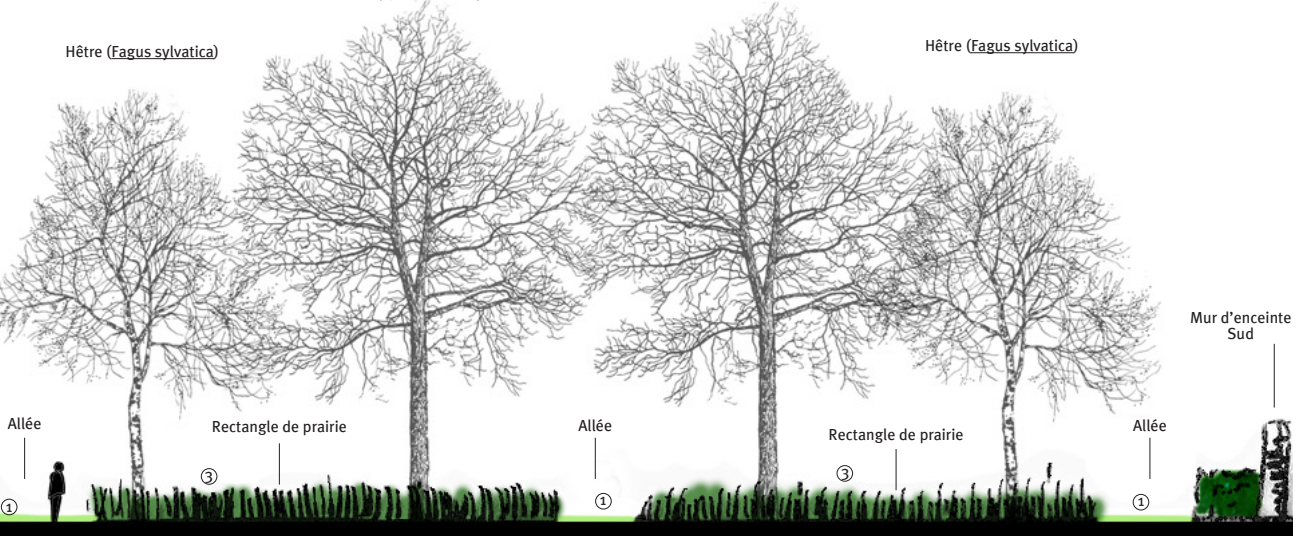
Chêne (*Quercus robur*)

Hêtre (*Fagus sylvatica*)

Hêtre (*Fagus sylvatica*)

Mur de séparation entre l'Hortus et le Viridarium

Mur d'enceinte Sud



VIRIDIARIUM

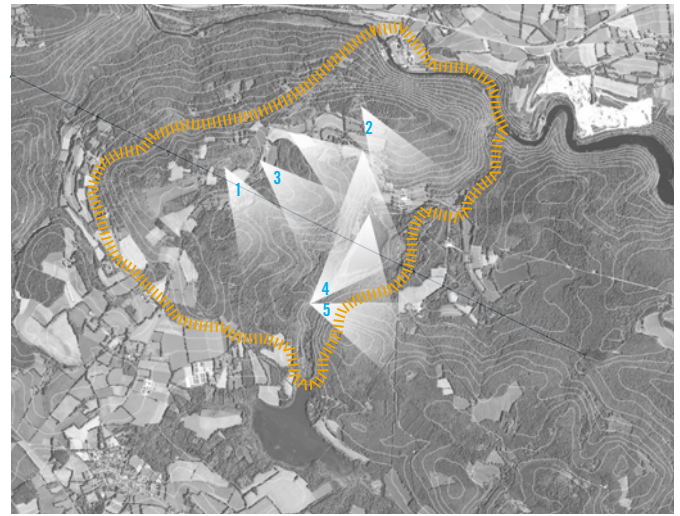
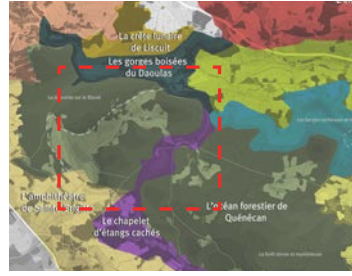
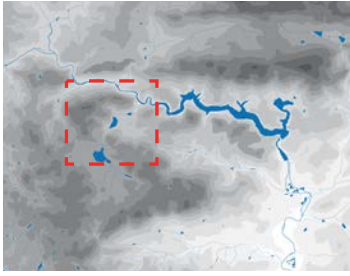
LE CHATEAU DES SALLES
Marion CAPPÉ

4^e année

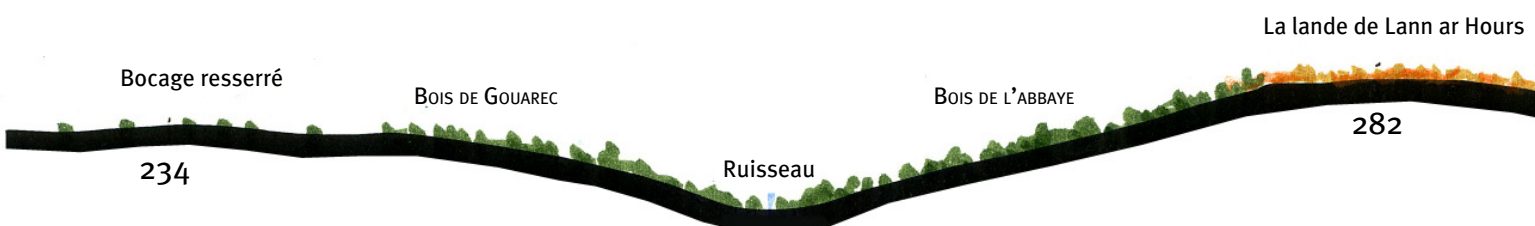
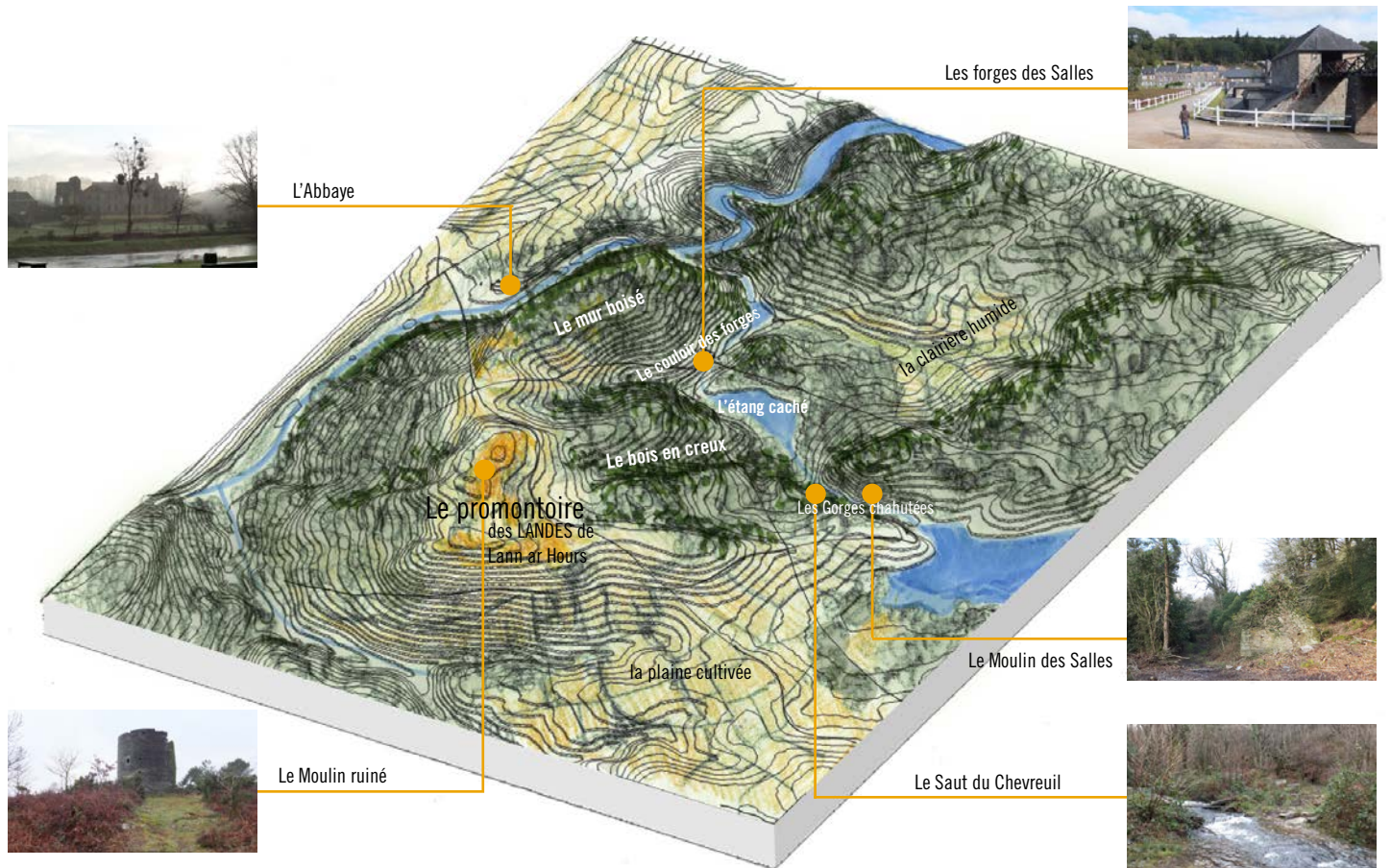
8 / 8

PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES



Le promontoire de la lande de Lann ar Hours nous permet d'embrasser du regard le vaste territoire marqué par les Rohan. Cette famille a largement contribué à son développement par la création de l'abbaye de Bon Repos et des forges. Aujourd'hui, ce patrimoine semble délaissé, mal relié, et réclame une nouvelle image, qui valoriserait ce passé, et aiderait les habitants à mieux connaître leur territoire. Le promontoire du moulin ruiné, qui agit comme une bascule entre l'abbaye et les forges, est le lieu de passage clef pour les relier. Il domine le territoire à 282m et pourrait agir comme véritable point de repère.

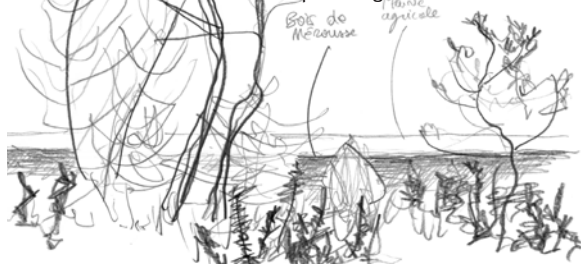


	PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Margot Dziukala	1 / 8

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES

1 DU MOULIN RUINÉ

à la plaine agricole de Mur-de-Bretagne



4 DU SAUT DU CHEVREUIL

aux bois du Toul er Roc'h



2 DU BOIS DU FAO

au Grand Boduic



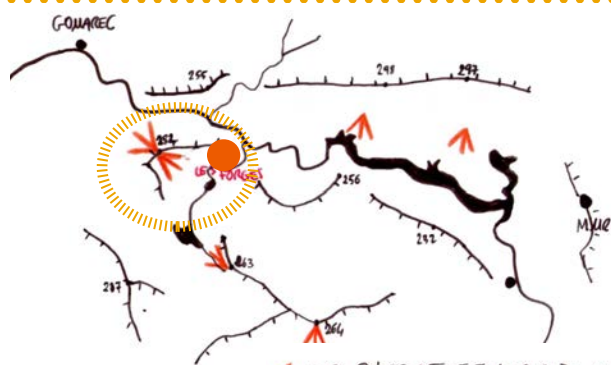
5

au mur du Bois du Fao



3 DU CHEMIN DES LANDES DES FORGES

à la lande rousse et la plaine



Le promontoire du moulin est un des points de vue les plus importants autour du lac



Le promontoire du moulin se trouve entre deux points les plus attractifs autour du lac : les Forges et l'Abbaye

Route de Perret à l'Abbaye

BOIS DE MÉROUSSE

L'ÉTANG DU FOURNEAU

Bois humides et mosaïques de culture

185

169

PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN
Margot Dziukala

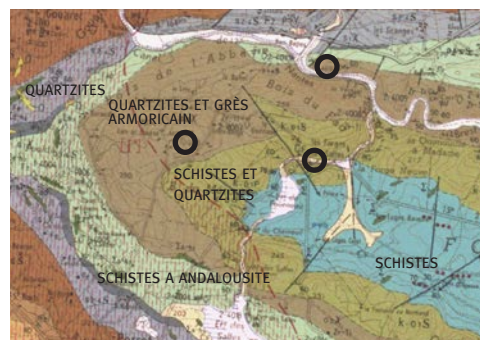
4^e année

2 / 8

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES

LE PATRIMOINE NATUREL

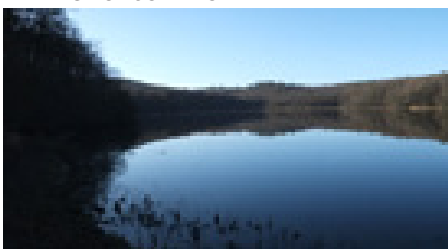
LA ROCHE



LA LANDE DE LANN AR HOURS



L'ÉTANG DU FOURNEAU

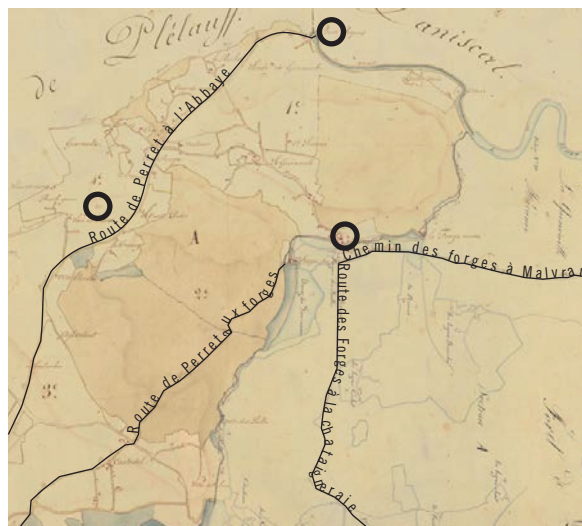
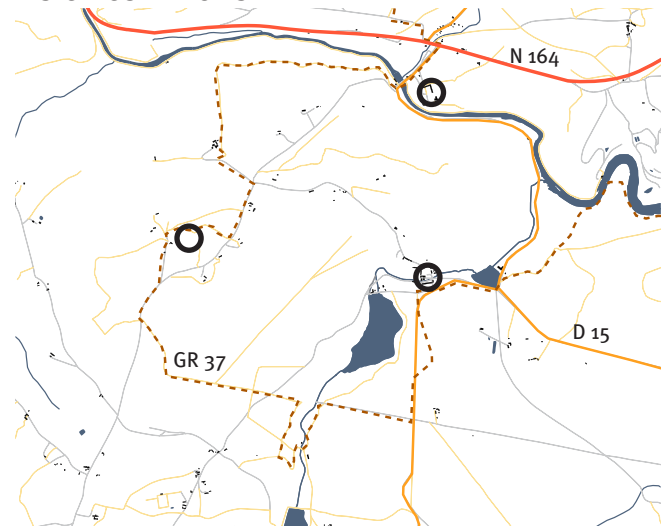


Le territoire autour des forges et de l'Abbaye concentre les particularités du paysage de Guerlédan en un espace assez restreint. L'eau, la roche, la forêt et la lande sont ici mis en scène, mais de manière caché et peu accessible.

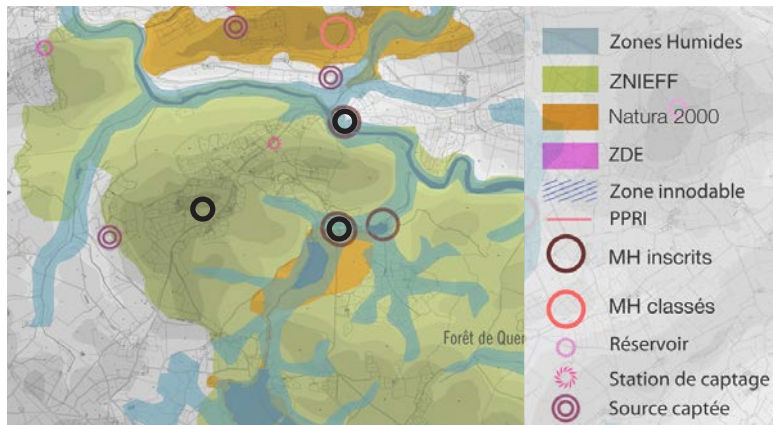
Certains sites grandioses ne sont pas valorisés comme la lande de Lann ar Hours, et qui, si rien n'est fait, retourneront à l'état de forêt renfermant leur secret à jamais.

Le patrimoine lié à la famille des Rohan, l'Abbaye, les forges, les moulins, le château, sont disséminés sans lien, et mériteraient d'être relié.

LES CIRCULATIONS

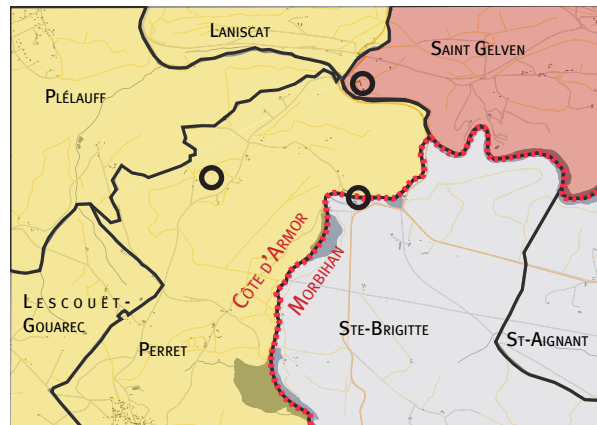


CARTE DES RÉGLEMENTATIONS



La totalité du promontoire figure en ZNIEFF, et le chapelet d'étangs est protégé par Natura 2000.

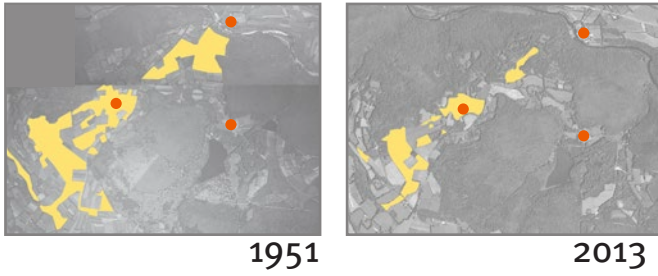
CARTE ADMINISTRATIVE



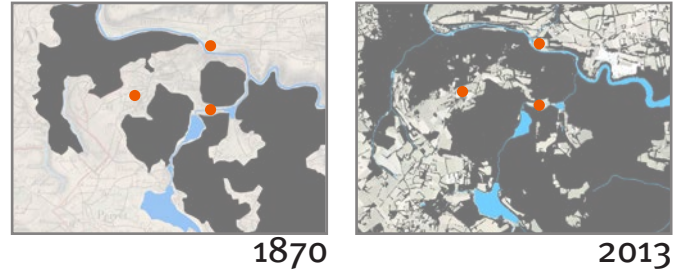
Le site s'étend sur deux départements et plusieurs communes.

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES

LA LANDE DISPARAÎT



LA FORÊT PROGRESSE



Un paysage délaissé

- Valoriser les landes, habitat prioritaire de Natura 2000,
- Stopper la progression de la forêt et la réouvrir pour que la lande s'installe de nouveau,
- Sculpter la forêt pour cadrer les vues depuis le bois du Fao et le Moulin ruiné de Lann ar Hours.

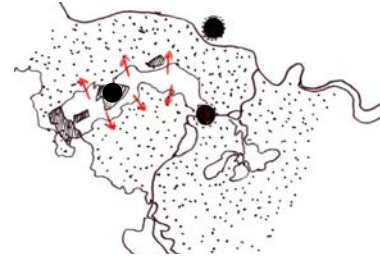
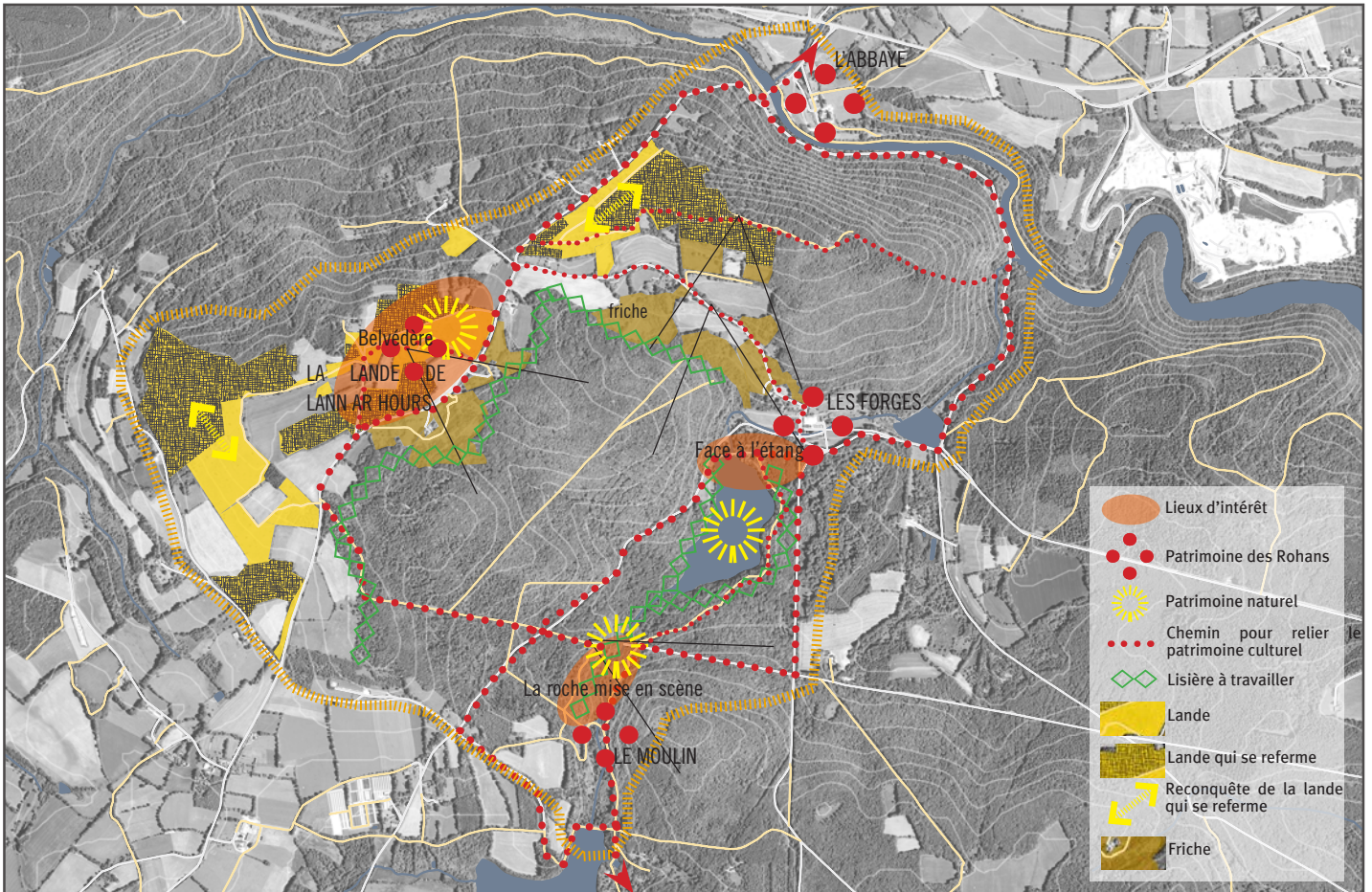
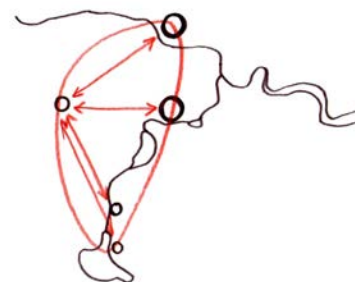


SCHÉMA DIRECTEUR



Le patrimoine riche des Rohans punctue le territoire sans interagir :

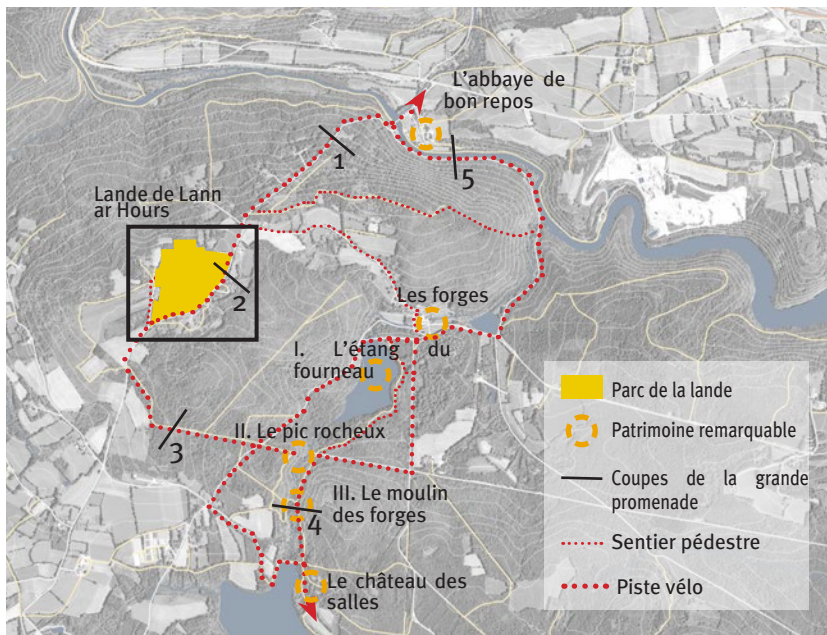
- le rendre visible et accessible : cadrer, mettre en scène, donner à voir,
- lui redonner une cohérence en le reliant,
- valoriser les axes de liaison pour guider les promeneurs,
- qualifier le Moulin de point de repère pour les promeneurs, entre l'abbaye et les forges.



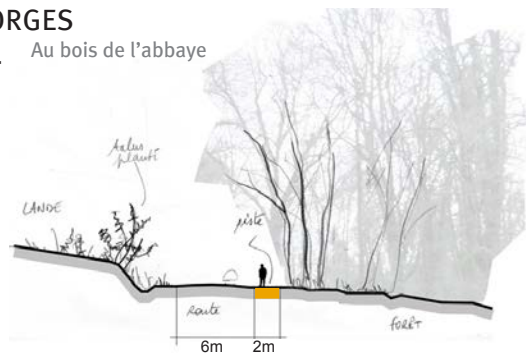
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN	4 ^e année
	Margot Dziukala	4 / 8

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES

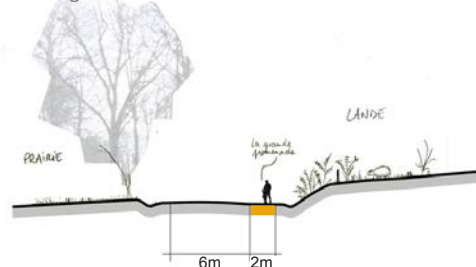
LA GRANDE PROMENADE QUI RELIE LE PAYSAGE DE L'ABBAYE ET DES FORGES



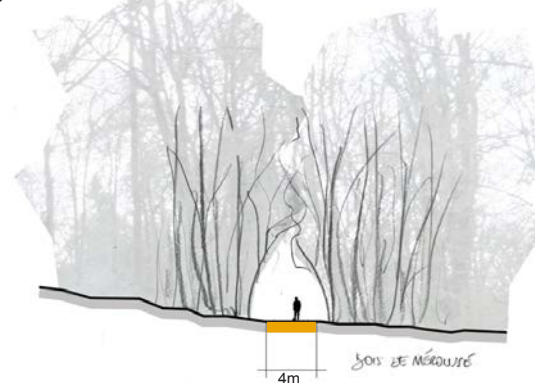
1 Au bois de l'abbaye



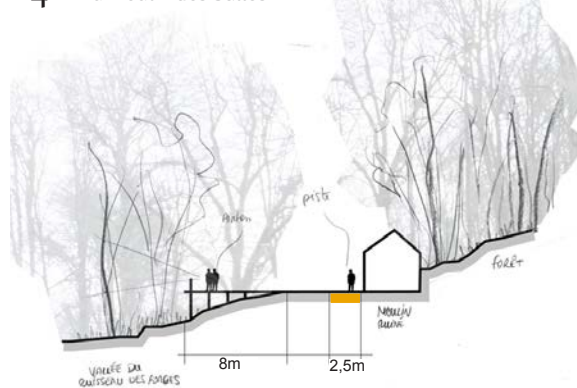
2 Le long de la lande de Lann ar Hours



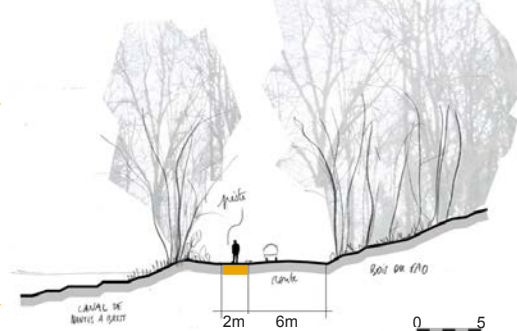
3 Au bois de Mérouse



4 Au moulin des Salles



5 Entre le canal et le bois du Fao

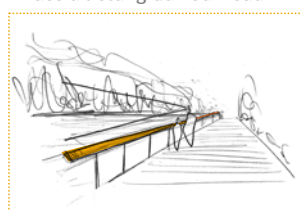


La grande promenade qui longe le parc de la lande

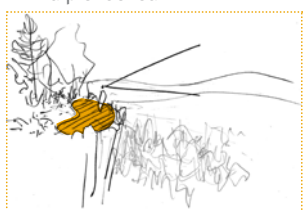
La grande promenade viendrait accompagner la dynamique du projet «Pays d'art et d'histoire», qui a pour but de faire découvrir leur territoire aux habitants. Cette promenade permettrait d'établir un lien avec le patrimoine éparé des Rohans, entre l'abbaye et les forges. Elle serait aussi l'occasion de faire découvrir le patrimoine naturel très important de ce lieu où s'expriment tous les éléments essentiels et identitaires de ce territoire : l'eau, la roche, la lande et la forêt.

INVITER À REGARDER LE PAYSAGE :

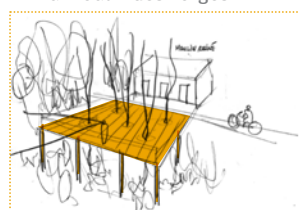
I Face à l'étang du Fourneau



II Au pic rocheux



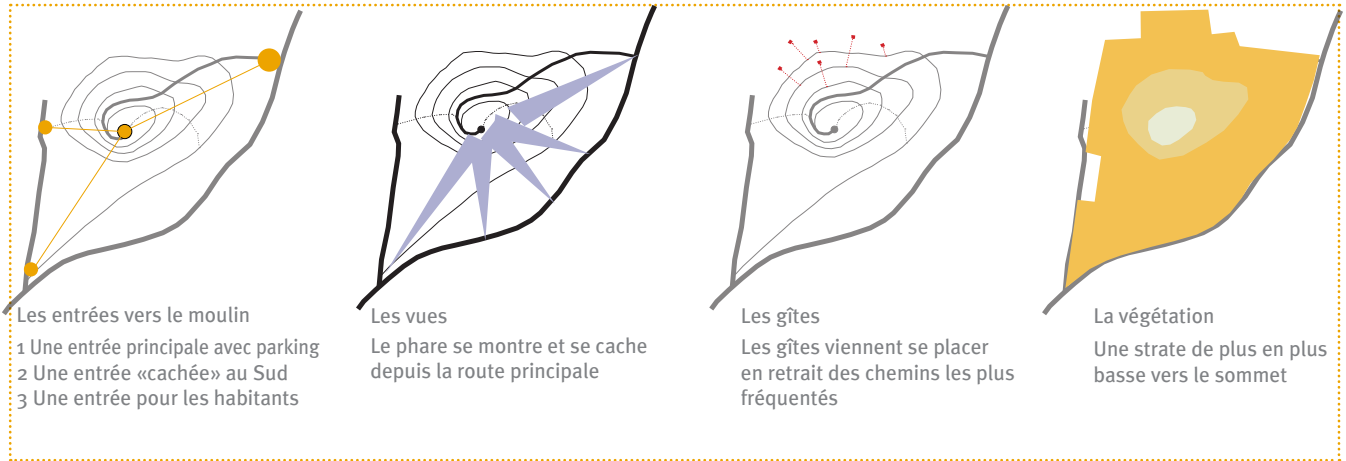
III Au moulin des Forges



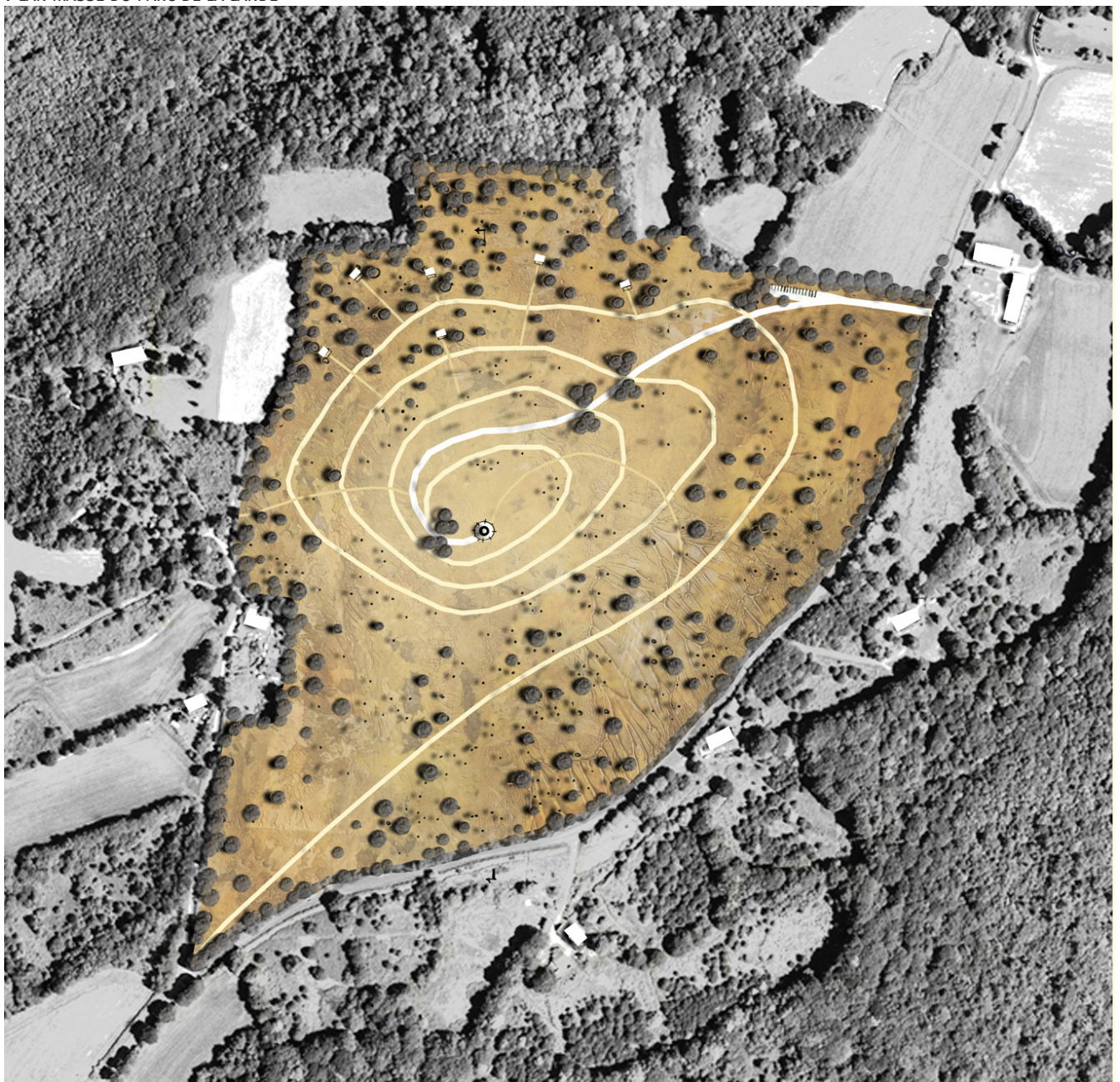
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN	4 ^e année
	Margot Dziukala	5 / 8

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES

S'ÉLEVER DANS LE PAYSAGE : LE PARC DE LA LANDE DE LANN AR HOURS



PLAN MASSE DU PARC DE LA LANDE



0 50 100m

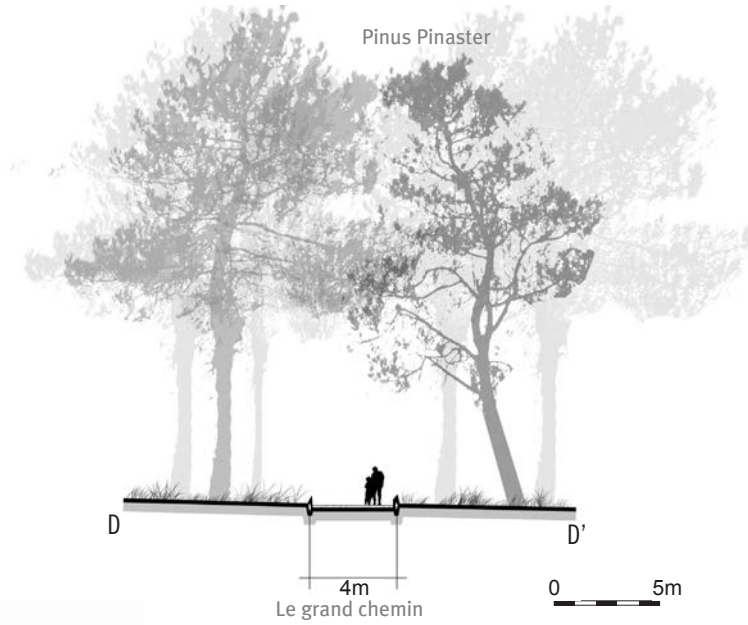


	PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Margot Dziukala	6 / 8

LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES



Vue depuis le grand chemin



VÉGÉTATION :



La lande haute au sommet, dominée par la bruyère cendrée et la callune



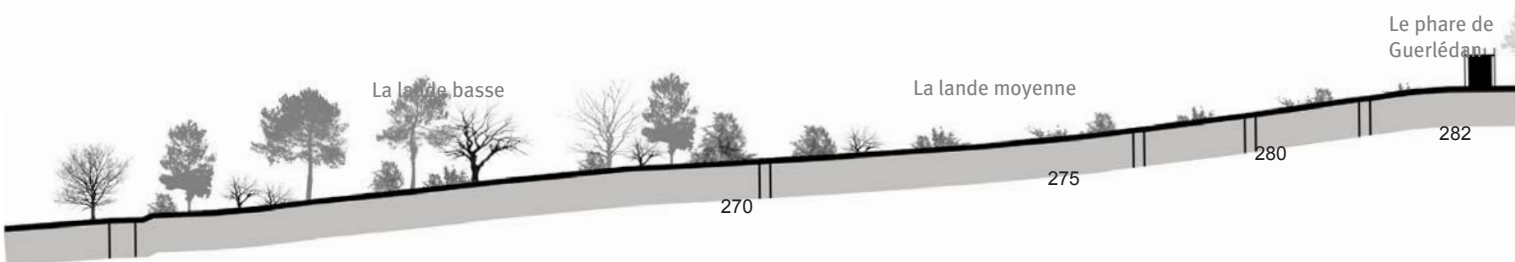
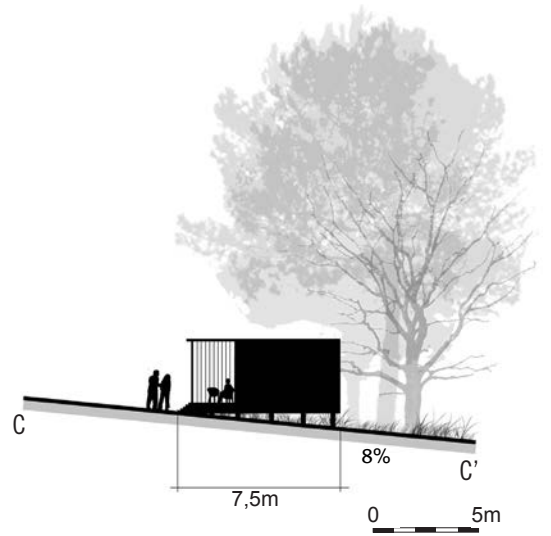
La lande moyenne, dominée par l'ajonc et la fougère aigle



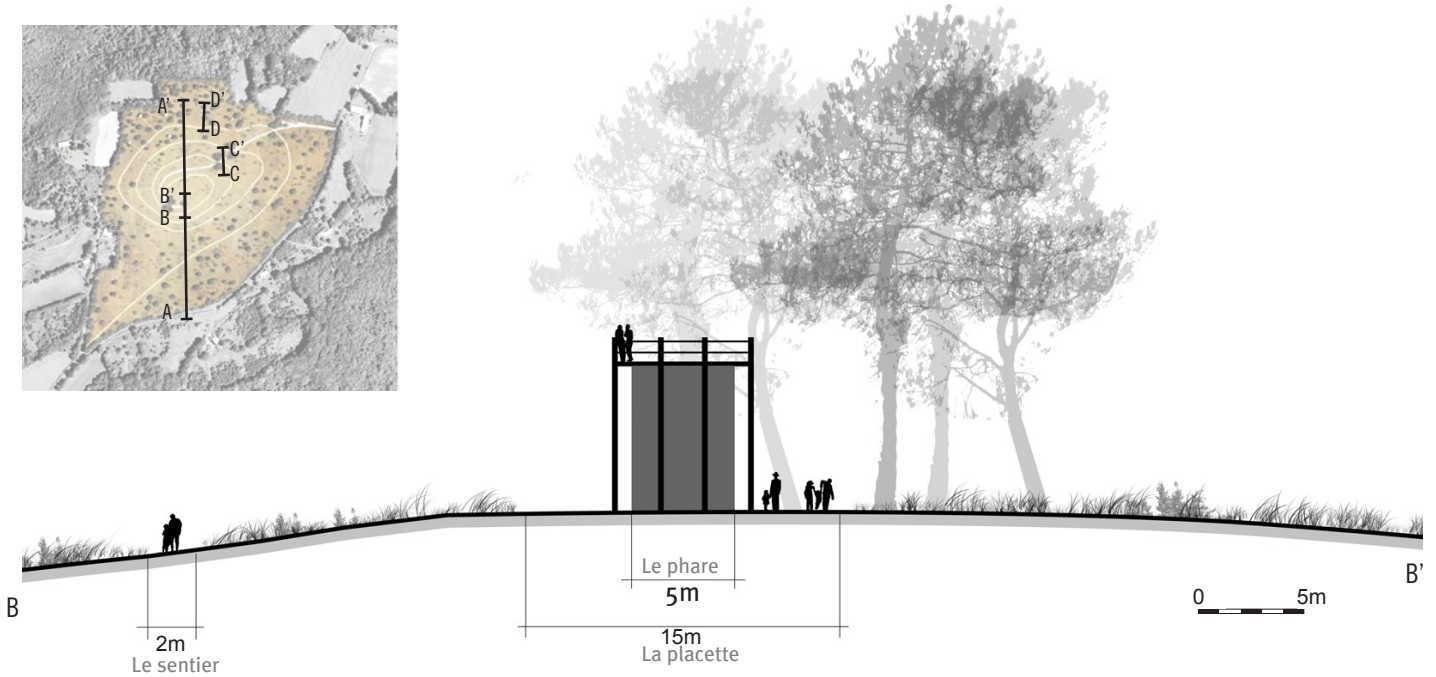
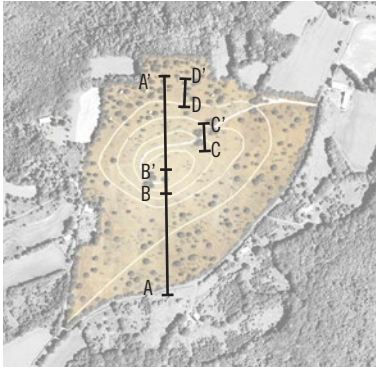
La lande basse, dominée par le pin maritime



Vue des chalets



LA LANDE DE LANN AR HOURS TRAIT D'UNION ENTRE L'ABBAYE ET LES FORGES



«La lande est un jardin naturel d'où le vert est absent» Gilles Clément

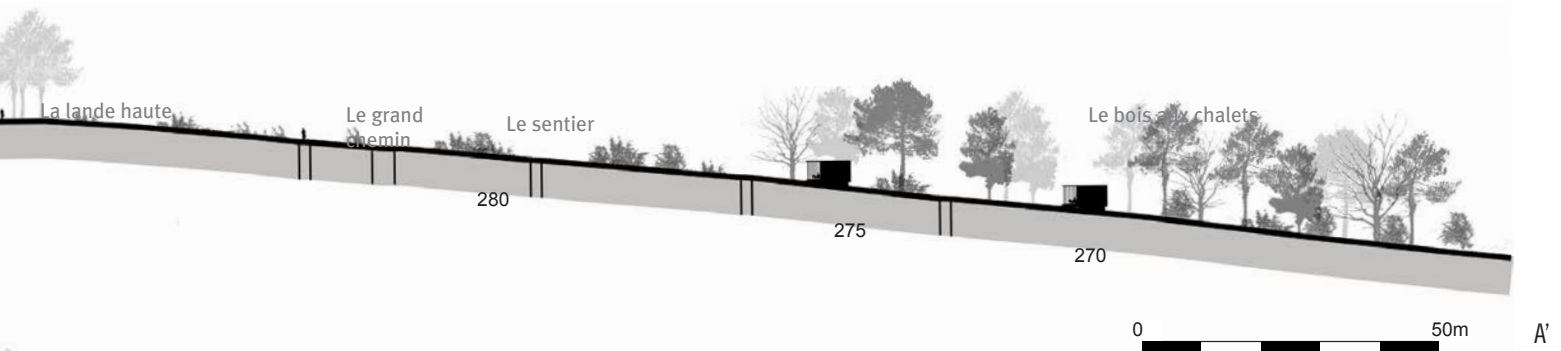
La lande est une oeuvre d'art en elle même. Ce projet l'accompagne, et lui permet d'exister de manière pérenne, en proposant un parc, qui la valoriserait.

Ce lieu formerait une respiration au sein de la forêt dense et opaque de Quénécan, et inviterait les promeneurs à s'élever dans le paysage sur le point le plus haut autour du lac de Guerlédan.

Il servirait en même temps à sensibiliser les gens sur ce milieu d'une grande richesse, et pourtant fragile que représente la lande.



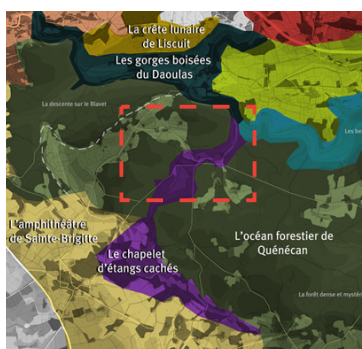
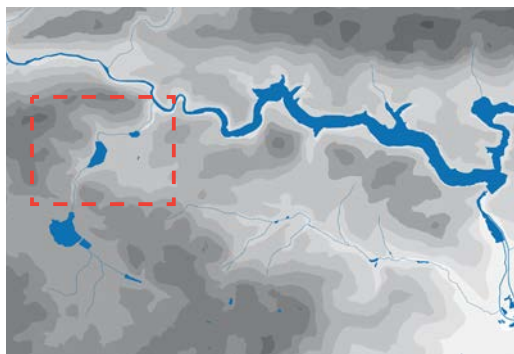
Vue du phare, qui s'élève au dessus de la mer sombre et déchaînée que forme la forêt de Quénécan



	PROMENADE AUTOUR DU PATRIMOINE DES ROHAN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Margot Dziukala	8 / 8

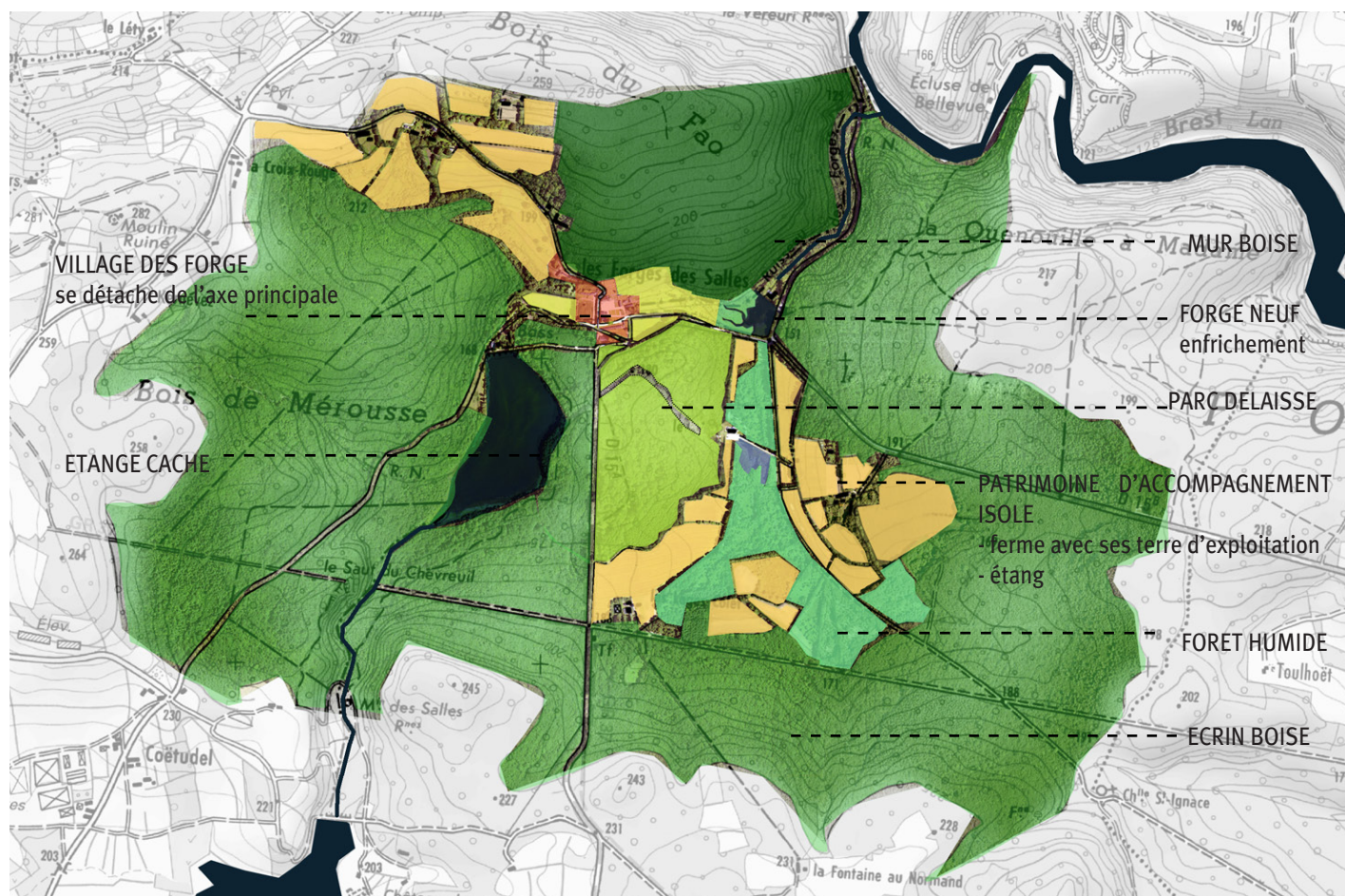
LES FORGES

CONTEXTE



Le site est enveloppé par le relief et la forêt, qui forme un cocon, il s'ouvre à peine au canal Nante-Brest. En aval de l'unité du chapelet des étangs, il s'articule avec l'Abbaye de Bon-Repos. Ce site se caractérise par une série de paysages cachés par la forêt au fond du vallon, qui nous surprend. Mais la forêt a tendance à fermer le site, à banaliser le paysage et à effacer la spécificité du lieu.

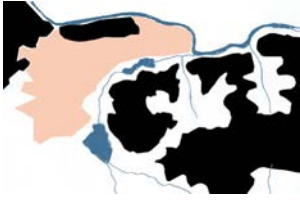
PAYSAGE ACTUEL : PATRIMOINE CACHÉ ET MORCELÉ



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année
		1 / 8

FERMETURE DU SITE PAR LA FORET

CASSINI



ETAT MAJEUR



IGN RECENT



lande forêt

Le paysage du site était partagé entre lande et forêt. Depuis l'arrivée des forges, la consommation considérable du bois a grignoté de plus en plus de landes. Aujourd'hui, la forêt s'étend plus, grâce à l'économie forestière et à la colonisation naturelle.

PAYSAGE AUTRFOIS : FORET SCULPTÉE

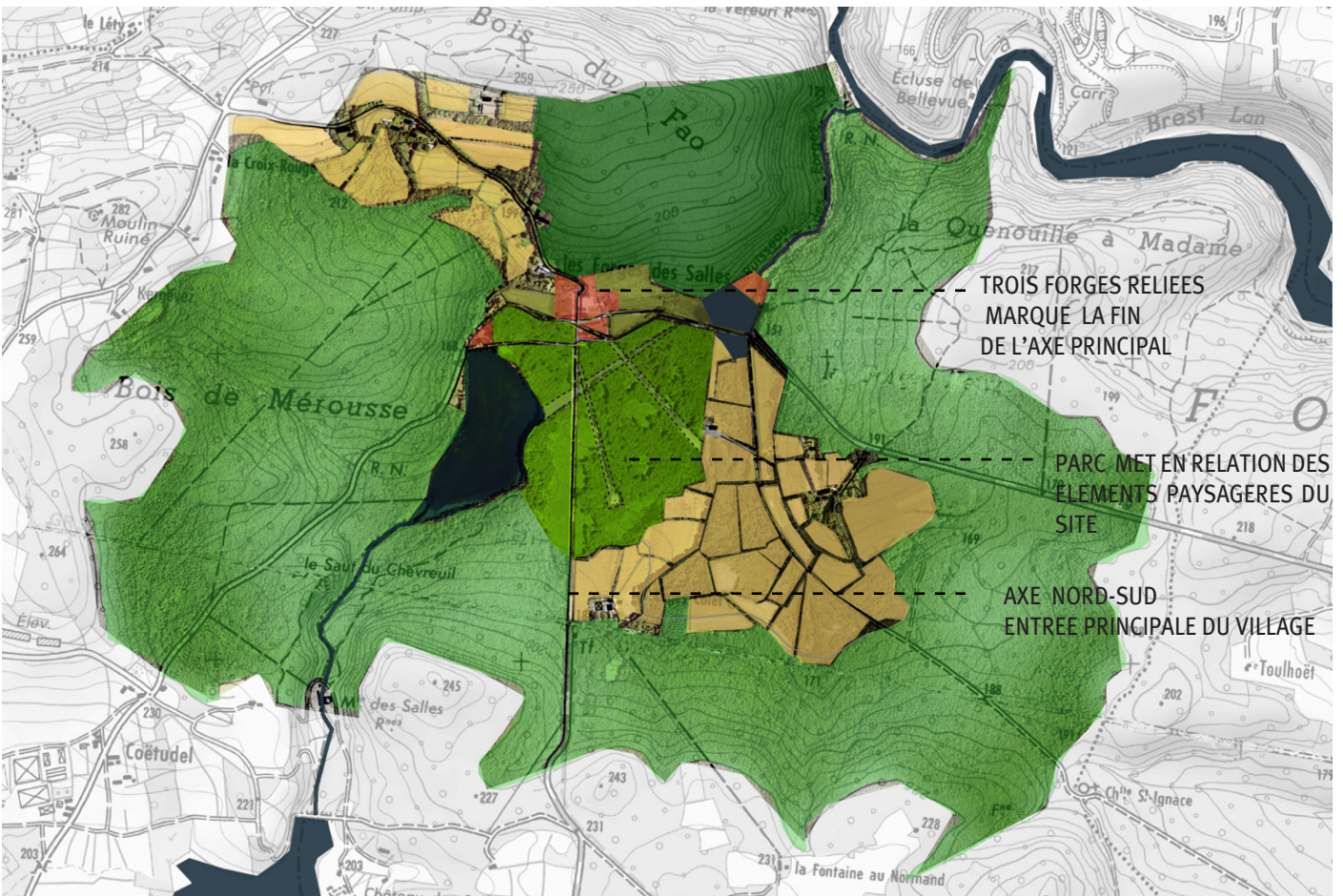
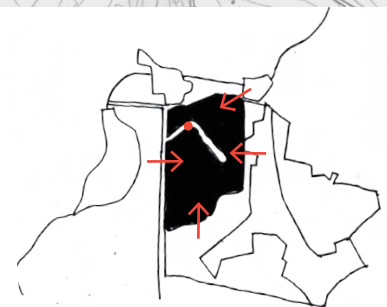
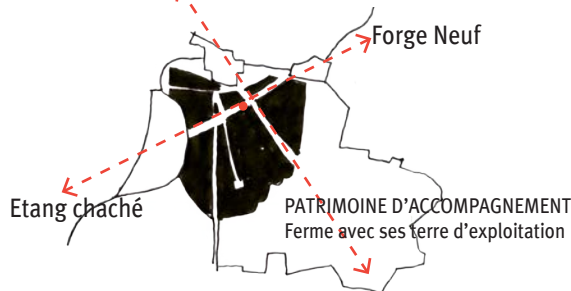


PHOTO AERIENNE 1951



Village des forges



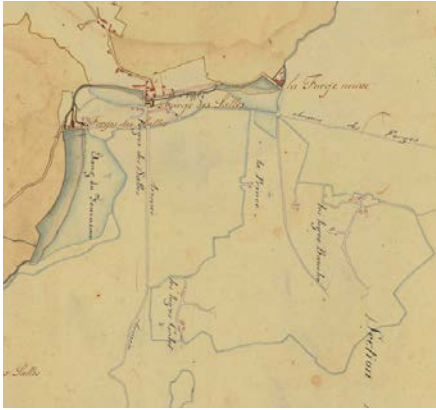
Parc autrefois comme une pièce centrale qui lie des différents éléments paysagers du site

Parc actuel, délaissé, comme une barrière qui isole différents éléments du site

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année
		2 / 8

VILLAGE DES FORGE SE DÉTACHE DE L'AXE PRINCIPALE

CADASTRE NAPOLIONIEN



le village des Forges marque l'extrémité de l'axe principal, cette position lui donne une importance.



Actuellement, le village des Forges se détache de l'axe principal.

L'ABANDON DE L'EAU MAÎTRISÉE ISOLE LES FERMES



étang fourneau



bief



étang neuf et son barrage



l'eau était maîtrisée sous forme de fossé autour de la terre cultivée.



l'eau n'est plus maîtrisée, une forêt humide isole les fermes des Forges.

TROIS FORGES INITIALEMENT LIÉES SE SÉPARENT



forge fourneau



forge neuf



Trois forges fonctionnent ensemble, dans un seul village.



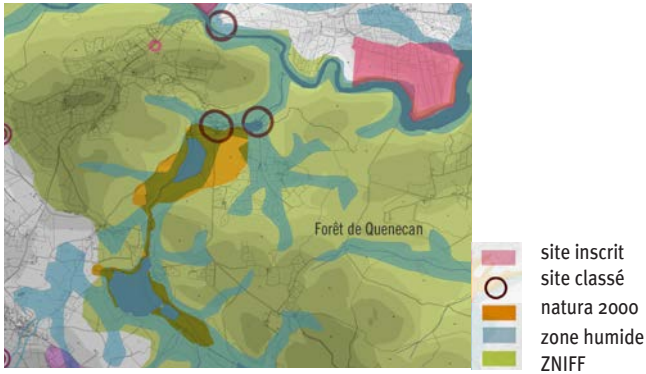
La forge Neuf tombe en friche et s'échappe du village



Classé à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques depuis 1980, le village des Forges est entièrement préservé. La multitude de bâtiments, tous construits en moellons de schiste : maison du maître de forge, logis, cantine, école, chapelle, jardin en terrasse, rien n'a bougé depuis l'arrêt du haut fourneau en 1877.

	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		3 / 8

CONFRONTATION LES ENJEUX PATRIMONIAUX ET LES ENJEUX ÉCOLOGIQUE

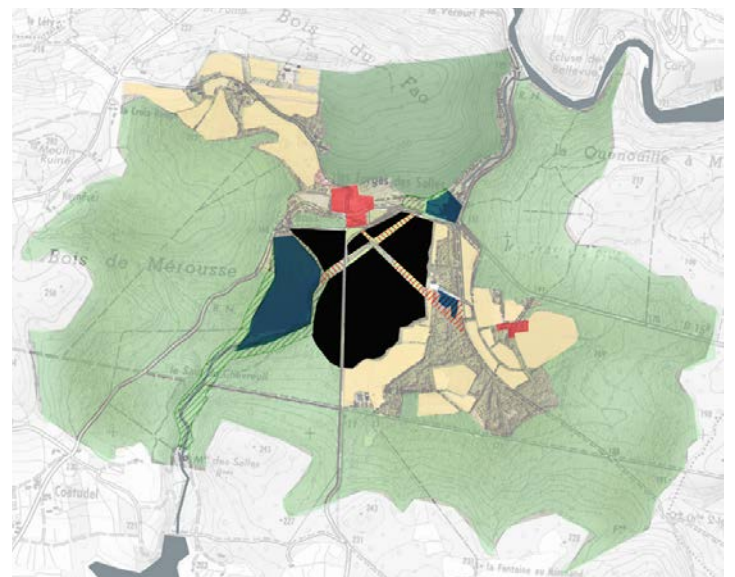


Le site est chargé de histoire liée a l'exploitation du fer, deux forges (forge des Salles et forge Neuf) sont classées monuments historiques. Après la fermeture de la dernière forge, la nature a repris ses droits. Plusieurs dispositifs (Natura 2000, ZNIFF, zone humide) révèlent les enjeux écologiques qui sont confrontés aux enjeux patrimoniaux .

SCHEMA DIRECTEUR



⋯ entrée du site



déboisement

RÉVÉLER SON IDENTITÉ LIÉE À LA FORGE

TENIR TROIS FORGES DANS UN SEUL VILLAGE

REORGANISER DES ENTREES DU VILLAGE

- Replacer le village dans la continuité de l'axe nord-sud qui fait partie des entrées principales du site
- Rendre le village visible depuis l'étang NEUF

MAINTENIR LES OUVRAGE HYDRAULIQUES (étang, barrage, bief),LES RENDRE ACCESSIBLE AU PUBLIC

SCULPTER LA FORET POUR METTRE EN SCÈNE LE PAYSAGE PATRIMONIAL

RETISSER LE LIEN ENTRE DEUX ETANGS

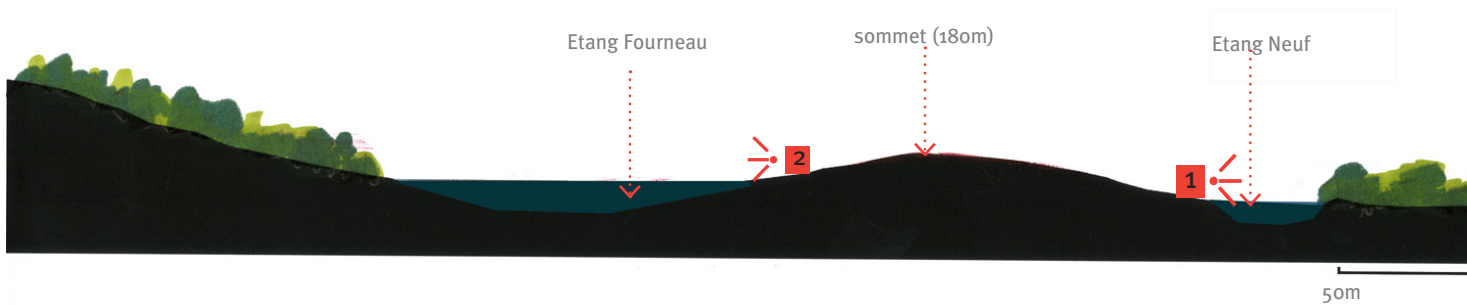
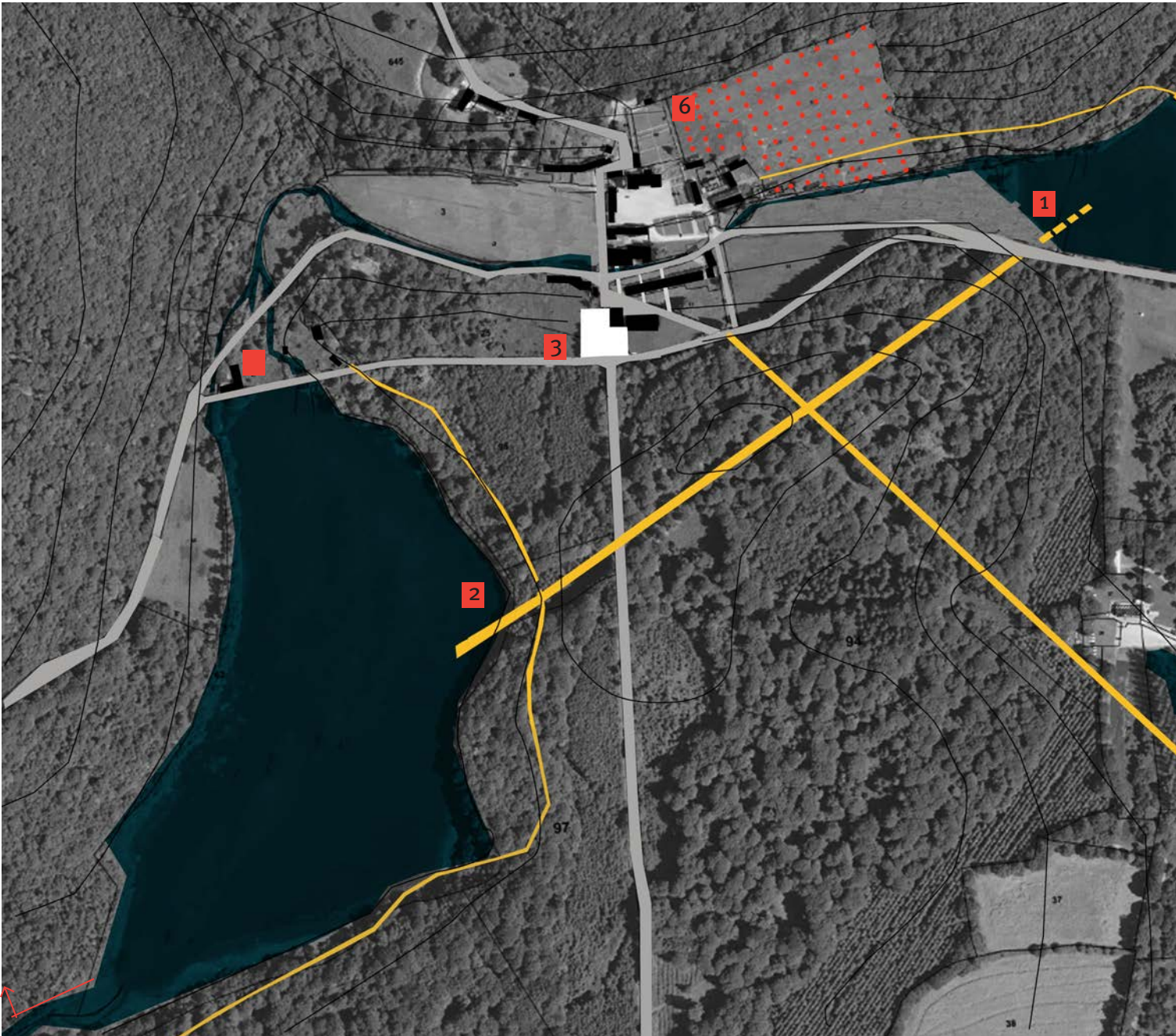
RETABLIR LE RAPPORT ENTRE LE VILLAGE DES FORGES ET LE PATRIMOINE D'ACCOMPAGNEMENT (ferme avec ses terre d'exploitation)

RETROUVER LES JEUX DE SURPRISE

SCULPTER L'ECRIN DE LA PATRIMOINE LIEE A LA FORGE
- Donne une épaisseur au berge

	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		4 / 8

RENDRE LISIBLE LA COMPOSITION DU VILLAGE DANS SON SYSTEME CONSTRUIT DES FORGES



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année 5 / 8
---	--------------------------------	-------------------------------



3

PLACE DES FORGES
Rattacher le village des Forges à l'axe principal par la création d'une place minérale à usages mixtes (espace d'accueil/ stationnement).

4

ENTREE DEPUIS LA FORGE NEUF
Entretien l'étang Neuf pour rendre le village visible depuis la forge Neuf qui constitue l'entrée principale du site aujourd'hui.

5

JARDIN D'EAU
aménager un mur en cascade afin de mettre en scène le système des biefs existants .

6

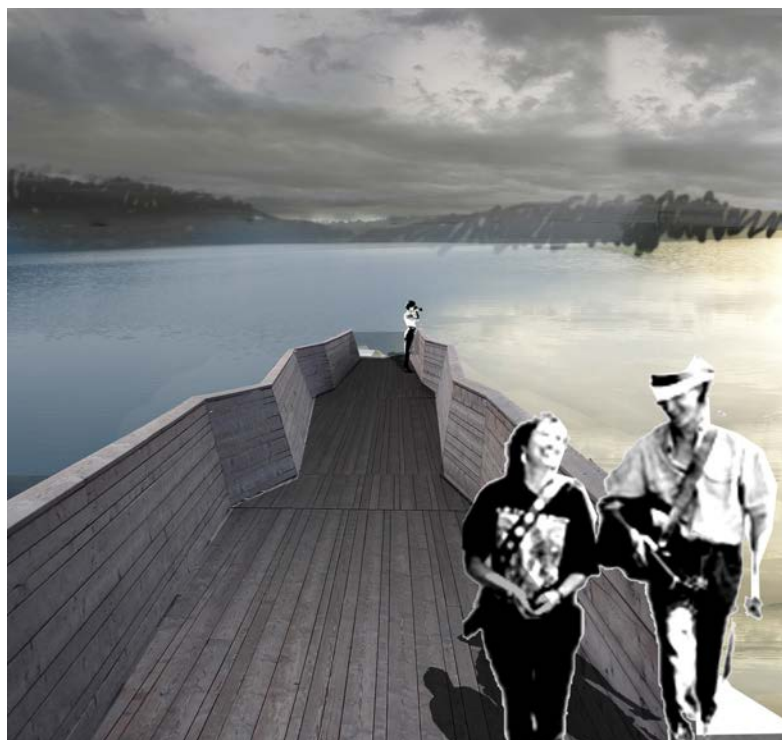
VERGER



ETANG NEUF:

1

une jetée en bloc de béton s'avance dans l'eau, et pointe la forge Neuf.



ETANG FOURNEAU :

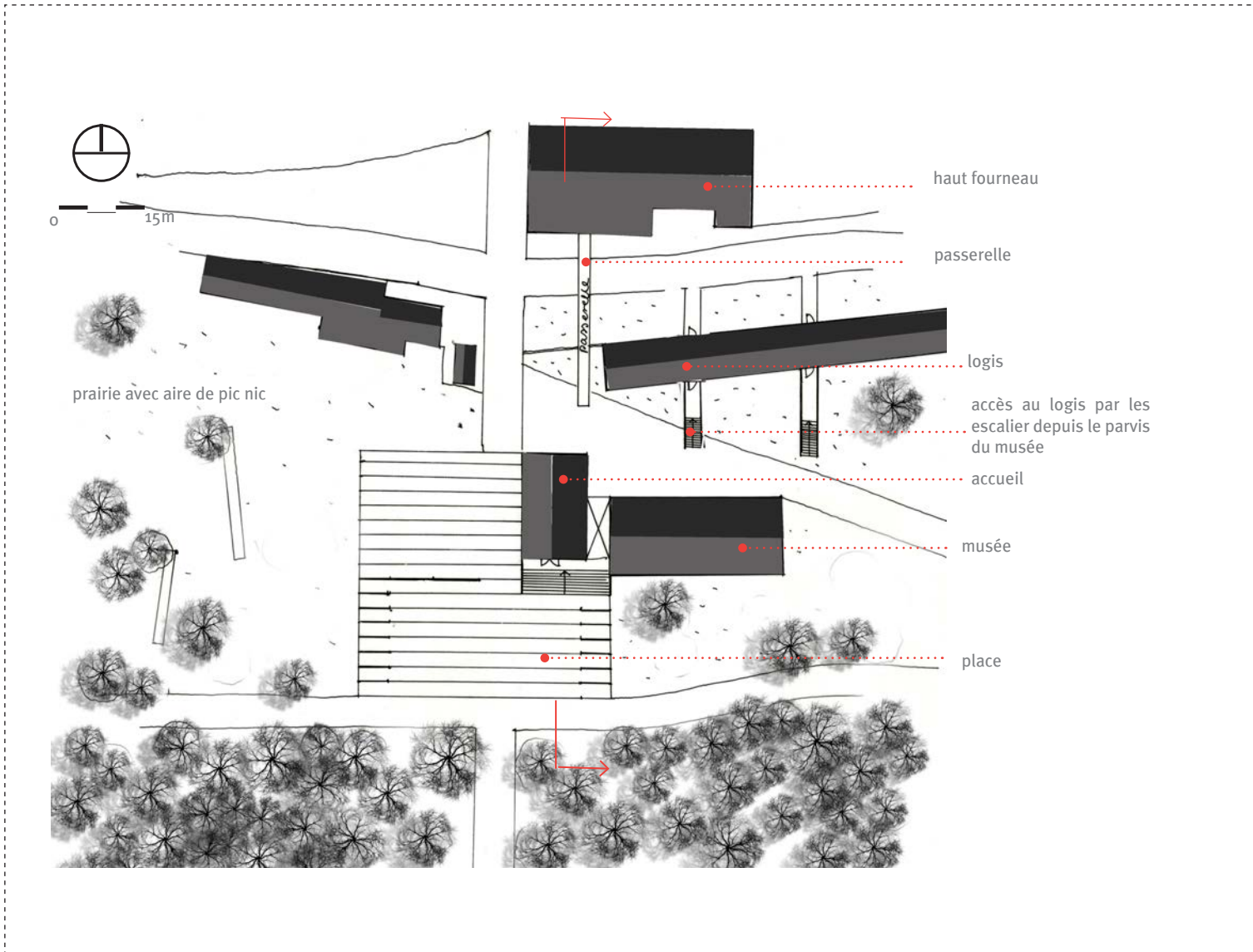
2

Une jetée sous forme de bateau en bois invite les visiteurs à contempler le paysage paisible.

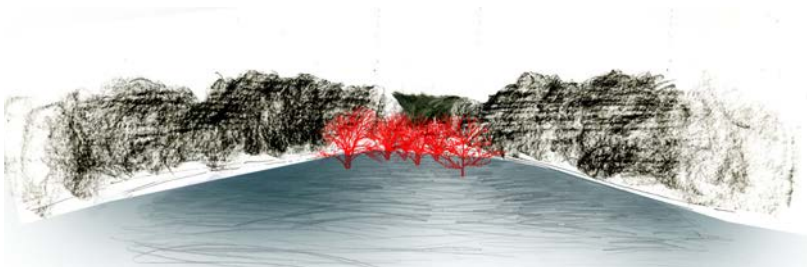


	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		6 / 8

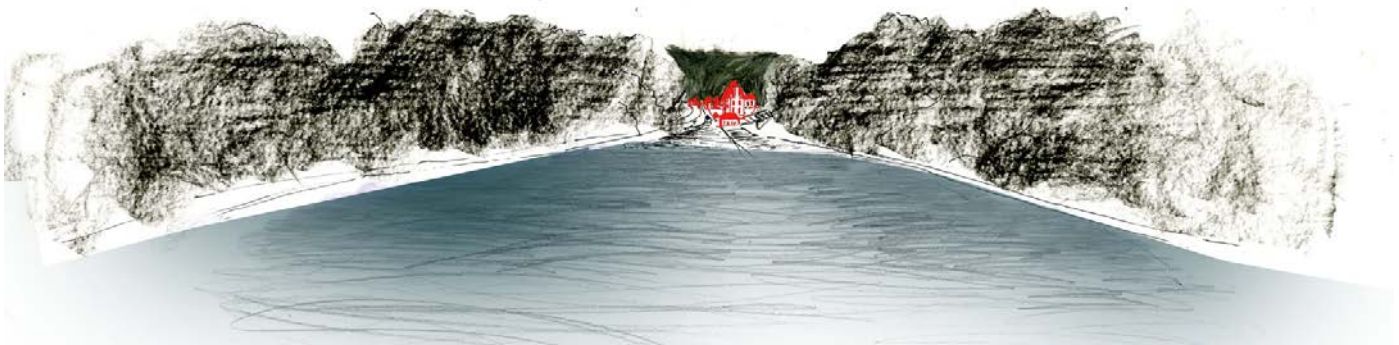
3 REPOSITIONNER LE VILLAGE SUR L'AXE PRINCIPAL

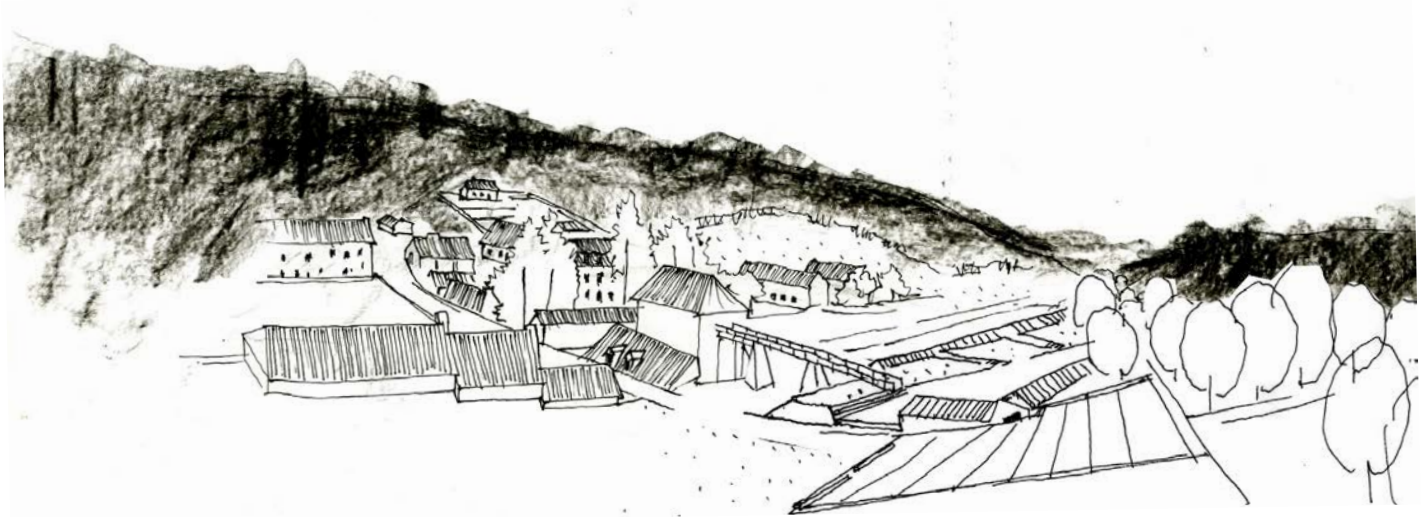


4 RENDRE VISIBLE LE VILLAGE DEPUIS LA FORGE NEUF

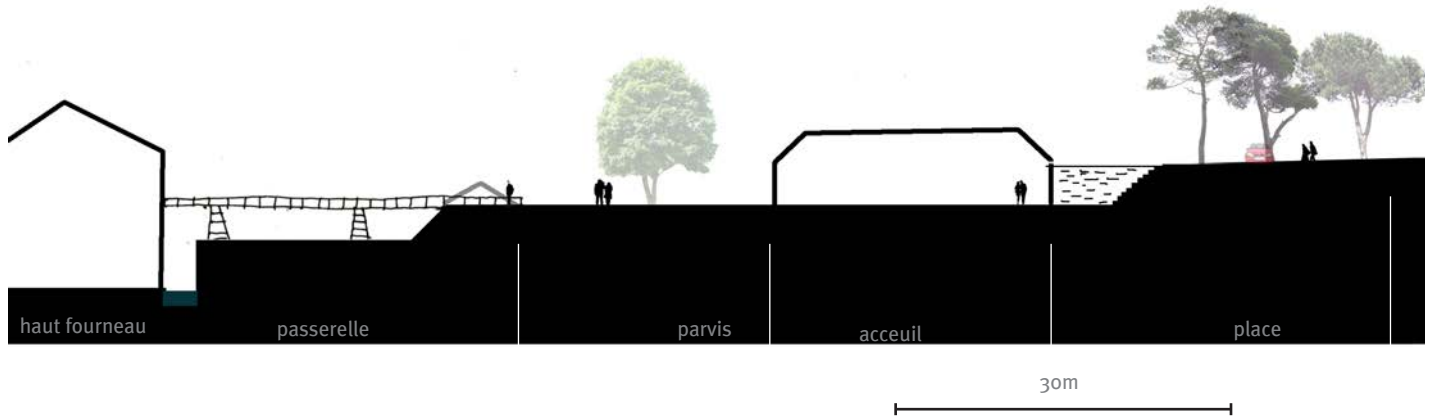


La forge Neuf constitue une des entrées principales du site, comme un espace de représentation. Malheureusement, l'étang Neuf s'envase, et son bord est colonisé par des saulaies qui cachent complètement le village. Le projet propose d'entretenir l'étang afin de mettre en scène le village depuis l'entrée.



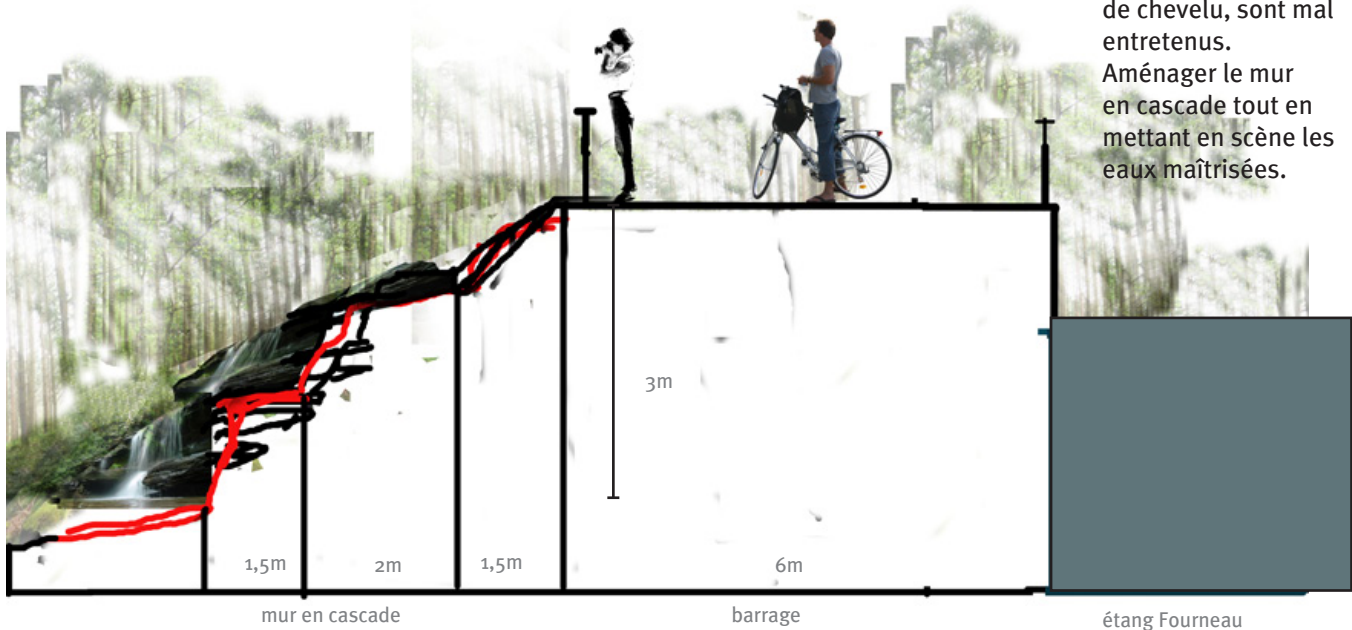


La place minérale se situe en haut du versant. Sa situation géographique permet aux visiteurs d'embrasser le grand paysage et l'ensemble du village avant de commencer la découverte en profondeur. Elle est sert à la fois espace d'accueil et le stationnement (14 places)



5 METTRE EN SCÈNE LES EAUX MAÎTRISÉES- JARDIN DE L'EAU

Les biefs de la forge Fourneau sous forme de chevelu, sont mal entretenus. Aménager le mur en cascade tout en mettant en scène les eaux maîtrisées.



	LES FORGES Limin LIN	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage		8 / 8

**NORD-OUEST :
ENTRÉE DU BLAVET DANS UN RELIEF CHAHUTÉ**



GOUAREC

LANISCAT

7

6

22

15

18

8

PERRET

Forêt de Quenecan

SILFIAC



ST-MAYEUX

AUR

Lac de Guen

ST-GUEN

MUR-DE-BRETAGNE

ST-AIGNAN

- 18 - L'ABBAYE DE BON REPOS, COEUR CACHÉ DU VALLON
- 7 - LE SEUIL DU LAC
- 6 - ENTRE ROCHE ET LANDES À COAT LISCUIT
- 22 - UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION
- 8 - LA CARRIÈRE DE BELLEVUE
- 15 - AUTOUR DE SAINT GELVEN

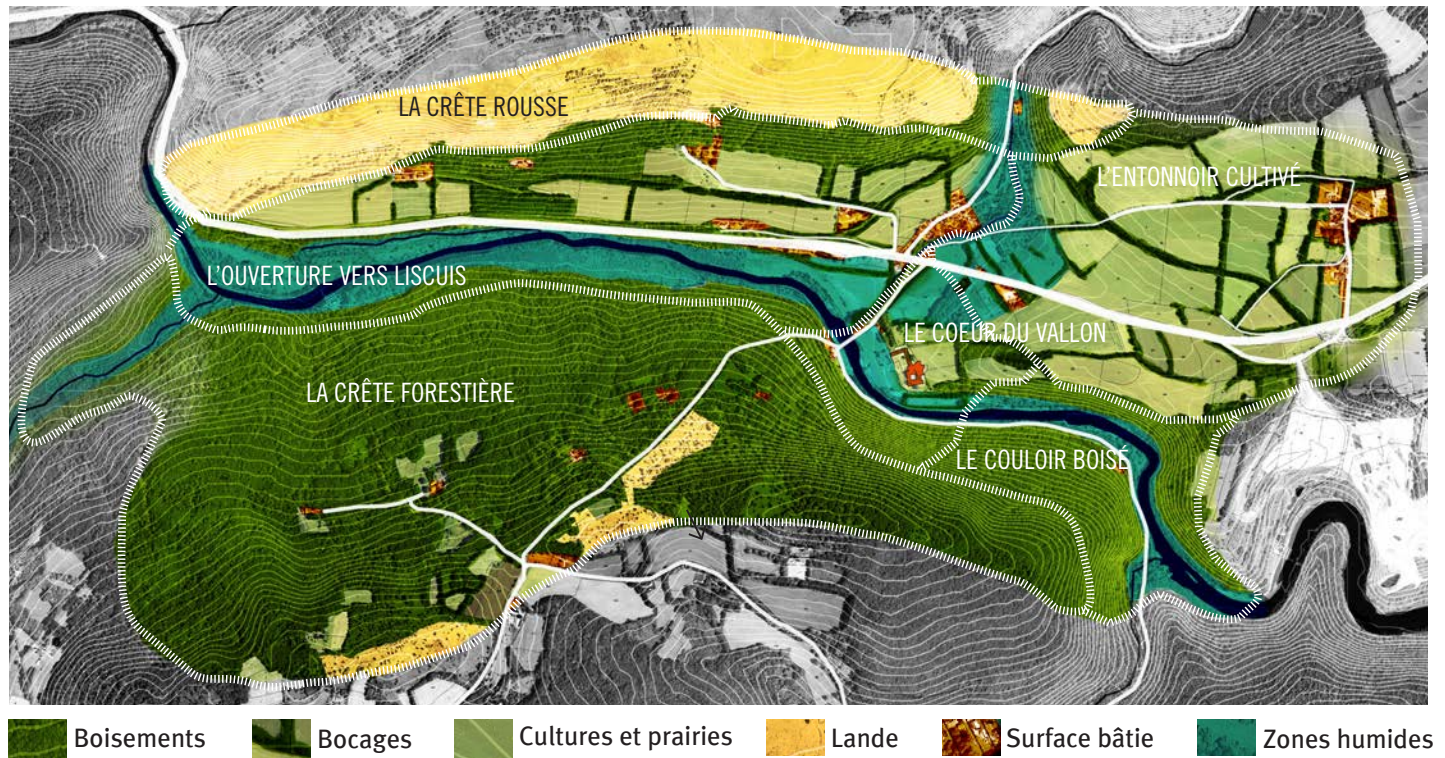
L'ABBAYE DE BON REPOS, COEUR CACHÉ DU VALLON

L'ANTICHAMBRE DU LAC DE GUERLÉDAN

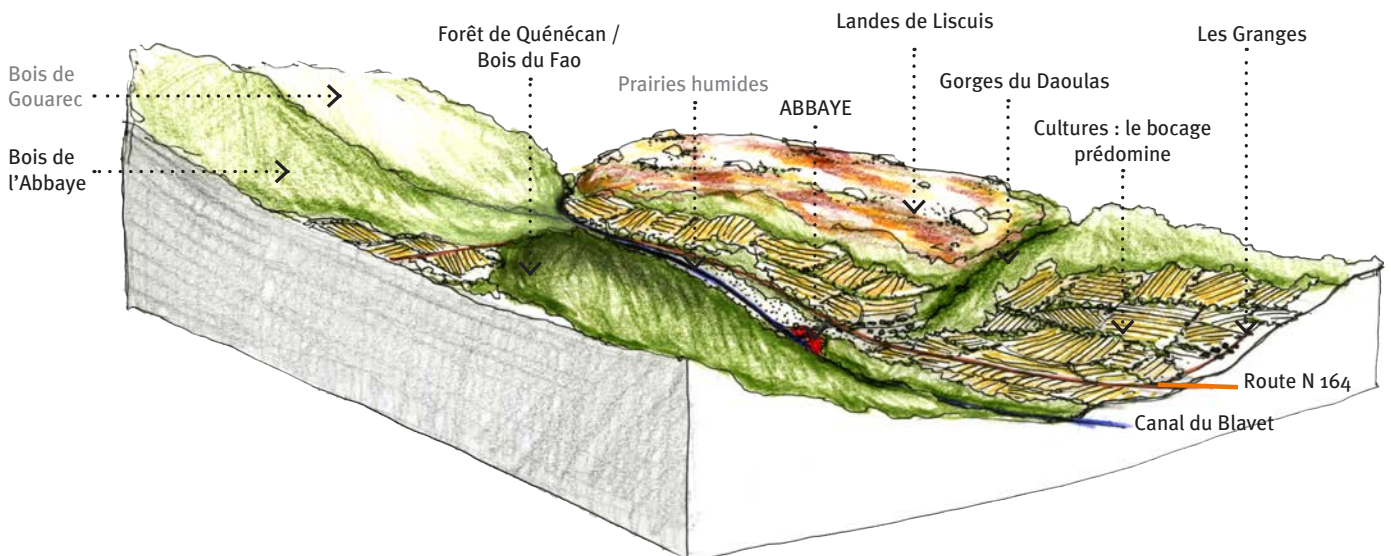


Le site de Bon Repos est situé en fond de vallon, à côté du Blavet. Sa situation le place comme point de rencontre de nombreuses unités - Crêtes lunaires de Liscuis (Nord), Gorges boisées du Daoulas, Océan forestier de Quénécan (Sud), Caurel et son rebord incliné (Nord-Est), Lac de Guerlédan et Chapelet d'étangs cachés (Sud) - faisant de lui un lieu-clef, où forêt, lande, roche et eau prédominent. C'est également pourquoi on y retrouve des paysages et ambiances assez différentes, entre l'ouvert (l'ouverture vers Liscuis) et le fermé (le couloir boisé), le montré et le caché (le coeur du vallon, où se trouve l'Abbaye), le sauvage (la crête rousse & forestière) et le tenu (l'entonnoir cultivé).

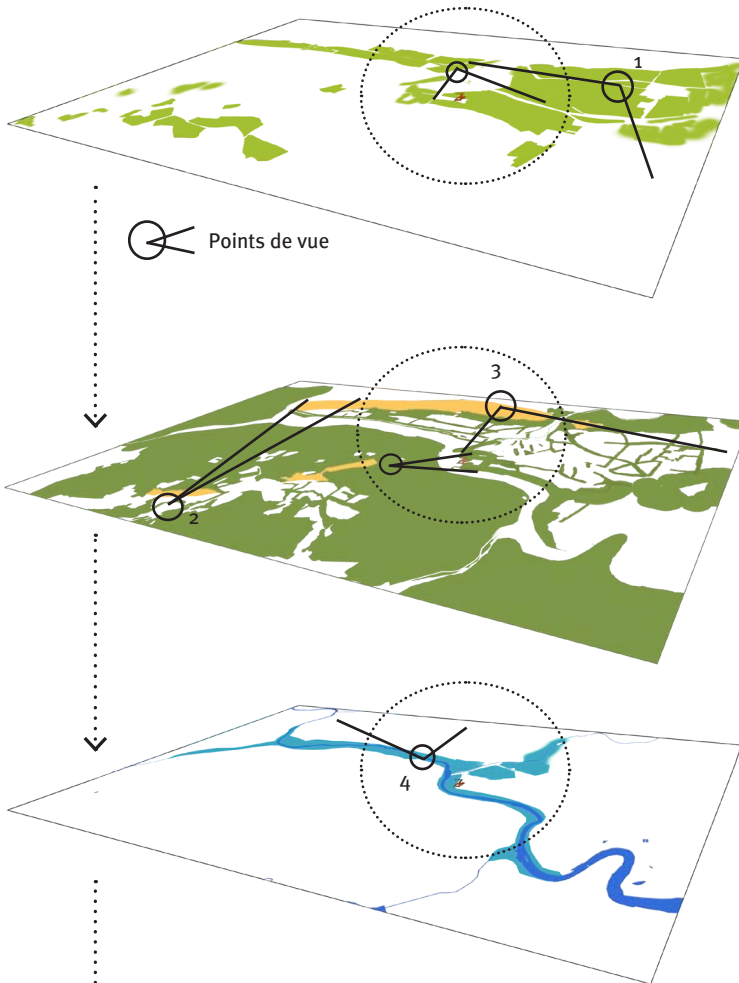
CARTE DES PAYSAGES



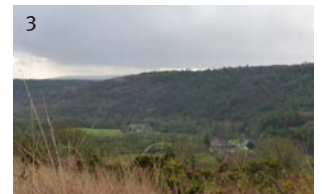
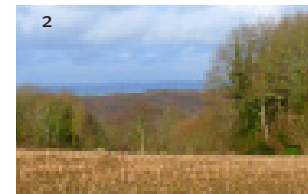
ORGANISATION DU TERRITOIRE



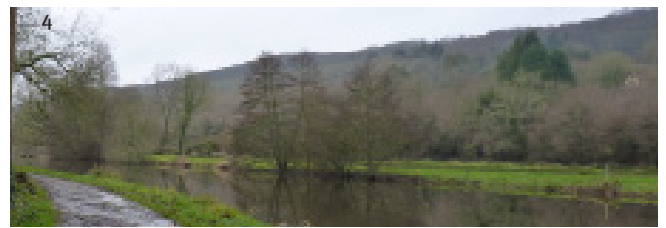
PLUSIEURS TYPES DE MILIEUX



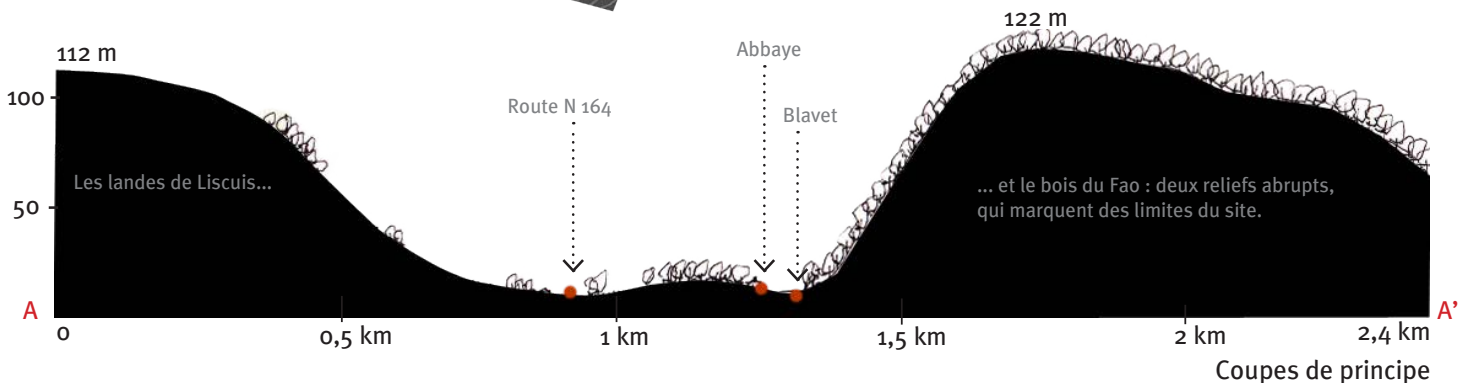
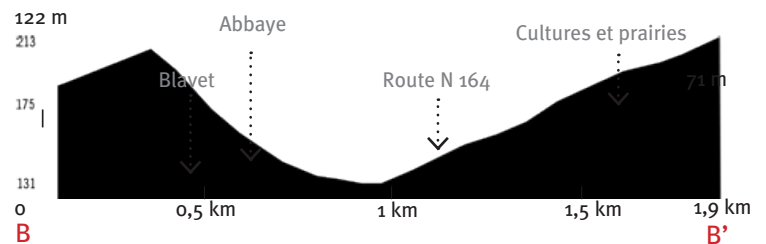
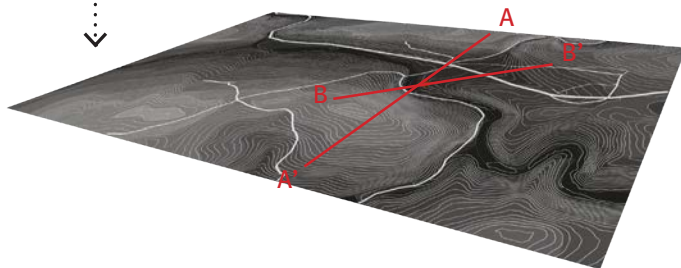
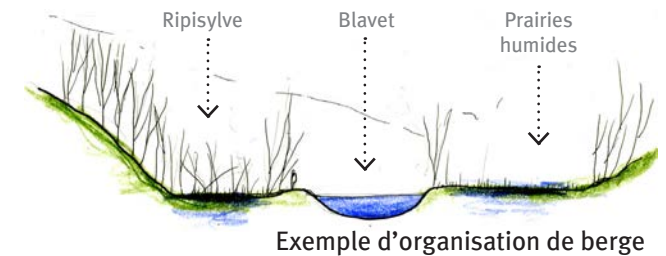
1
Au Nord-Est, le relief descend doucement vers la vallée. C'est ici qu'on retrouve la majorité des cultures et pâtures, en bocages, qui s'étendent sur les pentes. Le paysage est assez ouvert et permet de prendre du recul sur le vallon, où se cache l'Abbaye. C'est une respiration jusqu'à la crête boisée, au loin.



2 3
La lande et la forêt sont deux éléments prédominants dans le paysage. S'étendant sur les crêtes au Nord et au Sud, ils encadrent le site.



De par sa situation à la confluence du Blavet et du Daoulas, le territoire est fortement marqué par l'eau, qui s'y décline en différents milieux (prairies humides, ripisylves,...) et atmosphères, dans un paysage encaissé, tantôt ouvert ou fermé par la végétation des zones humides.



L'ABBAYE DE BON REPOS, COEUR CACHÉ DU VALLON
Morgane CHAVANEAU

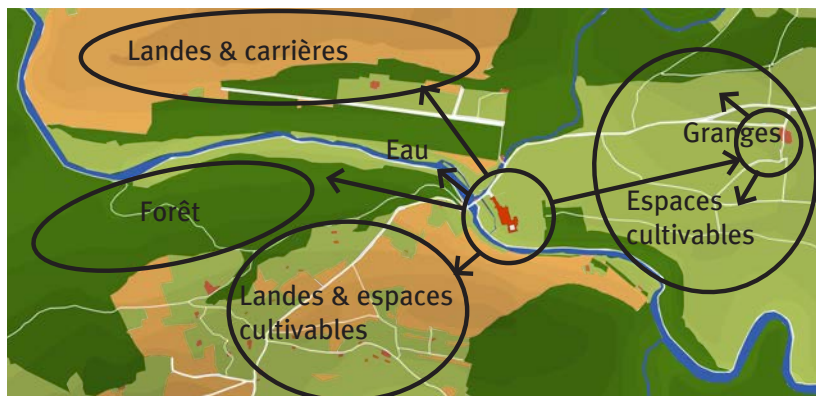
4^e année

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage

2 / 8

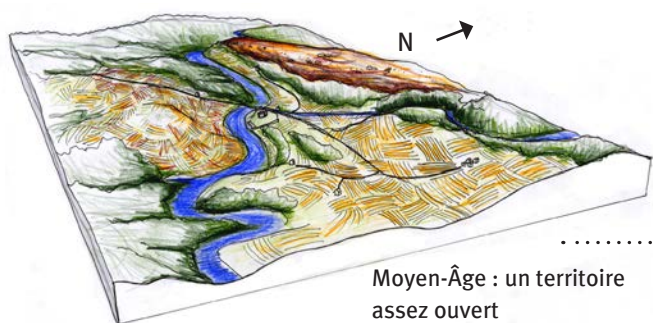
DU TEMPS DE L'ABBAYE À NOS JOURS

Au fil des siècles, la végétation a refermé le paysage. Au Sud, autrefois cultivé, la forêt a aujourd'hui pris le dessus, et on ne retrouve des vestiges de l'activité passée que sous la forme de talus et de restes épars de landes. La végétation qui entoure désormais l'Abbaye la dissimule des regards : on la devine souvent plus qu'on ne l'aperçoit dans sa globalité.

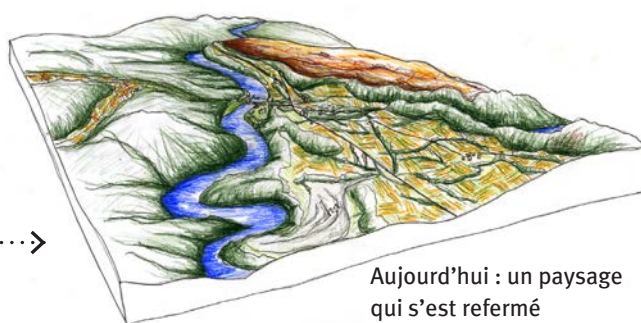


C'est pourquoi, aujourd'hui, on comprend moins le rapport de l'Abbaye au territoire qui l'environne. Pourtant, au XIIe siècle, c'est ce territoire qui justifia l'implantation des moines cisterciens, qui choisissaient et exploitaient des territoires « perdus » réunissant tous les éléments propices à leur développement : l'eau, la forêt, les espaces cultivables, les carrières, les landes.

Dans le passé, l'Abbaye avait donc un lien fort à son territoire. Elles s'y déployait grâce à deux institutions clés : les granges, dans lesquelles allaient travailler les convers, secondés par des ouvriers agricoles. Aujourd'hui, de tels liens n'existent plus.

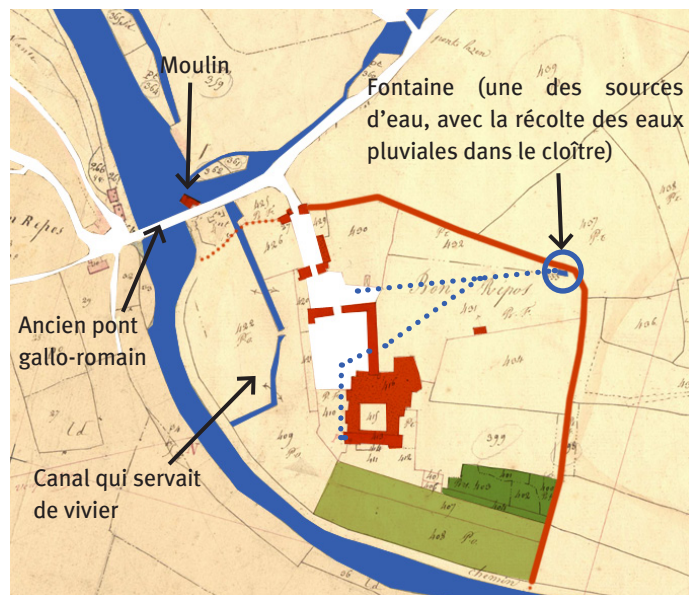


Moyen-Âge : un territoire assez ouvert

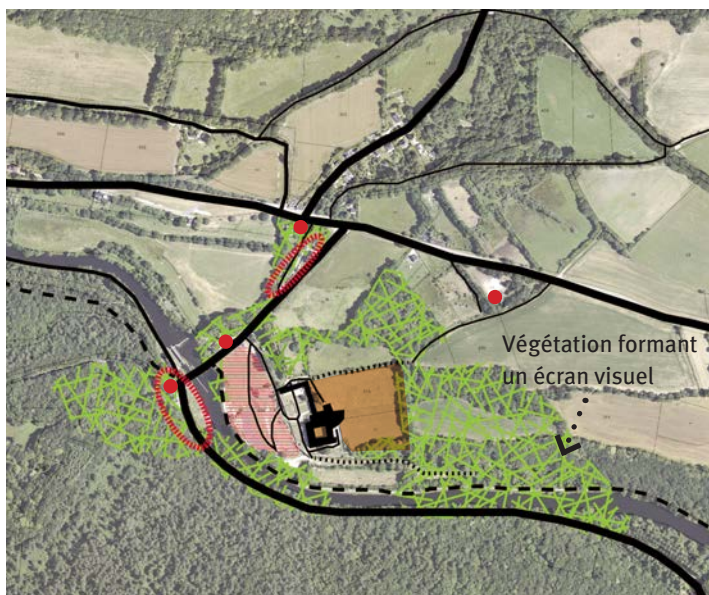


Aujourd'hui : un paysage qui s'est refermé

DU TERRITOIRE DE L'ABBAYE, AUTREFOIS...



... À SON ORGANISATION ACTUELLE



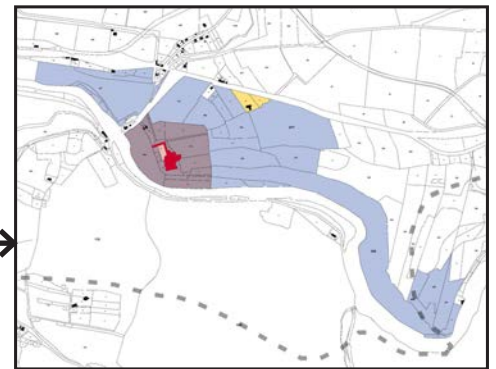
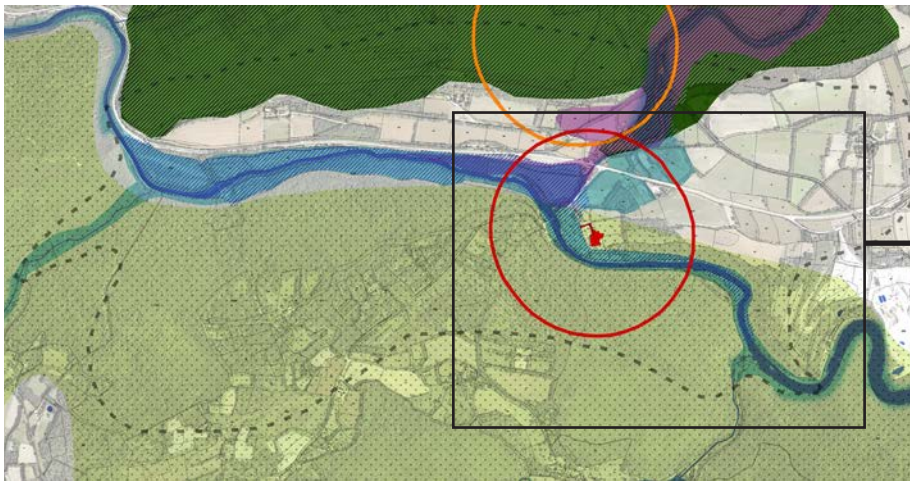
- Bâti
- Jardins en terrasses
- Zones de circulation
- Verger
- Mur d'enceinte

- Installations permanentes pour les spectacles
- Stationnement
- Chemins et GR
- - - Chemins et GR moyennement praticables
- ||||| Chemins et GR moyennement praticables ou impraticables
- Lieux de restauration
- Partie à entrée payante

Le site fait désormais face à des problématiques liées au tourisme et à l'accueil des visiteurs. L'Abbaye est utilisée comme lieu d'expositions, de spectacles (plusieurs fois en août), mais aussi de marché (fin mars à fin octobre). Tout un tissu local s'est développé autour d'elle. Aujourd'hui, les jardins en terrasses et le verger n'existent plus. De l'ancien canal, il n'en reste des traces qu'au niveau du pont et par la topographie. On ne fait que deviner les murs d'enceinte, envahis par la végétation, et l'ancien cimetière des moines, à l'arrière de l'Abbaye, reste dans l'attente de fouilles archéologiques.

RÉGLEMENTATIONS & CONTRAINTES

DISPOSITIONS FONCIÈRES



- Zones humides
- ZNIEFF 1
- Natura 2000
- ZNIEFF 2
- Zone inondable
- Monument inscrit
- Monument classé
- Site classé

- Site archéologique
- Espace en cours d'acquisition par le Conseil Général
- Secteurs constructibles destinés aux activités liées au tourisme

Le site est soumis à de nombreuses contraintes : celles liées aux espaces naturels (ZNIEFF, Zones Natura 2000, zones humides et inondables) et celles liées au patrimoine (sites inscrits, classés, archéologiques). Concernant le foncier, le territoire de l'Abbaye fut longtemps domaine privé, mais l'Abbaye et 45 ha de terrain sont actuellement en cours d'acquisition depuis 2012 par le Conseil Général, en vue d'un projet d'aménagement futur.

SCHEMA DIRECTEUR



Redonner à l'Abbaye une cohérence avec le territoire qui l'entoure



Affirmer les axes et cheminements ouvrant au territoire et aux autres lieux d'importance



Trouver une gestion des espaces qui limiterait l'enfrichement et la fermeture du paysage



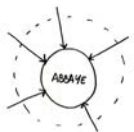
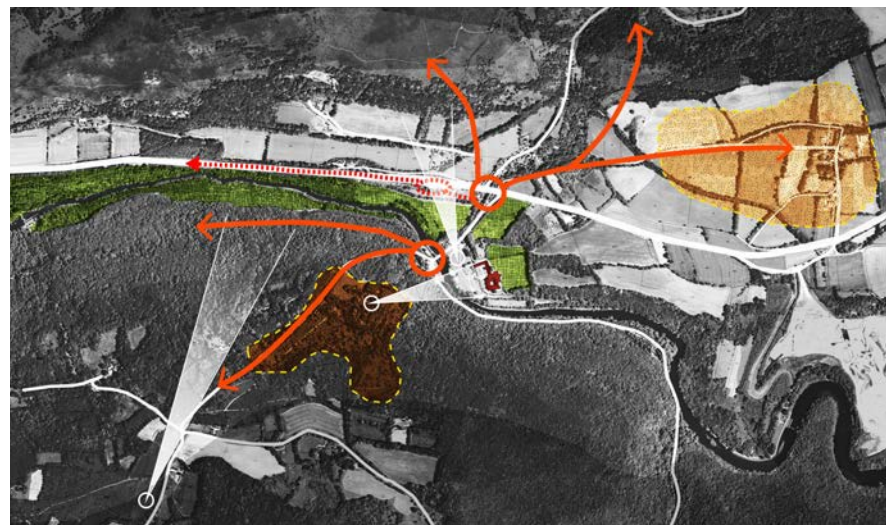
Créer des connexions aux projets futurs



Ouvrir et préserver des cônes de vue



Mettre en avant les vestiges d'un système agricole passé



Développer l'accessibilité et les lieux d'accueil sur le site



Relocaliser/repenser les stationnements



Conservier et entretenir les cheminements existants



Créer de nouveaux cheminements ouvrant l'Abbaye sur son territoire, sécuriser les cheminements attenants à la route



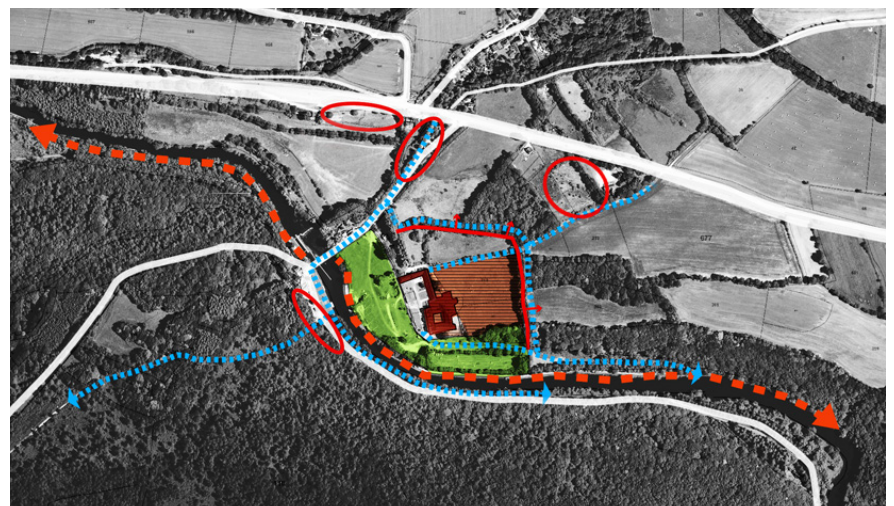
Trouver de nouveaux usages aux espaces accessibles toute l'année



Révéler l'ancien mur d'enceinte














Conservier une partie du site à entrée payante



PLAN MASSE DU PROJET



-  Mur d'enceinte
-  Belvédère
-  Gradins
-  Jardins
-  Prairies humides
-  Verger
-  Arbustes
-  Espaces piétons
-  Zones de stationnement
-  Point d'information
-  Murs

Pour gérer l'accueil du public tout en réouvrant ce site à son territoire, le projet s'appuie sur trois points d'intervention :

ARRIVER : En tant que lieu très touristique, les arrivées des visiteurs doivent être gérées tout au long de l'année. Ceci implique donc une meilleure intégration des stationnements à leur contexte tout en rendant les espaces piétons attenants plus sécuritaires.

CHEMINER : Le travail sur les cheminements offre au public une plus large palette de possibilités dans la découverte de ce lieu. Il crée des connexions à des points autres que l'Abbaye et invite à une exploration plus poussée du territoire.

REDÉCOUVRIR : Le site se redécouvre également par la proposition de nouveaux usages et le remaniement de certains aménagements existants. Ils pourront, par ailleurs, encore évoluer dans le temps, au fil des projets proposés par les associations existantes sur le site (les Compagnons de l'Abbaye de Bon Repos, Racines d'Argoat,...).

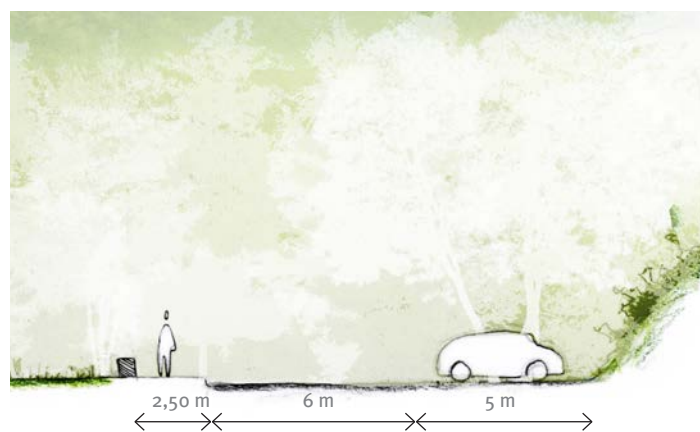
ARRIVER

Le parking actuel est remanié, avec un remplacement des places du côté Est, longé par un trottoir qui permet un accès direct et plus sécurisé vers l'Abbaye. Le long du Daoulas, l'espace est gardé enherbé et sert d'aire de pique-nique, mais une partie peut également être utilisée en parking lors de fréquentations plus importantes (ex : spectacles en août, période de marché). À la fin du chemin, un point d'information signale les voies menant aux Gorges du Daoulas et aux landes de Liscuis, de l'autre côté de la N 164.

Deux autres espaces peuvent également être utilisés pour le stationnement : l'un à l'emplacement de la future gare (encore en projet), l'autre à proximité de la crêperie, tous deux reliés par des sentiers à l'Abbaye.



Vue sur l'aire de pique-nique le long du Daoulas



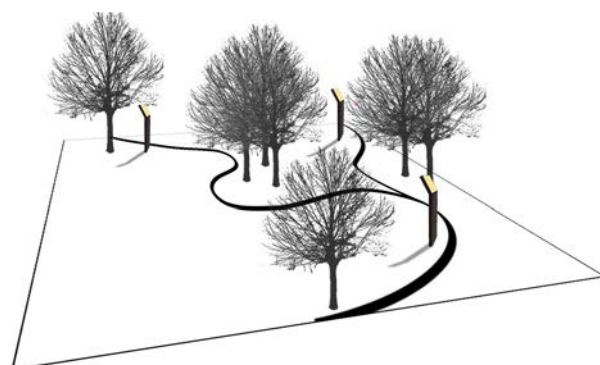
Stationnement relocalisé d'un côté de la route pour dégager la vue sur l'Abbaye et retrouver un cheminement piéton plus sécuritaire (trottoir : 2,50 m).

CHEMINER



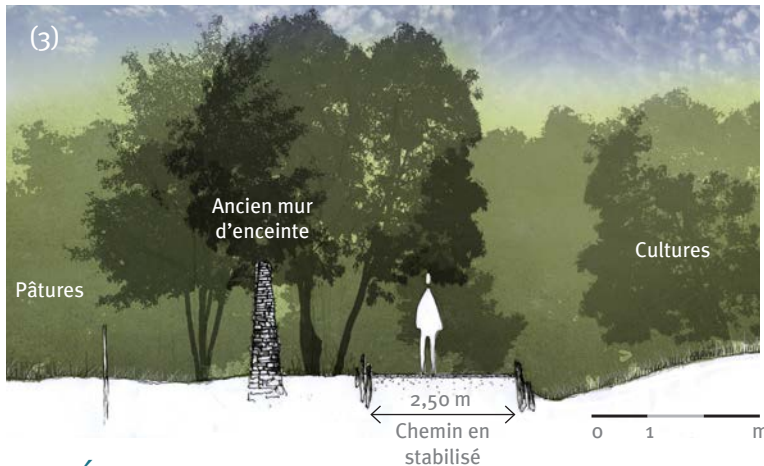
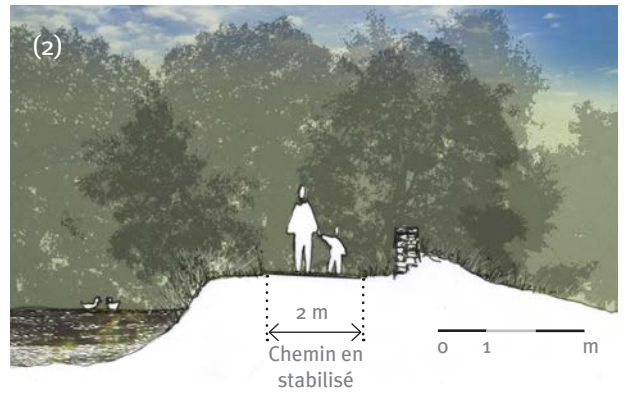
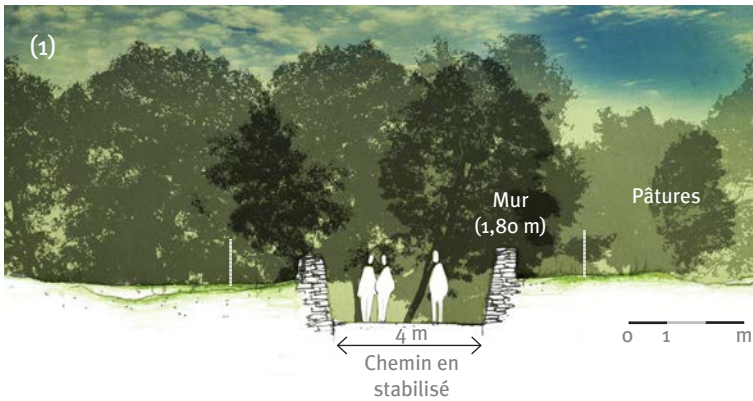
Signaler les entrées de chemins par des différences de revêtement et des points d'information : vue de l'entrée du GR du bois de l'Abbaye.

Si l'Abbaye est un lieu d'importance, le territoire qui l'entoure l'est tout autant : tout un paysage est donc à valoriser sur sa découverte. Ainsi, tous les chemins ouvrant à ce territoire sont mis en avant, ponctués de panneaux d'information expliquant les utilisations passées de ce paysage-patrimoine. D'autres chemins sont aussi créés : l'un le long du mur d'enceinte, l'autre en réouvrant le chemin creux qui menait, dans le passé, à la fontaine de l'Abbaye.



	L'ABBAYE DE BON REPOS, COEUR CACHÉ DU VALLON	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Morgane CHAVANEAU	6 / 8

DIFFÉRENTES TYPOLOGIES DE CHEMINS

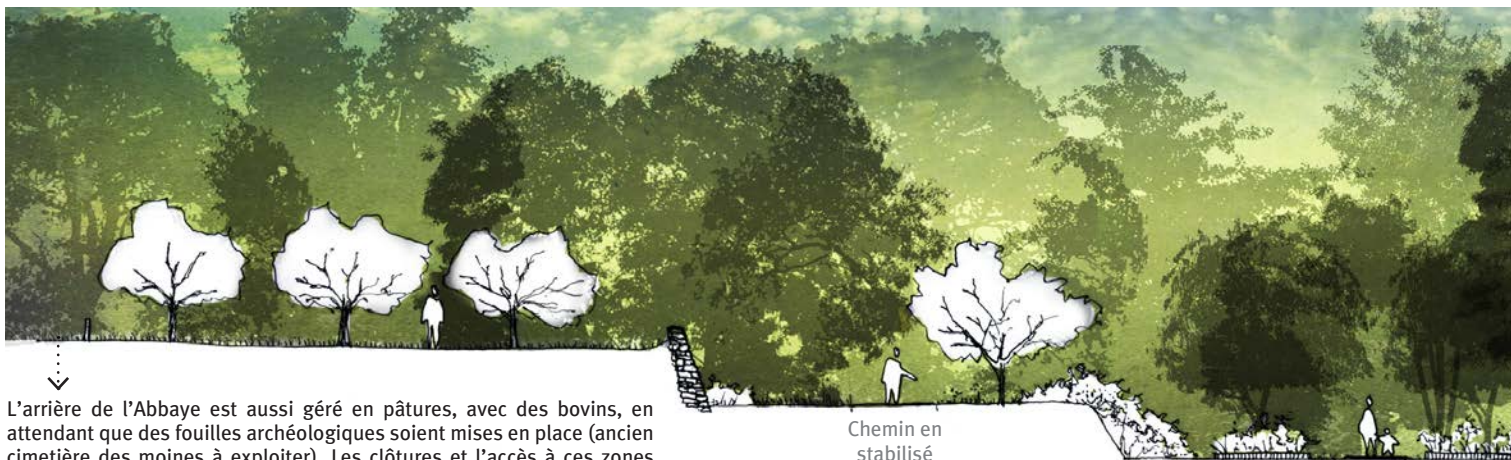


(1) Chemin creux réouvert. Il crée une nouvelle arrivée par l'arrière, à travers le mur d'enceinte, vers l'Abbaye. Il est directement connecté au chemin le long du mur et à celui menant à la crêperie.

(2) Chemin à l'avant de l'Abbaye, le long des berges du Blavet. Une limite plus propre et nette est créée, remplaçant les clôtures par un muret en pierres, devenant une reprise de celui déjà présent un peu plus en avant (éventuellement utilisable comme assise lors des spectacles ?).

(3) Chemin créé le long de l'ancien mur d'enceinte qui entoure encore l'Abbaye. Aux abords des cultures, le chemin est délimité par des dalles de schiste qui rappelle les méthodes de délimitation passées. Il est également relié à d'autres sentiers de randonnée, dont l'un menant à la carrière de Bellevue.

REDÉCOUVRIR



L'arrière de l'Abbaye est aussi géré en pâtures, avec des bovins, en attendant que des fouilles archéologiques soient mises en place (ancien cimetière des moines à exploiter). Les clôtures et l'accès à ces zones seront donc à remanier lors du commencement des fouilles.

LE VERGER : DU DOMESTIQUE...



Pommier à fleurs
Malus floribunda



Amandier
Prunus dulcis



Griottier acide
Prunus cerasus

Ce verger est une évocation de celui existant du temps des cisterciens. Situé à proximité d'un site archéologique, il n'est accessible qu'en passant par l'Abbaye au préalable. On y retrouve différents arbres fruitiers et d'ornement (ex : pommiers, poiriers, cerisiers, amélanancier, néflier,...).

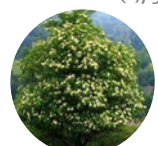
... AU SAUVAGE



Aubépine monogyne
Crataegus monogyna



Pommier sauvage
Malus sylvestris



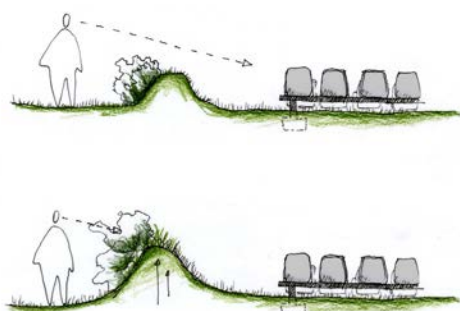
Sureau noir
Sambucus nigra

La deuxième partie du verger, constamment accessible, s'organise sur deux niveaux et jouxte la végétation existante. Cette proximité avec des éléments moins « domestiques » joue sur le choix des espèces, qui sont ainsi plus « sauvages » que les précédentes. Elles sont accompagnées de divers arbustes fruitiers (mûrier sauvage, framboisier, groseille,...), placés le long du talus.

0 1 m

UNE VUE RETROUVÉE

Au coeur du vallon où l'Abbaye se dissimule, une partie de la végétation est retirée afin de retrouver une vue plus affirmée



La partie avant - accessible toute l'année - est remaniée en plusieurs points. Des chemins sont recréés. Les arbres masquant la vue sur l'Abbaye sont retirés (ou éventuellement remplacés par des arbustes). Les talus sont remontés et plantés d'arbustes autour des gradins pour rendre ces derniers moins omniprésents dans le paysage (schéma de gauche). Enfin, de vraies clôtures sont installées pour les animaux en pâture, pour rompre avec l'aspect brouillon des limites actuelles (schéma de droite).



Gestion des prairies humides par des moutons Black Face (espèce adaptée aux conditions des milieux humides) mis en pâture (6 moutons / ha, soit 2 à 3 moutons pour ces surfaces, avec une mise en herbe à partir du printemps lorsque les sols sont ressuyés).

Durant la période hivernale, ils peuvent accompagner la gestion des autres prairies jouxtant l'Abbaye (actuellement pâturées par des ânes et poneys), dont les sols seront moins détrempés.

EN S'ÉLOIGNANT DE L'ABBAYE

Hormis le GR, peu de liens visibles existent entre la forêt et l'Abbaye. En partant d'un point de départ de randonnée, remis en avant, un nouveau chemin est créé. Il passe par un point de vue ouvert sur l'Abbaye, où un panneau explicatif expose également les usages passés (vue ci-contre), à vocation essentiellement agricole, de cette portion de territoire. Passé cette étape, le chemin remonte la crête et passe à travers les landes, d'autres vestiges de ces systèmes anciens.

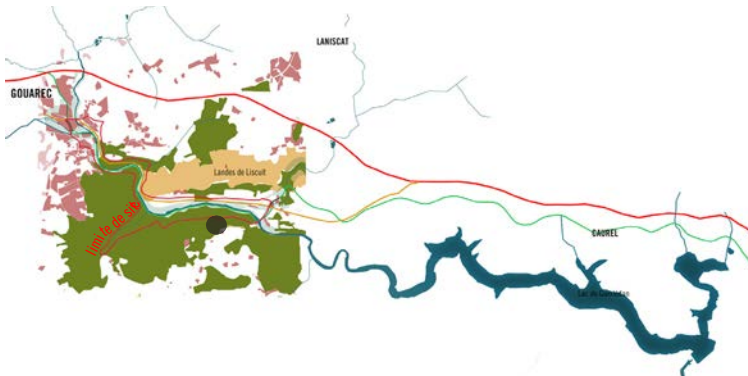


	L'ABBAYE DE BON REPOS, COEUR CACHÉ DU VALLON	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Morgane CHAVANEAU	8 / 8

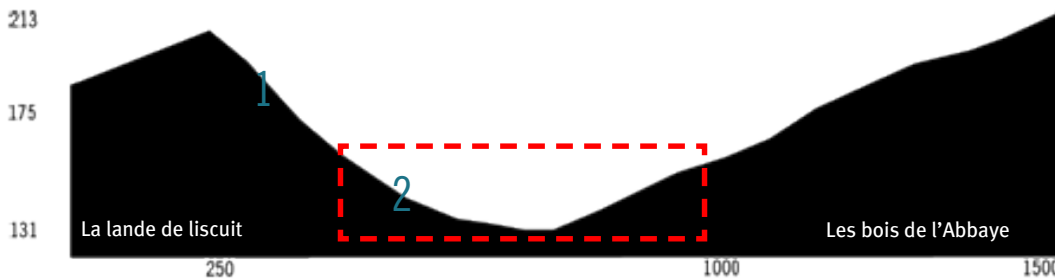
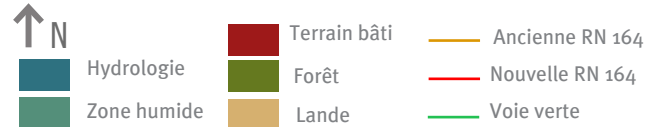
LE SEUIL DU LAC

REQUALIFICATION DE L'ANCIENNE RN 164 DE GOUAREC À L'ABBAYE

Le site étudié s'étend depuis l'entrée sud de Gouarec à l'Abbaye de Bon Repos, en amont du lac de Guerlédan. Ce couloir tortueux unit les grandes unités paysagères qui l'entourent. Le site marque le seuil du lac. Le relief remarquable et la végétation abondante camouflent l'unique voie de communication. Cet encaissement et le calme du site donnent la sensation d'une vallée mystérieuse.



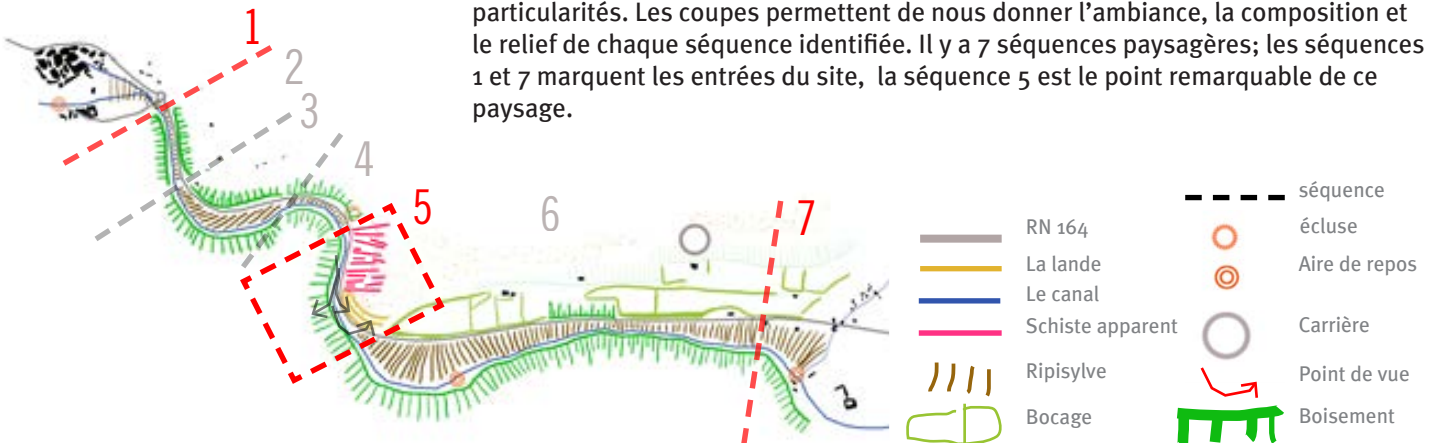
Carte des unités paysagère : situé en plein dans les gorges boisées du Daoulas, Gouarec, la crête lunaire et la descente sur le Blavet, le site s'inscrit en fond du relief de ces différentes unités.



Inséré entre deux grands reliefs formant un goulot autour du canal et de la NR 164. Le site de projet se situe dans un vallon humide où il y a une diversité d'ambiances, qui se dévoilent selon notre rythme de passage. La déviation au nord a redonné un calme qui permet de profiter pleinement de la beauté du site

SÉQUENCES PAYSAGÈRES

Le travail en séquence a pour but de différencier les espaces selon leurs particularités. Les coupes permettent de nous donner l'ambiance, la composition et le relief de chaque séquence identifiée. Il y a 7 séquences paysagères; les séquences 1 et 7 marquent les entrées du site, la séquence 5 est le point remarquable de ce paysage.



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année
		1 / 8

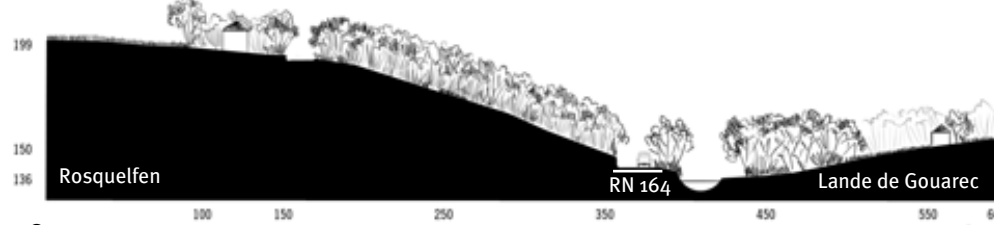
LE VOYAGE DE GOUAREC À L'ABBAY

1 ENTRÉE DU CENTRE BOURG



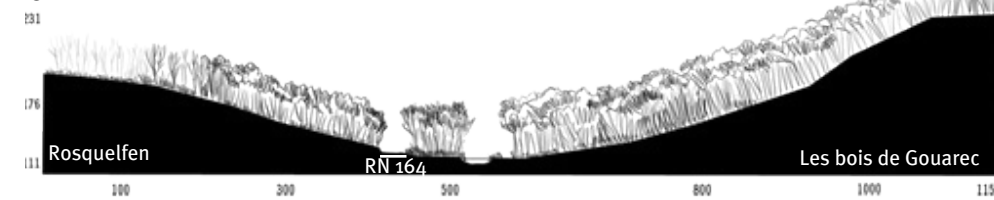
L'entrée de Gouarec est surplombée par des résidences ayant conservé l'aspect bocager des parcelles. La confluence du canal et du Blavet est confinée sous une épaisse ripisylve. L'entrée du village a été laissée à elle-même, portant les traces d'une ancienne gare. L'espace est vaste et peu valorisant pour le centre bourg.

2 LE COULOIR FERMÉ



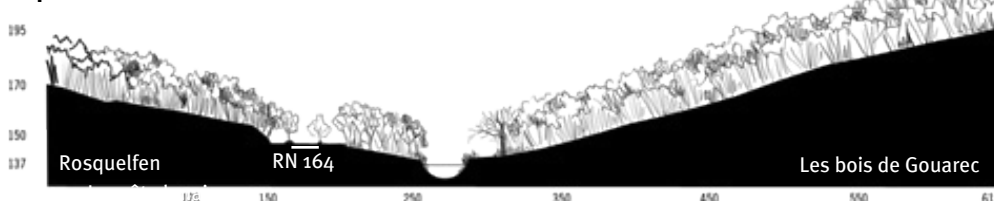
S'engageant sur la 2x2 voies, le boisement prend une place de plus en plus importante. La ripisylve s'étoffe pour faire un écran dense empêchant le contact avec le canal. Le relief commence à se ressentir avec d'un côté Rosquelfen et, de l'autre, la forêt de ouarec avec ses habitations en surplomb.

3 LA RIPISYLVE



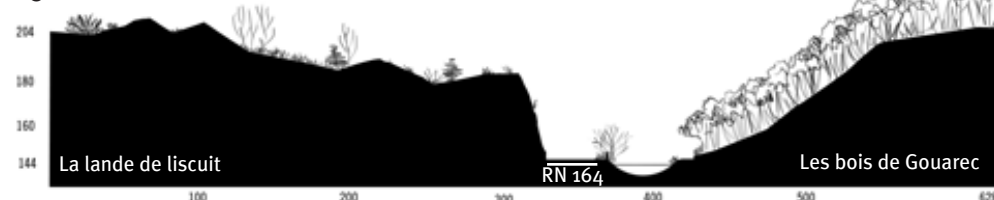
Petit à petit, la forêt domine l'ensemble du vallon. Le relief prend de l'importance. La ripisylve s'élargit. Elle devient un noyau compressé entre la route et le canal, entravant toutes possibilités de le percevoir.

4 L'AIRE DE REPOS



Le paysage est toujours très fermé, cela ne nous empêche pas de ressentir le relief qui nous domine. L'aire de repos est dans le méandre central. Il est possible de prendre le GR 37 camouflé au pied de Rosquelfen. Il nous permet de rejoindre les hauteurs de la lande qui surplombe la vallée.

5 LA ROCHE ET L'EAU DOMINENT LA ROUTE



L'espace s'ouvre brusquement sur les roches schisteuses, la lande et le canal. Cette séquence est particulière, car c'est le seul moment où la route et le canal sont en contact direct.

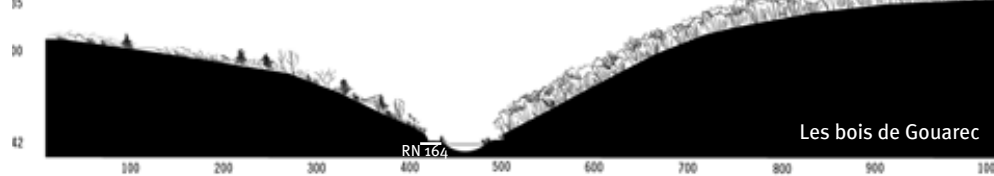
La roche s'impose affleurant la route et le canal, la forêt de Gaourec nous surplombe, provoquant un effet de resserrement.

Dans la courbe du dernier méandre, le relief de la lande et de la forêt nous domine de manière constante. La route longe encore quelques instants le canal. La lande descend en contact direct avec celle-ci.

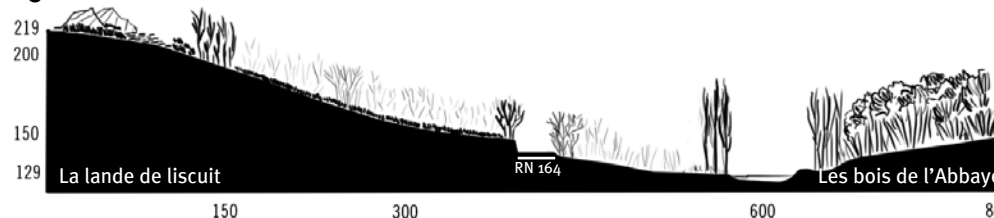
La linéarité de cette séquence est composée par les bocages et la ripisylve. Une lanière boisée nous cadre la vue depuis la route. La ripisylve s'étire, une peupleraie entoure le canal qui disparaît. On aperçoit bien les collines des bois de l'abbaye. À l'opposé la lande a disparu. Le paysage s'ouvre. L'étouffement par le relief s'estompe.

Notre visite se finit par le lieu dit de « Bon repos ». Le paysage est pleinement ouvert. Le ruisseau du Daoulas vient mettre fin au site. Les habitations se concentrent, pour nous guider vers la majestueuse abbaye.

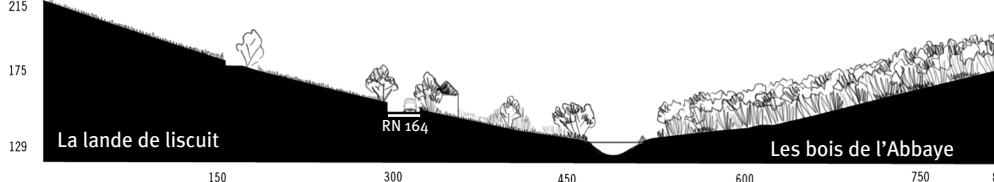
LE CONTACT AVEC LA LANDE



6 LE BOCAGE SURPLOMBE, LA RIPISYLVE S'ÉLARGIT



7 ENTRÉE DU LIEU-DIT DE BON REPOS



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	

LE SEUIL DU LAC
Camille Bouchard

4^e année

2 / 8

L'ANCIEN RÉSEAU BRETON : UN POTENTIEL TOURISTIQUE A RESTITUER

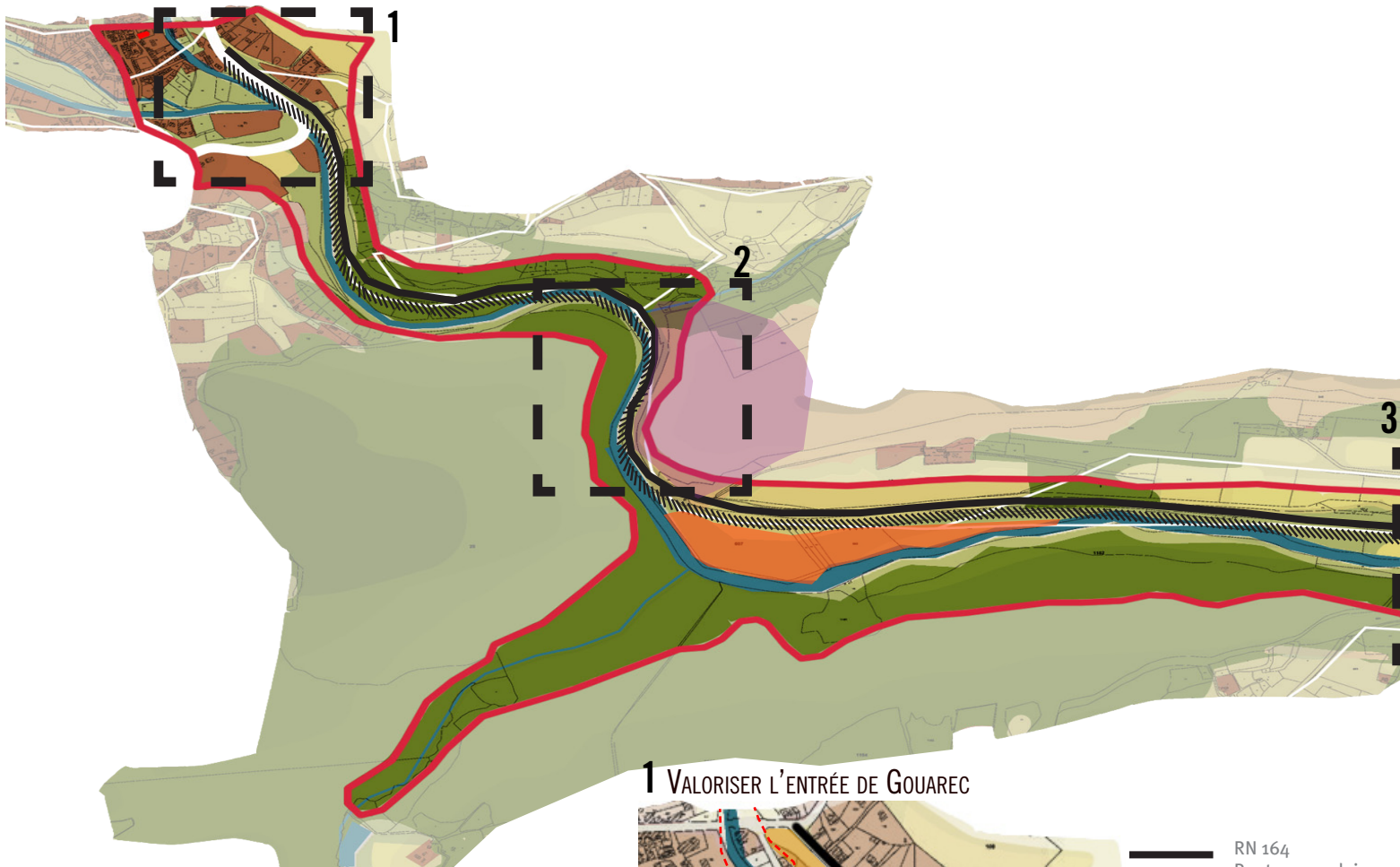


Le centre breton a connu à la fin du XIXe siècle la création de son réseau ferré métrique. Celui-ci s'étendait en étoile autour de Carhaix. La voie métrique Carhaix loudeac, créée en 1902, desservait entre autres Gouarec. En 1967 le réseau métrique breton fut abandonné. Aujourd'hui la majorité du réseau a été reconverti en voie verte.

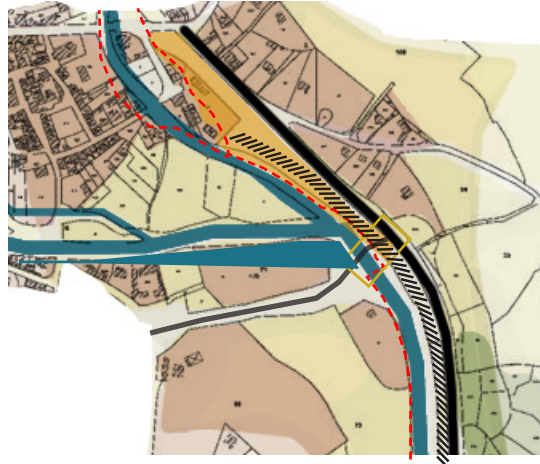


Actuellement un propriétaire privé a l'objectif de rouvrir l'axe métrique de Gouarec à l'abbaye de Bon Repos dans un but touristique. Photo: l'entrée et la gare de Gouarec début XXe, ainsi que la confluence du Blavet et du canal de Nantes à Brest.

SCHÉMA DIRECTEUR: RÉVÉLER LES ATOUTS DU TERRITOIRE SOUS FORME D'UN PARCOURS SCÉNIQUE



1 VALORISER L'ENTRÉE DE GOUAREC

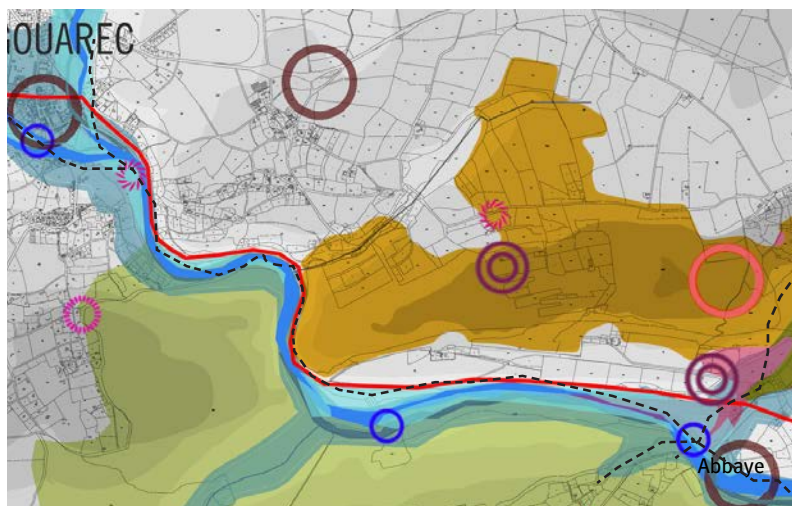


- Schiste apparent à préserver
- Ripisylve à conserver
- Hydrologie
- Terrain bâti
- Forêt
- Lande
- Délimitation du site de projet
- RN 164
- Création d'une Ligne de chemin de fer reliant l'Abbaye à Gouarec

- RN 164
- Route secondaire
- Création voie ferrée
- Liaison piétonne
- Aménagement de l'entrée de ville.
 - Accueil du public
 - Accès aux berges
 - Parking
- Gestion de l'intersection
 - Passage à niveau

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année 3 / 8
---	-------------------------------------	-------------------------------

- Délimitation administrative
- RN 164
- Zone inondable aléas fort hauteur supérieure 1m
- Zone inondable aléas moyen Hauteur entre 0.50 et 1 m
- Écluses
- Natura 2000
- Zones Humides
- ZNIEFF
- Source captée
- Station de captage
- Sites inscrits
- MH inscrits
- MH classés



ENJEUX

RN 164 : DÉFINIR SES NOUVEAUX USAGES APRÈS DÉCLASSEMENT

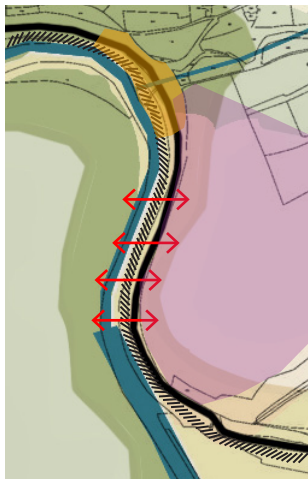
- Réduire l'emprise de la RN 164 pour l'aménagement du train touristique entre Gouarec et l'Abbaye de Bon Repos.
- Créer un parcours scénique en rapport avec les points de vue remarquables du paysage: le canal, sa vallée et son patrimoine historique.
- Marquer l'entrée du GR 37
- Repenser l'aire de repos comme espace de contemplation

DE GOUAREC À L'ABBAYE DE BON REPOS : UNE STRATÉGIE TOURISTIQUE

- Entrée de ville de Gouarec :
 Aménager l'entrée de ville : partager l'espace entre la voirie et le train.
 Aménager la gare pour l'accueil du public.
 Aménager les berges de la confluence du Blavet et du Canal, créer une liaison douce entre le chemin de halage et la gare
- Gare de l'Abbaye :
 Aménager la gare pour l'accueil du public et l'arrivée du train
 Création d'une liaison douce entre la gare et l'Abbaye en passant par les berges du Daoulas pour donner à voir l'Abbaye.

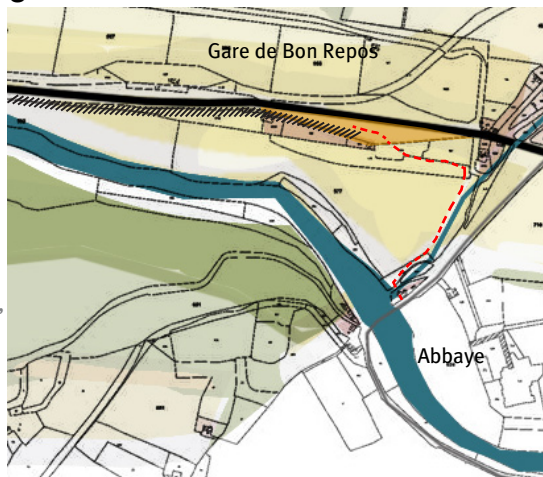


2 UN SEUIL À MARQUER



- Route
- Création Voie ferrée
- Maintenir le contact visuel entre le canal, la voie ferrée, la route et la lande.
- Aménagement d'un point d'accueil du public, entrée du GR 37, point de vue privilégié sur la roche et la lande
- Conserver la lande et la roche schisteuse.

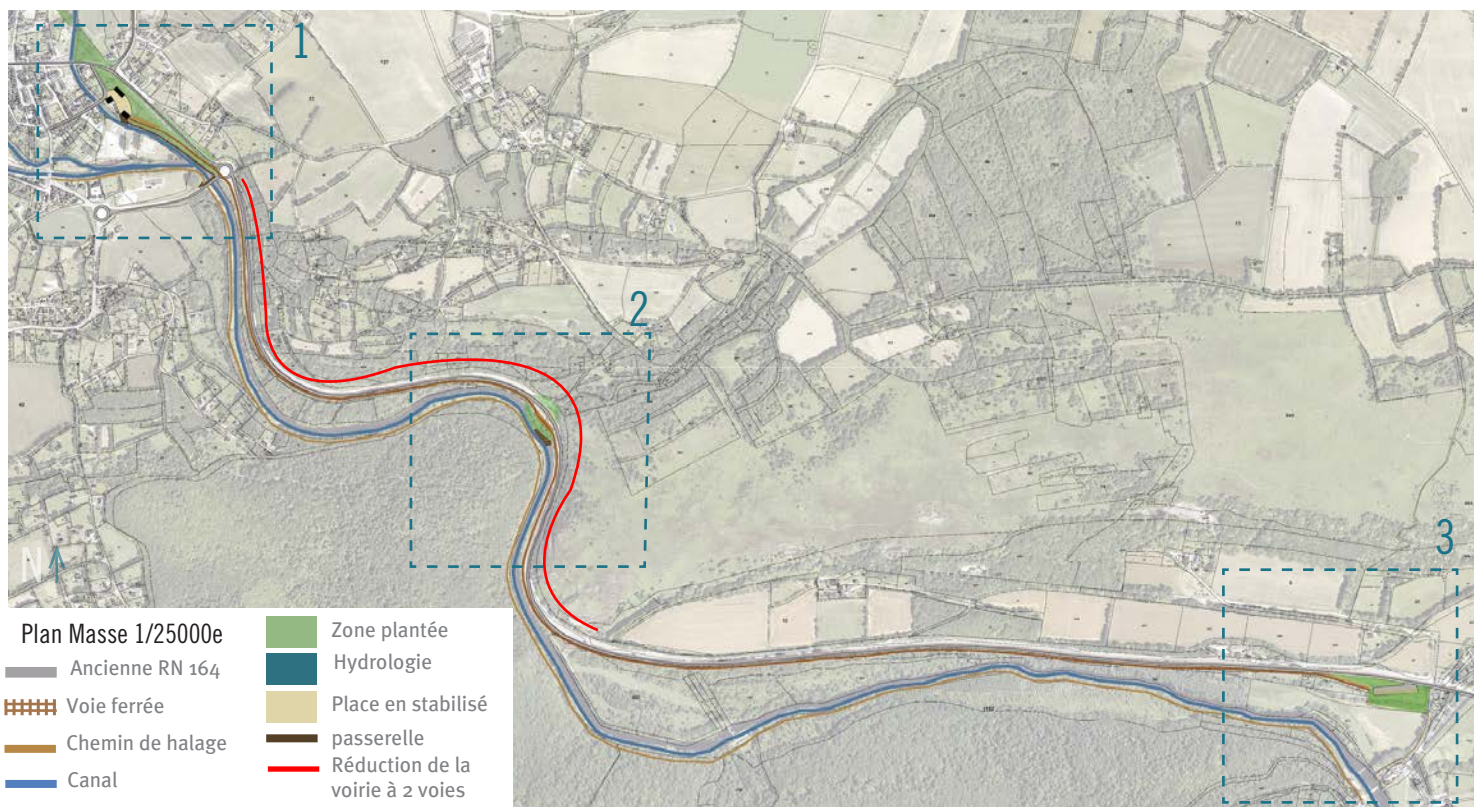
3 REDÉCOUVRIR L'ABBAYE



- Route
- Création Voie ferrée
- Liaison piétonne, découvrir l'abbaye par la rivière du Daoulas
- Aménagement de la gare de Bon Repos pour l'accueil du public.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année
		4 / 8

PLAN D'INTENTION DE PROJET

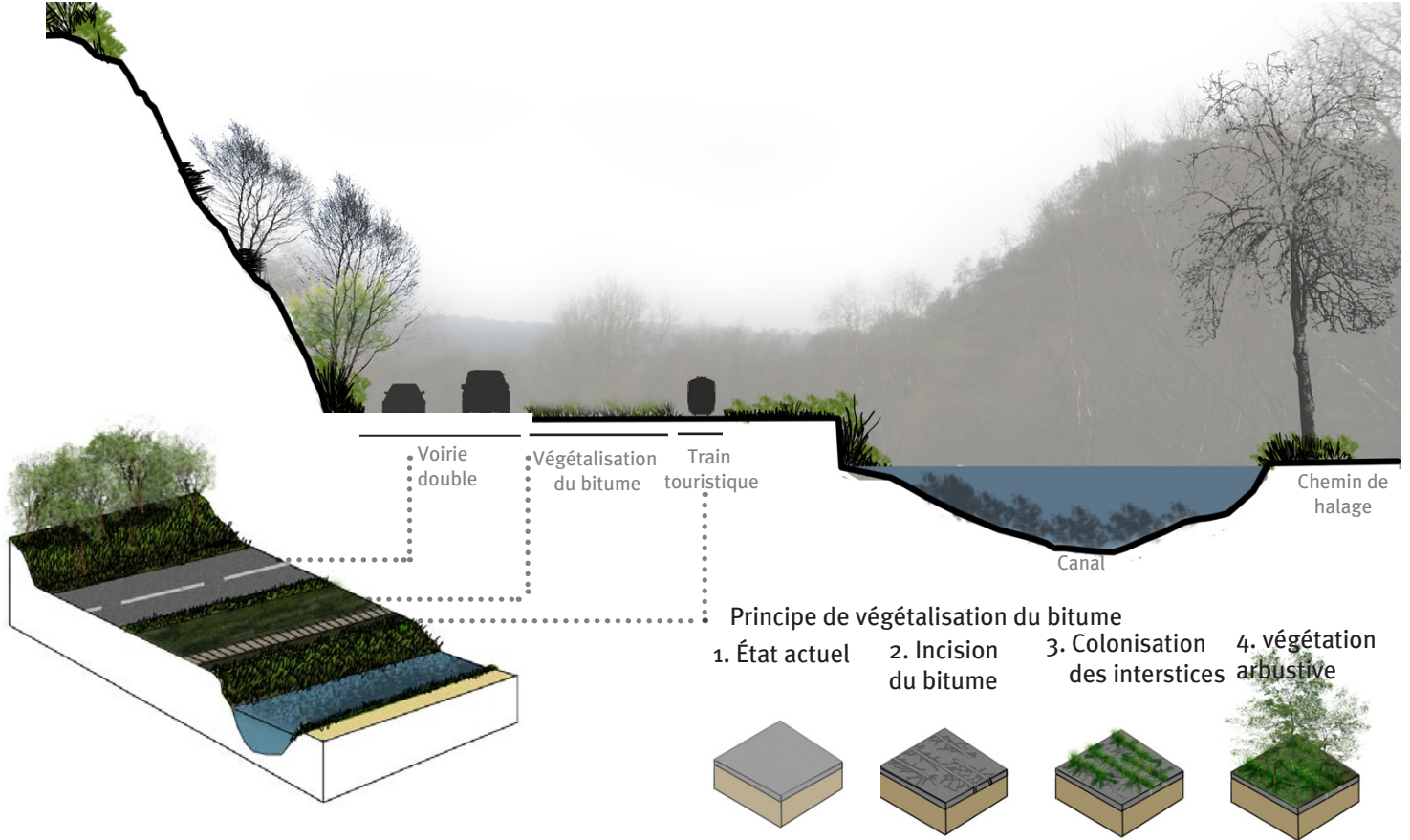


1/ VALORISER L'ENTRÉE DE GOUAREC

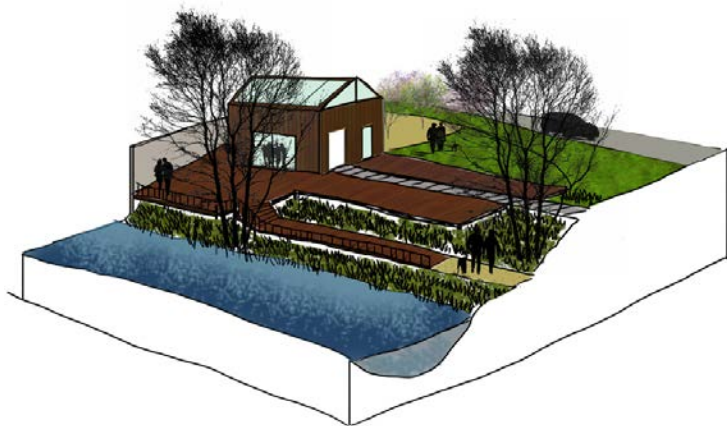


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année
		5 / 8

COUPE DE PRINCIPE Organisation des différents usages après réduction de l'emprise de la voirie



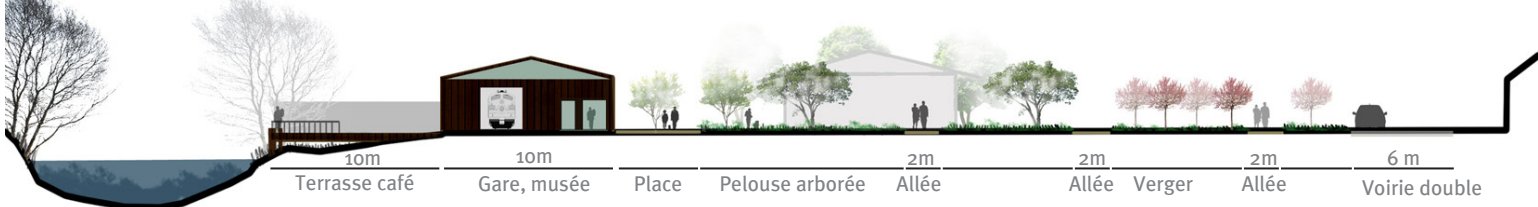
1 Vue des berges réaménagées : la gare et sa terrasse, promenade le long des berges



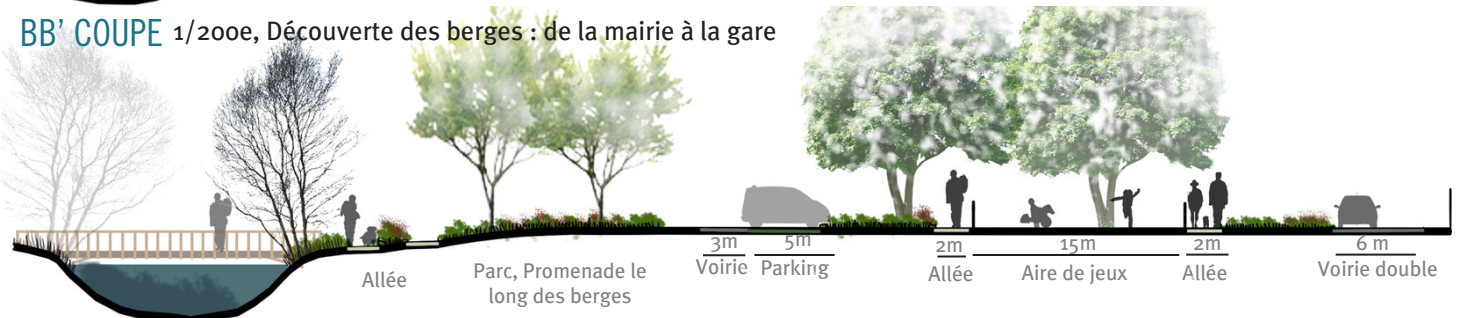
2 Vue depuis la passerelle sur la confluence du canal et du Blavet



AA' COUPE 1/200e, Une nouvelle gare pour de nouveaux usages : découverte des berges du Blavet



BB' COUPE 1/200e, Découverte des berges : de la mairie à la gare



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année
		6 / 8

2/ UN SEUIL A MARQUER

Zone de ralentissement : 50km/h

Voie double

Train touristique

Belvédère donnant à voir le paysage emblématique de la roche schisteuse, espace de pique-nique

Parking de 10 places

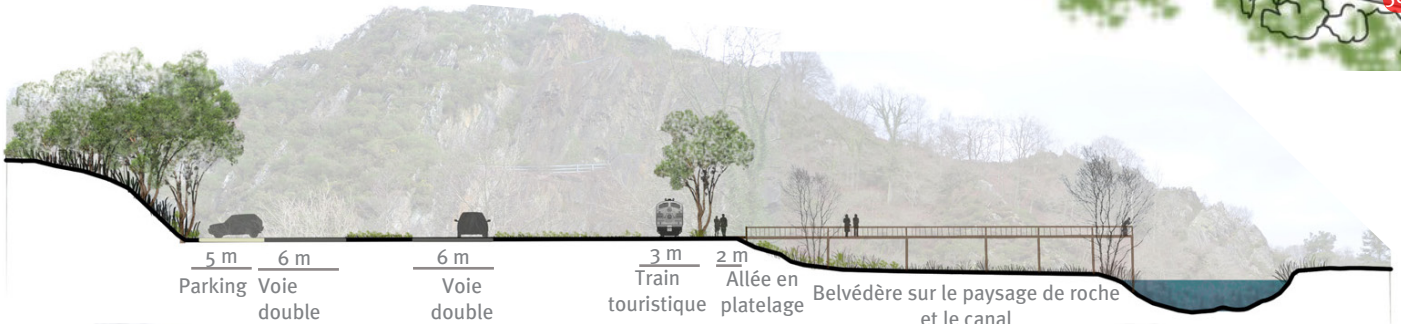
Entrée du GR37

Plan Masse 1/1000e

- ||||| Train touristique
- Voirie
- Prairie
- Allée piétonne en stabilisé,
- Passerelle, terrasse en platelage
- Quai
- Circulation piétonne sur l'ensemble du site, découverte des berges du Blavet
- Vue 50 Zone 50km/h

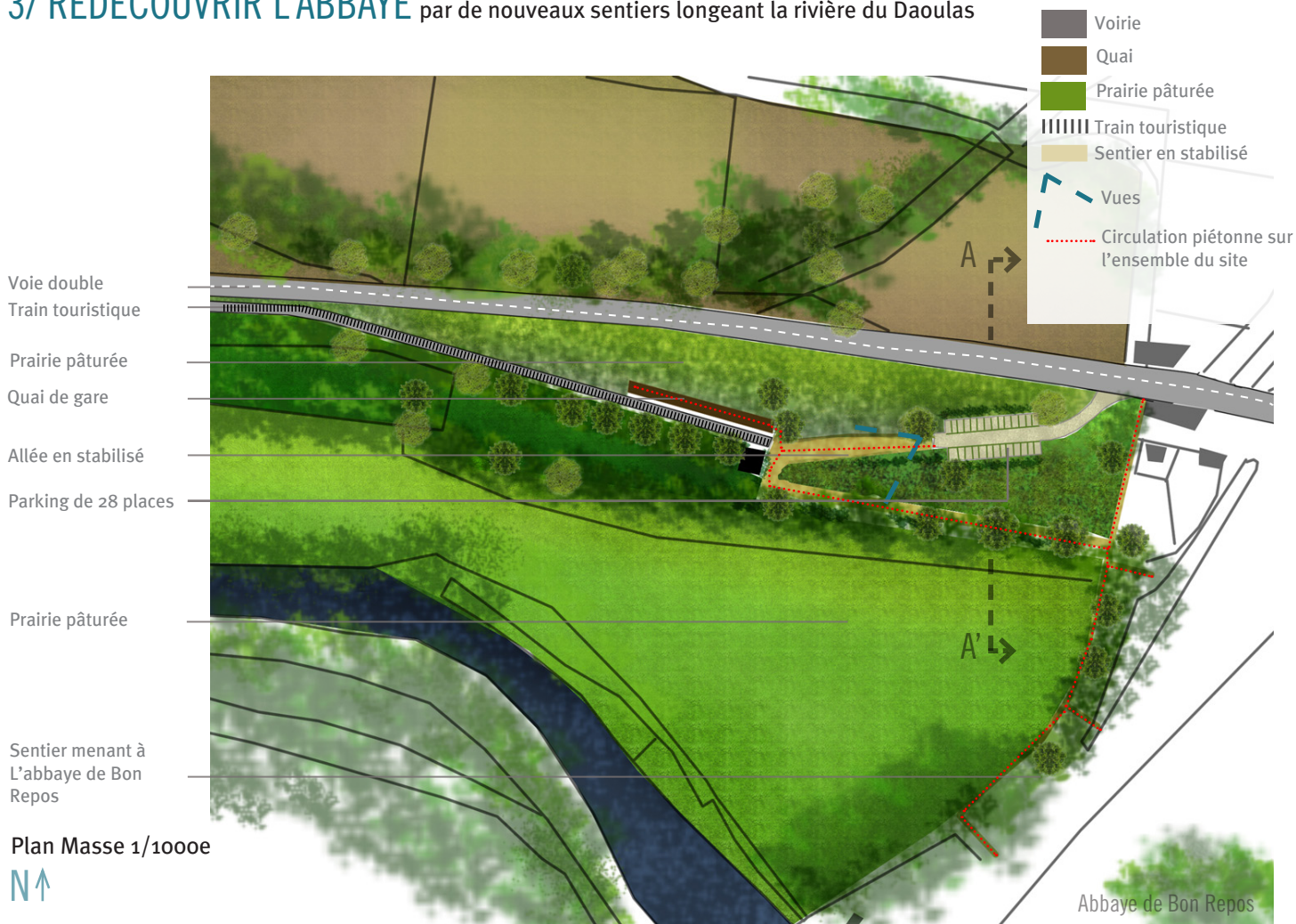
N ↑

AA' COUPE 1/200e, valorisation du paysage schisteux par sa mise en scène

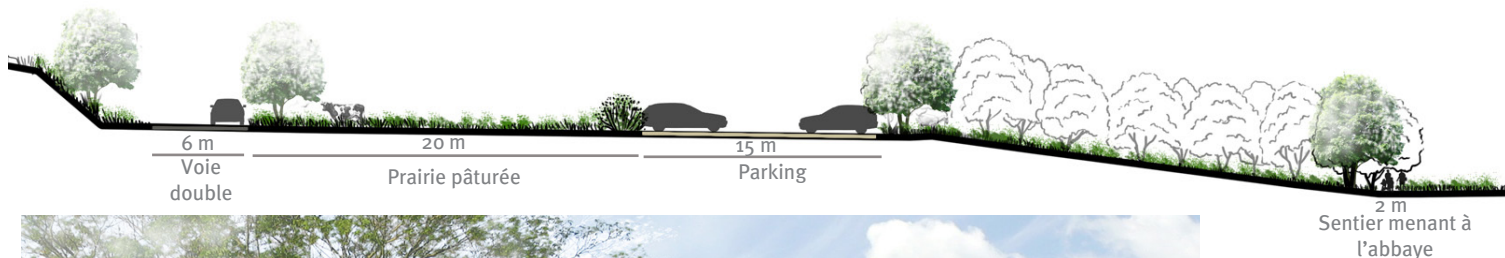


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année
		7 / 8

3/ REDÉCOUVRIR L'ABBAYE par de nouveaux sentiers longeant la rivière du Daoulas



AA' COUPE 1/200e, valorisation du paysage schisteux par sa mise en scène



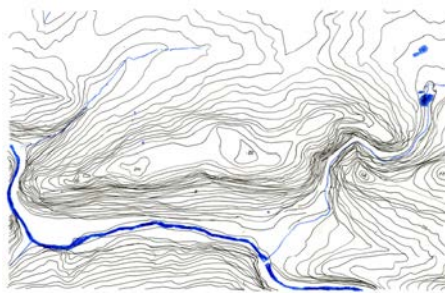
Vue de l'allée menant à la gare de l'Abbaye de Bon Repos. Le sentier continue jusqu'à l'Abbaye en longeant la rivière du Daoulas. La création de ce sentier permettra de découvrir l'Abbaye d'une nouvelle manière. Les prairies pâturées pourront participer à la découverte de l'élevage local.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE SEUIL DU LAC Camille Bouchard	4 ^e année
		8 / 8

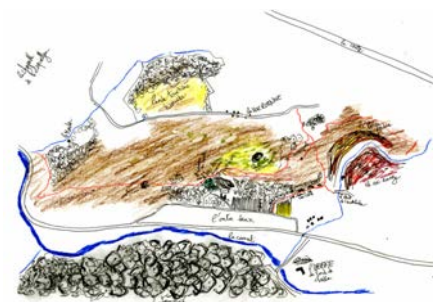
ENTRE ROCHE ET LANDES À COAT LISCUIT UN PAYSAGE MARQUÉ PAR LA ROCHE



Un site à la tête du lac de Guerlédan

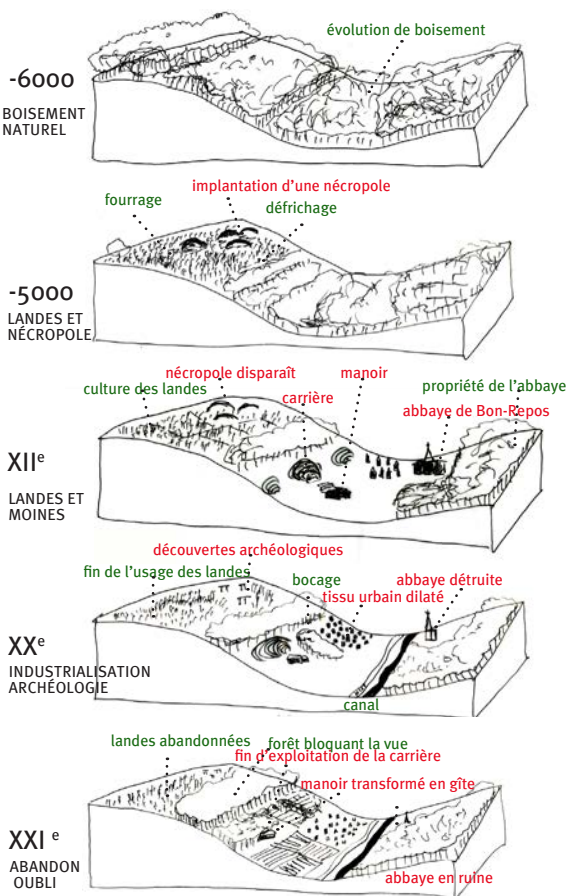


Le site escarpé des landes 10000°



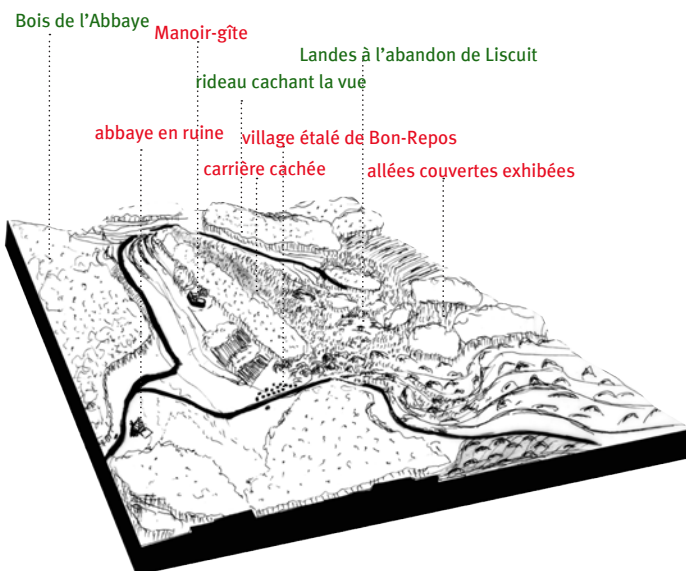
les landes et le territoire . carte sensible

ÉVOLUTIONS ENTRE **ROCHES** ET AGRICULTURE



Le site des landes du Liscuit se situe au Nord-Ouest du lac et est situé sur une large butte de 300 ha. Il contient une nécropole néolithique rythmée par trois allées couvertes. Un manoir de l'abbaye et un moulin ruiné. Il est donc marqué par l'Histoire.

Le thème de la roche et de l'agriculture ont évolué en parallèle au fil du temps et nous montrent comment le site a changé.



LE PAYSAGE ACTUEL DE COAT LISCUIT : la roche, identité du territoire

UN BELVÉDÈRE CACHÉ

1. terrasses du manoir vers bois de l'abbaye



2. promontoire carrière vers l'abbaye



3. du pont du daoulas vers landes



4. du haut des gorges vers route sinueuse



5. de l'allée 2 vers carrière Bellevue



6. de l'allée 3 vers l'abbaye



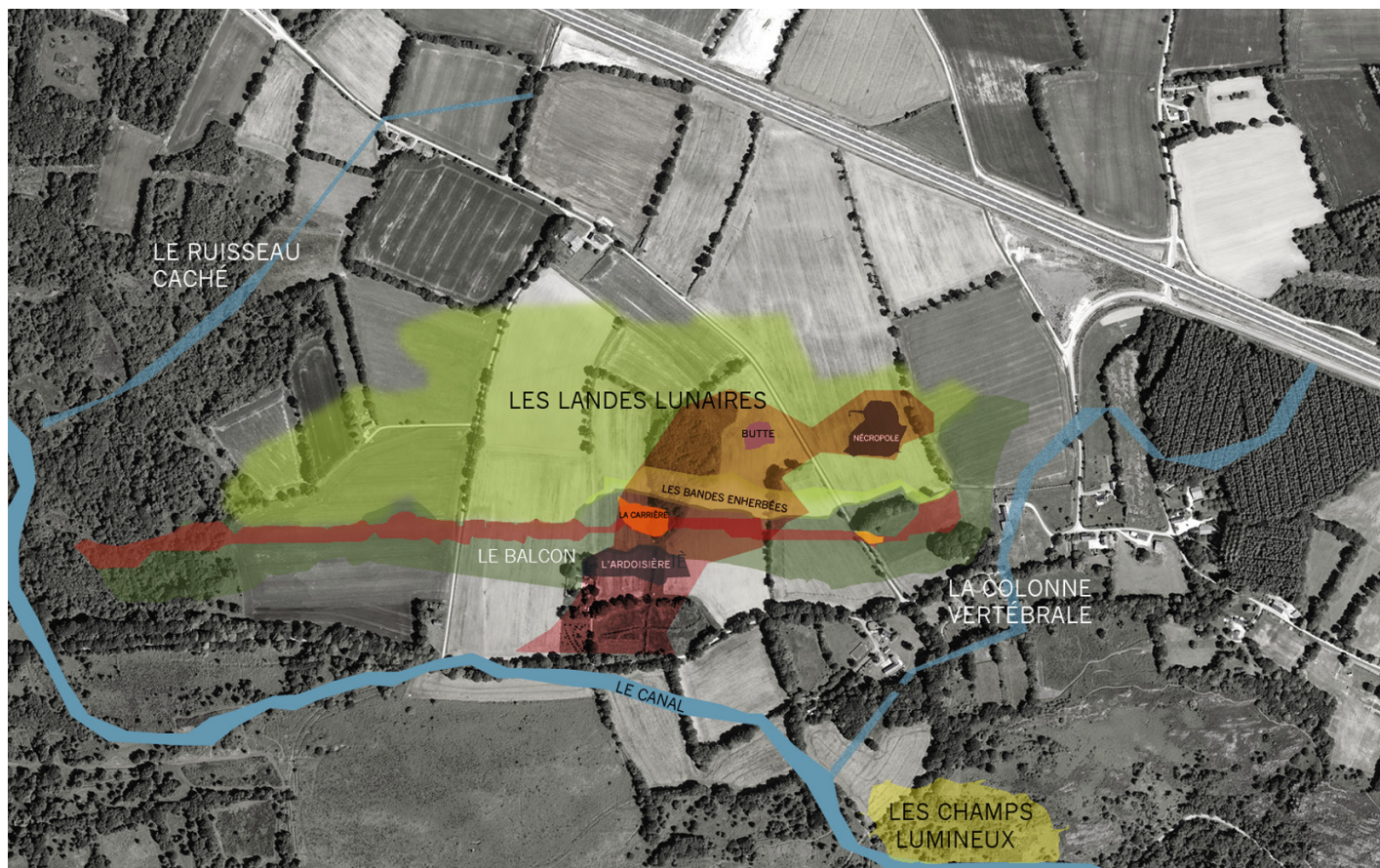
7. du point d'arrêt GR vers abbaye et forêt



8. du haut de la butte à l'horizon



DES UNITÉS PAYSAGÈRES QUI RELIENT LA ROCHE ET LES LANDES



LA ROCHE : LE RÉVÉLATEUR DES LANDES

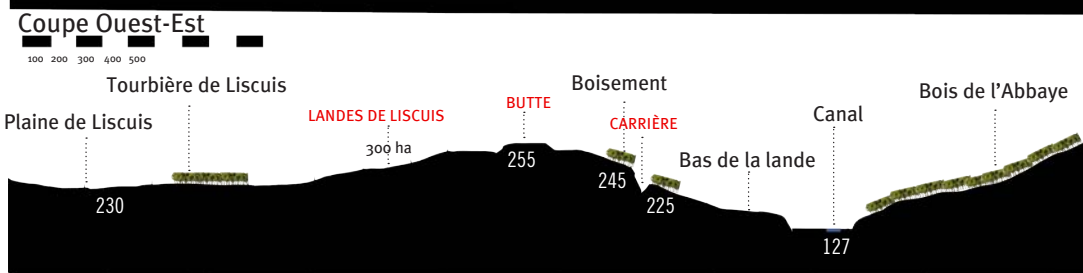
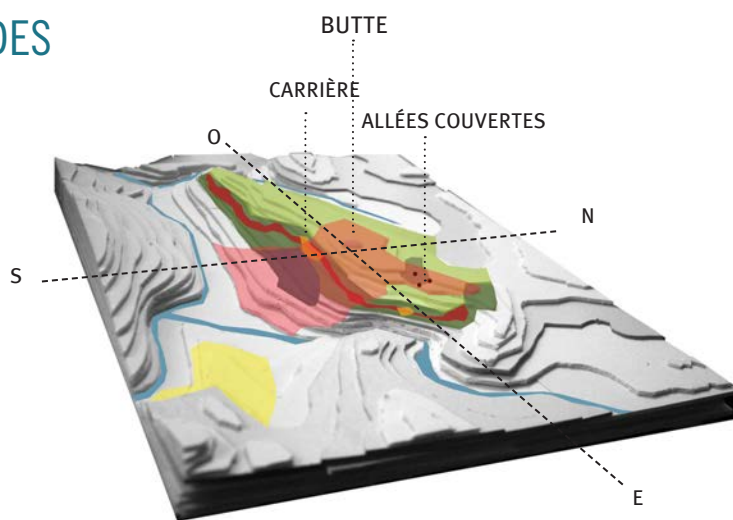
Le site des landes est riche d'une histoire qui date du néolithique. Depuis, la roche et l'agriculture ont évolué en parallèle.

La topographie de ce socle fait de ce site un belvédère offrant une palette de vues sur l'horizon, de l'abbaye aux forêts voisines. La roche aujourd'hui s'efface doucement et s'oublie.

Elle se fond dans des espaces de landes qui la reconquièrent et dans des boisement qui l'a cachent.

Entre le montré et le caché ce territoire a un double visage et s'estompe.

Comment la roche peut-elle être le levier du site?



ENTRE ROCHE ET LANDES A COAT LISCUIT
Roxane van Ginneken

4^e année

2 / 8

L'ORGANISATION PARCELLAIRE DES LANDES



Cadastré de 1840: des landes non découpées



Division des parcelles agricoles



Entre les traces du passé et de nouvelles parcelles : des landes segmentées
 cadastre permanent nouvelles parcelles

LES HAUTES PROTECTIONS UN SITE ENTRE NATURE ET HISTOIRE

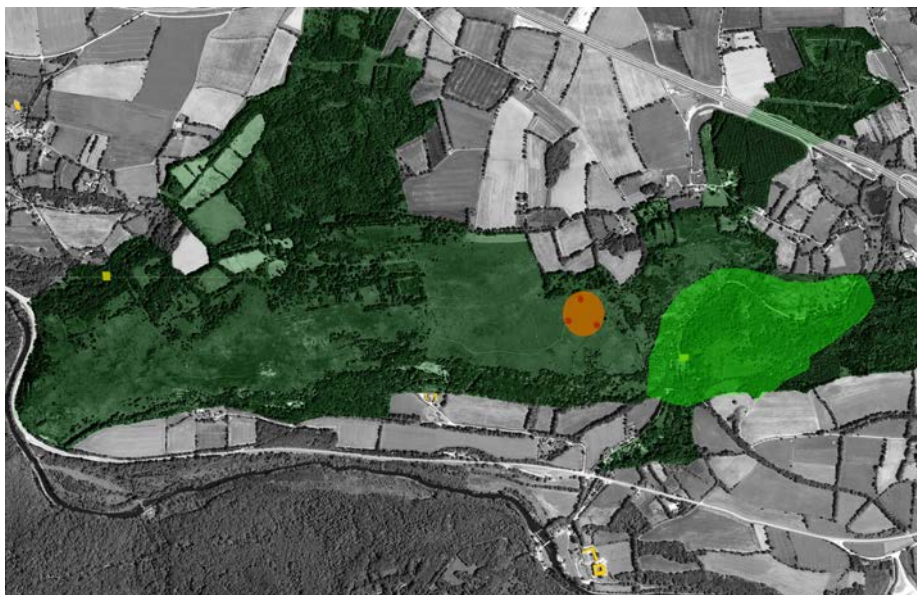
On observe que le site des landes est comme sécurisé. Entre la part de zone Znieff et Natura 2000, les landes sont totalement protégées.

Le site classé des découvertes archéologiques se trouve au cœur des landes et marque une coupure avec le reste du paysage. De plus, elles y interdisent l'urbanisation.

Les monuments historiques se situent à l'entrée des landes et sont comme des portes d'entrée dans ce site chargé d'histoire.

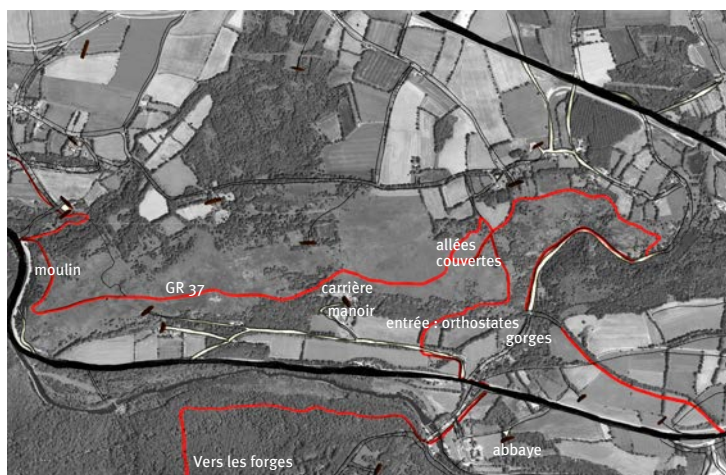
Un site compris entre une nature et une histoire à préserver.

CARTE DES RÉGLEMENTATIONS



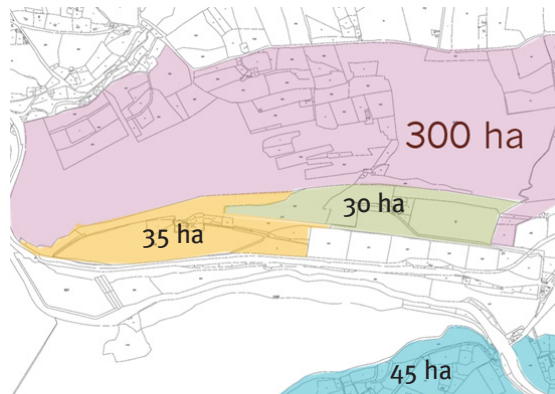
znief Natura 2000 Directive Habitat Site classé Site inscrit Site archéologique Bâtiments historiques

UN SITE DIFFICILE D'ACCÈS



GR 37 routes routes principales

DES LANDES PRIVÉES



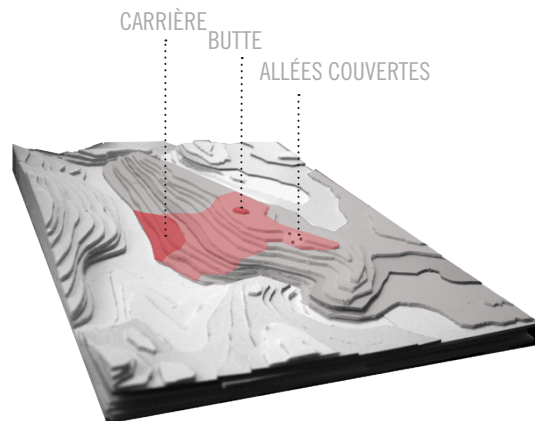
Propriété privée Mr Lemoigne
 Propriété de l'abbaye
 Propriété privée «le roc'h»
 Propriété de la carrière Liscuis

COMMENT COAT LISCUIT PEUT-IL ÊTRE RÉVÉLÉ PAR LA ROCHE?

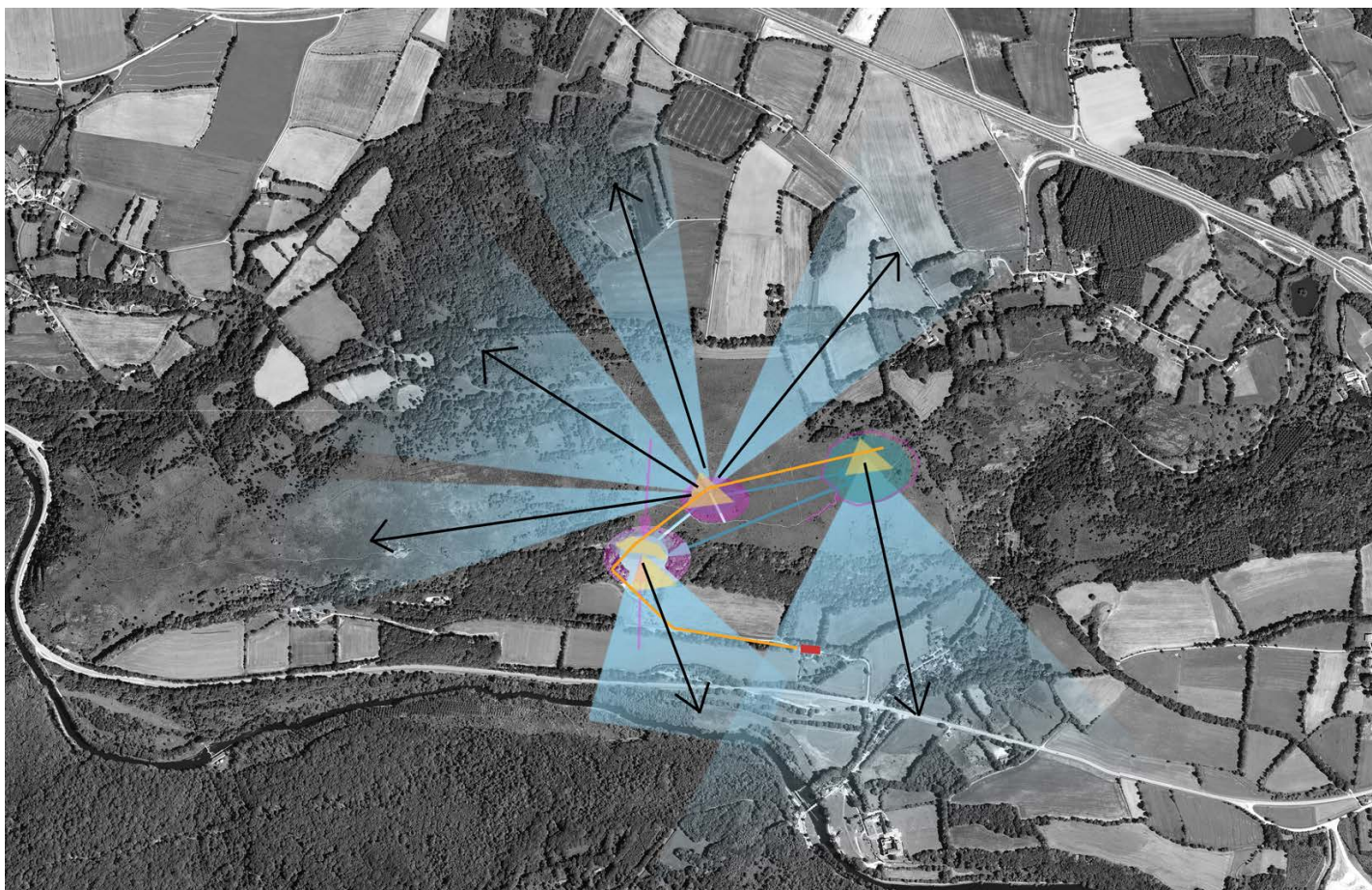
UN TRYPTIQUE SUR LA ROCHE

La roche fabrique l'identité du site et rythme les espaces. Comment cette matière peut-elle être levier d'expérimentation et devenir le fil conducteur du projet? À travers trois séquences, la roche va devenir sujet principal et réécrira le site.
Une déambulation dans les landes pourra nous faire repenser les trois lieux.

CARRIÈRE
BUTTE
ALLÉES COUVERTES



ORIENTATIONS ET SCHÉMA DIRECTEUR



ACCESSIBILITÉ

FAIRE DÉCOUVRIR LES LANDES

ACCEDER AU SITE

Créer un parking d'accueil

RELIER LES 3 SITES ENTRE EUX

Fabriquer une pédagogie par un nouveau GR patrimonial

ARPENDER LES LANDES

ouvrir les zones clés de la roche et les requalifier

MISE EN VALEUR

OFFRIR UNE LECTURE DES LANDES

MARQUER LES 3 LIEUX

Créer un liant entre les sites

AMENER LE MARCHEUR A OBSERVER

créer des lieux d'observation du lointain par des dégagements forestiers

LE MONTRÉ/CACHÉ : COCON

Définir des ouvertures et fermetures pour mieux découvrir le patrimoine

AMÉNAGEMENT

RÉVÉLER LA PLACE DE L'ARDOISE

DEFINIR LES LIMITES DE LA NÉCROPOLE
pénétrer la «nécropole du passage» vers une «nécropole de l'arrêt»

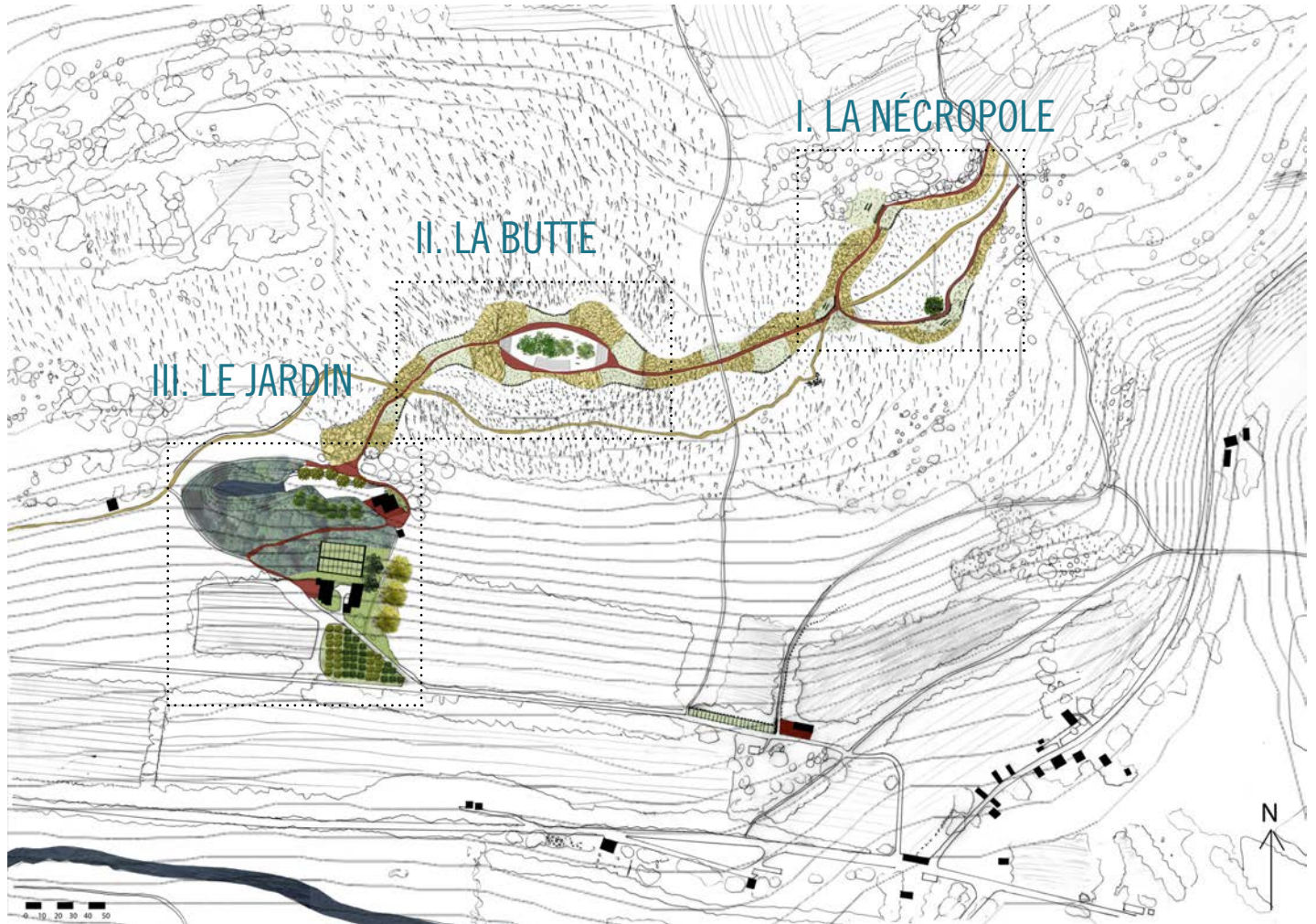
RELIER LA CARRIÈRE À SON TERRITOIRE
redessiner une carrière entre le paysage des landes et les jardins des moines

DÉCOUVRIR LA BUTTE
valoriser sa place insulaire comme lieu de belvédère.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	ENTRE ROCHE ET LANDES A COAT LISCUIT Roxane van Ginneken	4 ^e année 4 / 8
---	---	-------------------------------

LA LANDE DU LISCUIS SUR LE CHEMIN DE LA ROCHE

SCÉNOGRAPHIER LA ROCHE DE LISCUIS PAR LA PROMENADE PÉDAGOGIQUE EN DÉVOILANT LE PATRIMOINE PRÉHISTORIQUE



ESQUISSE DU PROJET

DESSINER AU RYTHME D'UNE BALADE LE NOUVEAU CHEMIN DE LA ROCHE ENTRE TROIS LIEUX :

LA NÉCROPOLE : La nécropole est un lieu d'arrêt rythmé par les trois allées couvertes. Le promeneur emprunte le chemin de la roche pour les découvrir et peut s'arrêter dans les chambres .

LA BUTTE : Le point le plus haut du site offre une vue en belvédère sur l'horizon. Grâce à des amphithéâtres et des balcons, le marcheur peut s'arrêter et le paysage devient un spectacle.

LE JARDIN : La carrière est un grand jardin pédagogique ancré dans l'ardoise. Actuellement site d'un paysagiste, elle devient un lieu d'apprentissage du jardinage et du paysage.

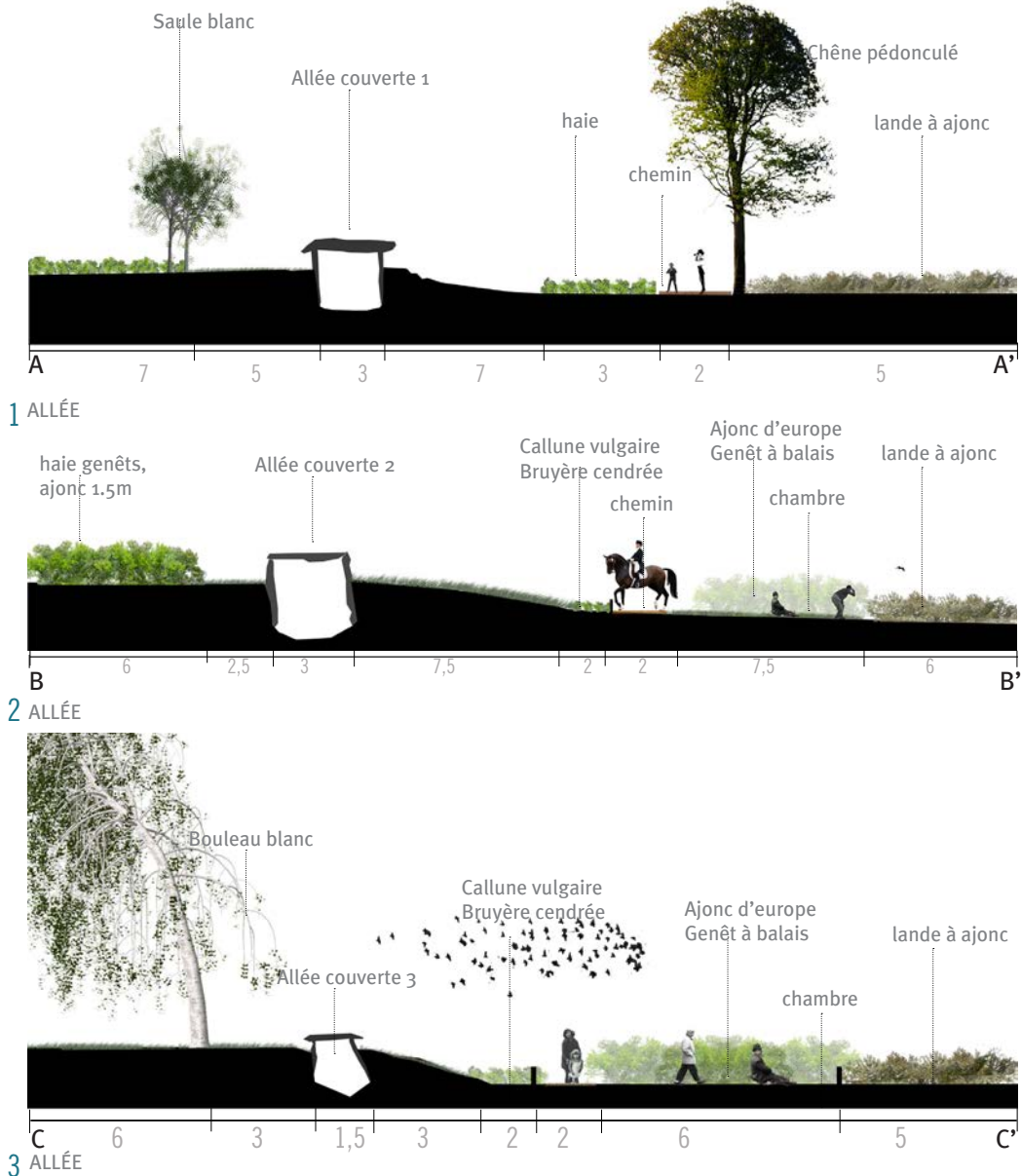
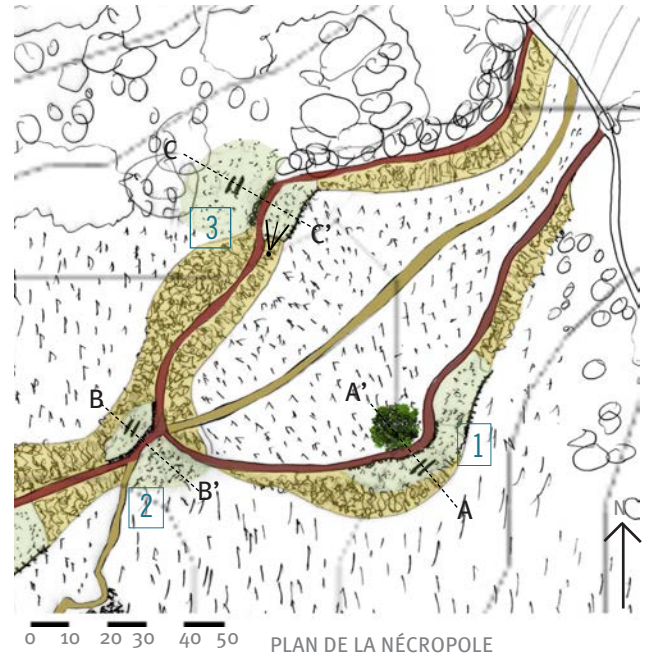
	ENTRE ROCHE ET LANDES A COAT LISCUIT	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Roxane van Ginneken	5 / 8

METTRE EN SCÈNE LES ALLÉES COUVERTES

AMENER VERS LA NÉCROPOLE DANS UN LIEU D'ARRÊT
OU UNE MISE À DISTANCE DES ALLÉES COUVERTES



VUE SUR LA CHAMBRE DE L'ALLÉE COUVERTE 3



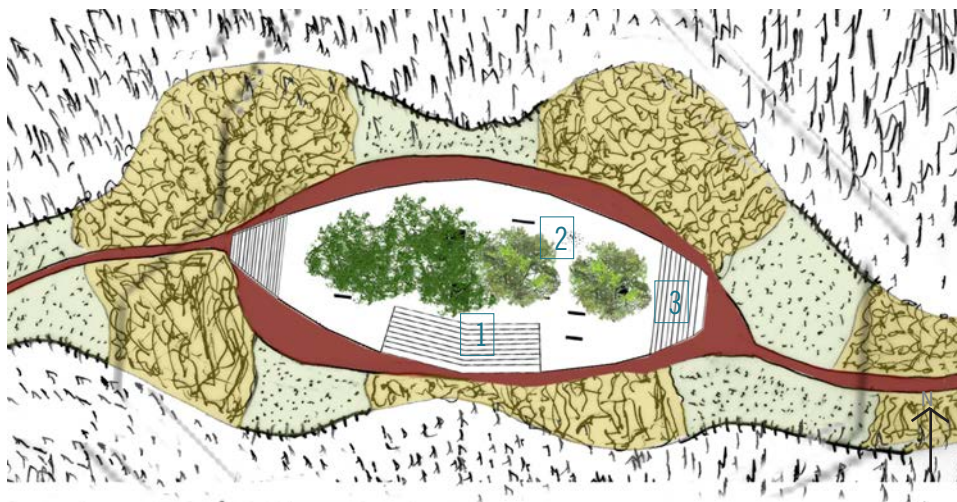
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	ENTRE ROCHE ET LANDES A COAT LISCUIT Roxane van Ginneken	4 ^e année
		6 / 8

DÉCOUVRIR PAR LA BUTTE

UN OBSERVATOIRE SUR LE PAYSAGE

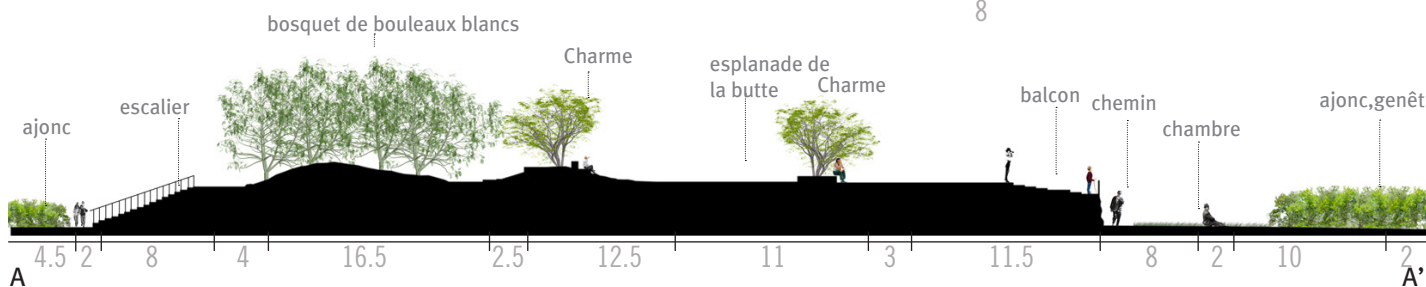
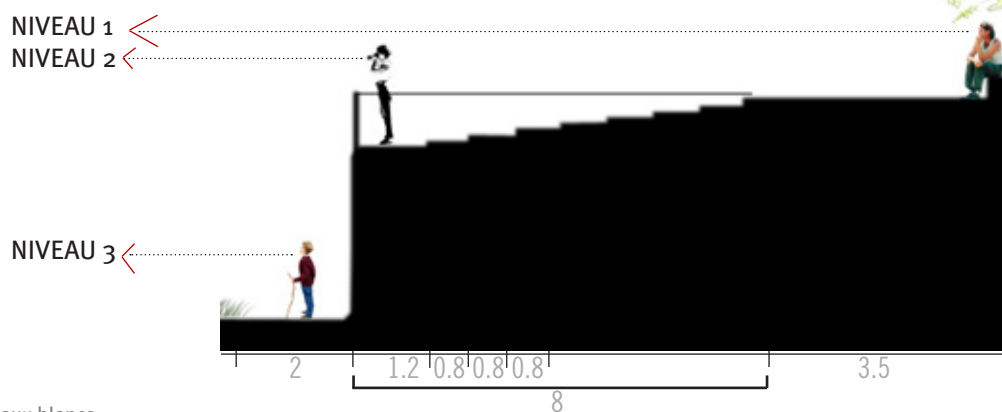


VUE SUR L'ESPLANADE DE LA PROMENADE 2

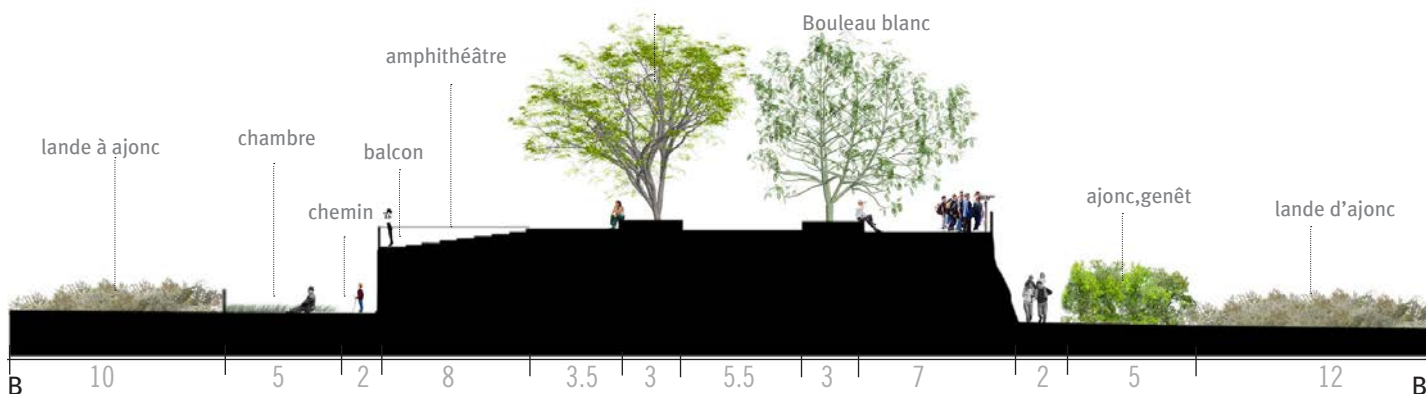


0 10 20 30 40 50 PLAN DE LA BUTTE

1 L'AMPHITHÉÂTRE



2 LA PROMENADE SURÉLEVÉE



3 LES POSTES D'OBSERVATION

	ENTRE ROCHE ET LANDES A COAT LISCUIT	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Roxane van Ginneken	7 / 8

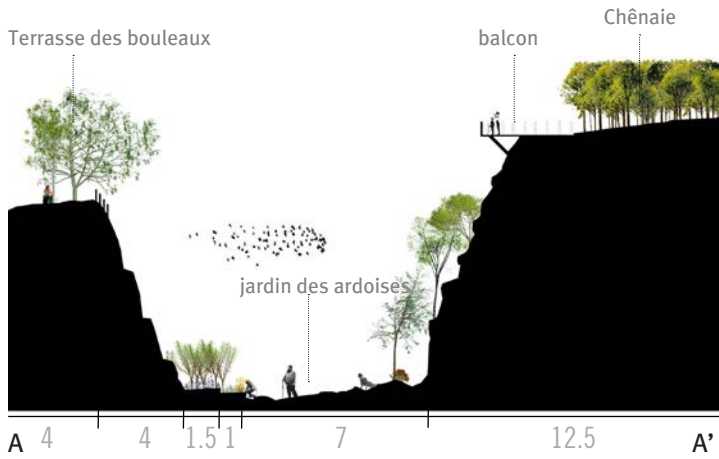
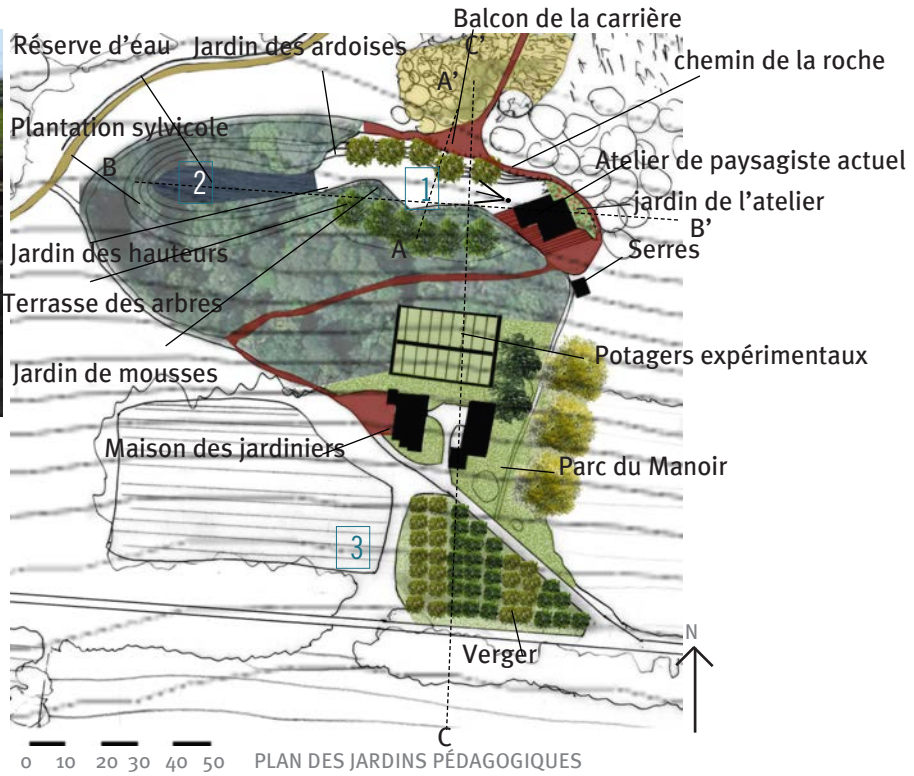
JARDINER DANS LA CARRIÈRE

UN JARDIN PÉDAGOGIQUE DANS L'ARDOISIÈRE

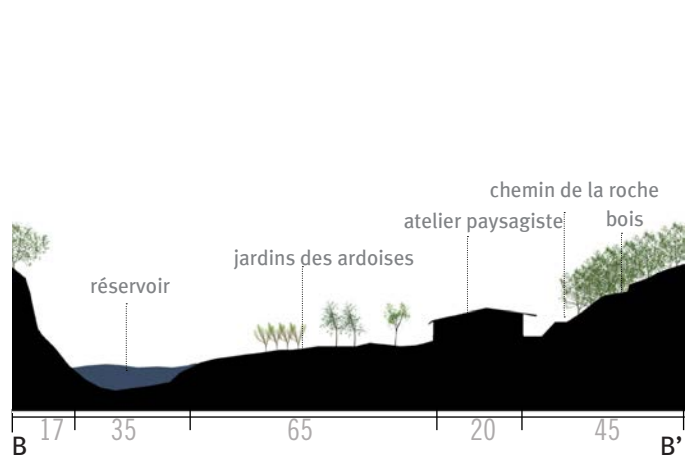


VUE SUR L'ALLÉE PRINCIPALE DE LA CARRIÈRE 1

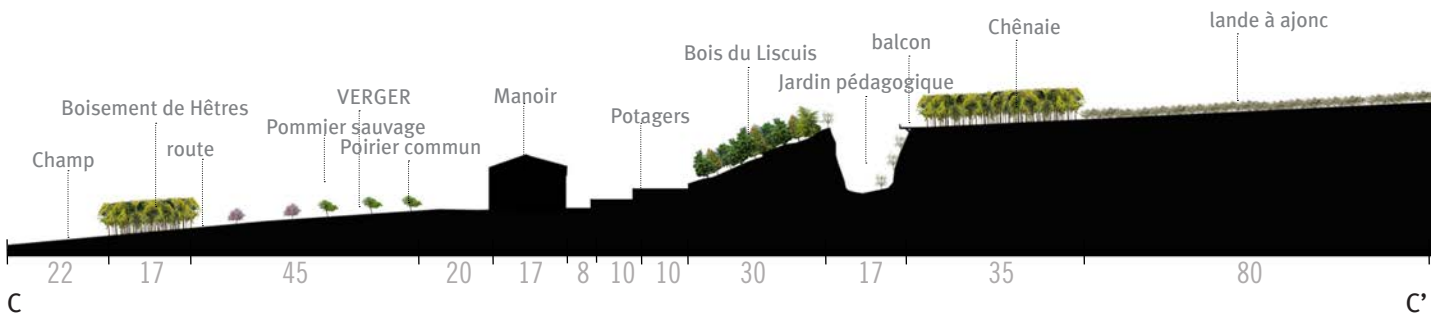
Référence : Agence Mcgregor+Partners
Parc dans les anciens réservoirs BP
Sydney.



1 LE JARDIN PÉDAGOGIQUE



2 LE RÉSERVOIR DU JARDIN

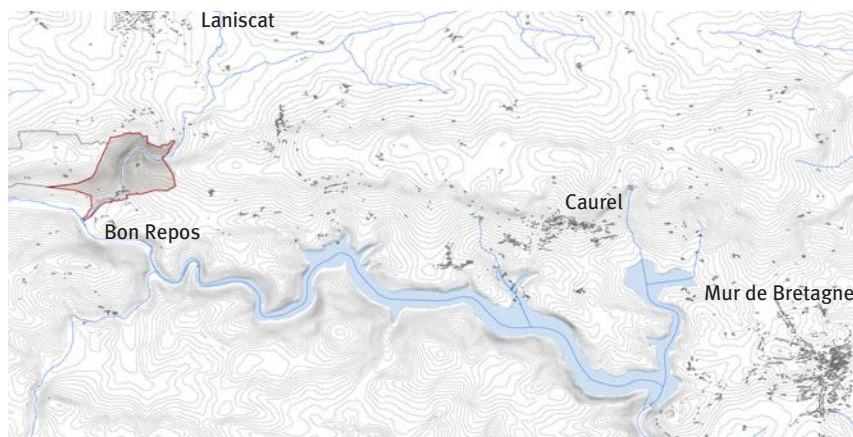


3 LE SOCLE DE LA CARRIÈRE

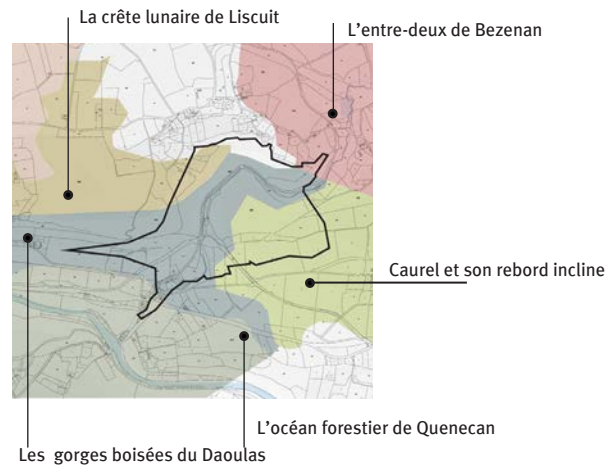
	ENTRE ROCHE ET LANDES A COAT LISCUIT	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Roxane van Ginneken	8 / 8

UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION

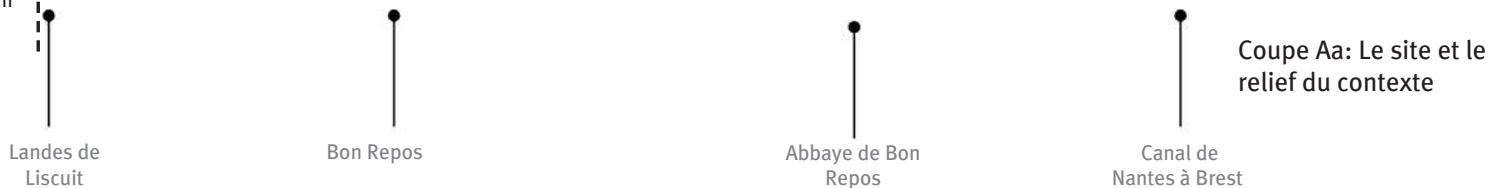
LES GORGES DU DAOULAS



⌚ Plan de Contexte: Site par rapport au lac et aux habitations

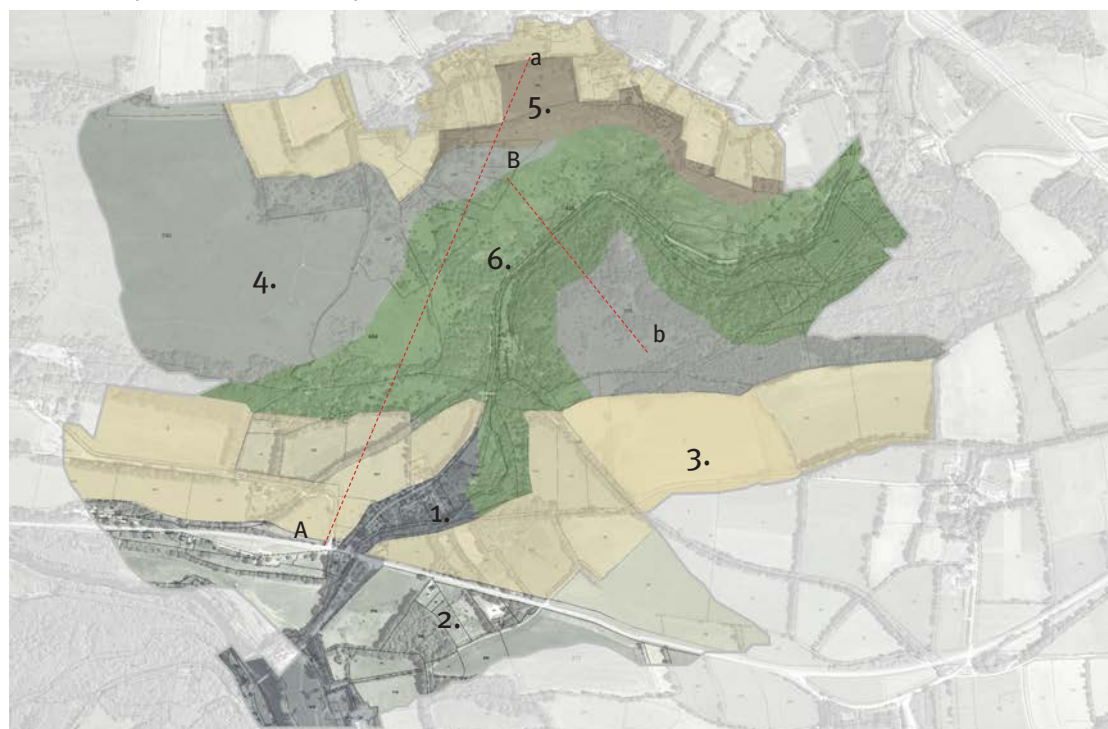


⌚ Cartes des unités et le site



Plan des différents types de paysages:

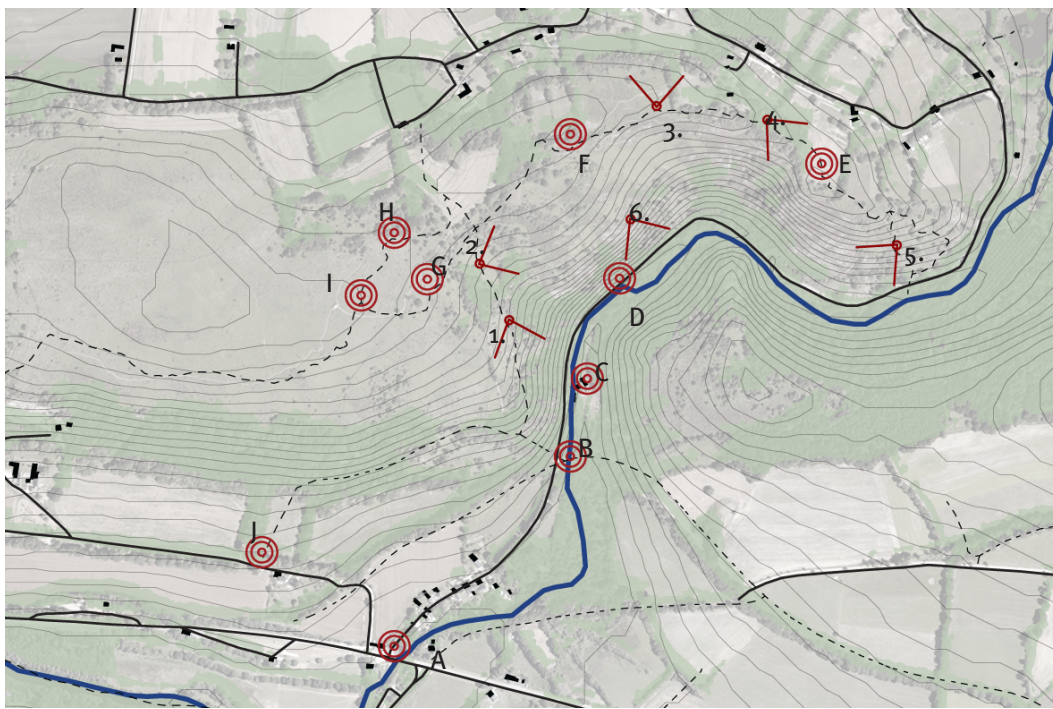
Dans les gorges il y a une diversité de paysages qui changent le long des chemins de randonnée. Les chemins relient ces zones entre elles pour offrir d'autres points d'intérêt



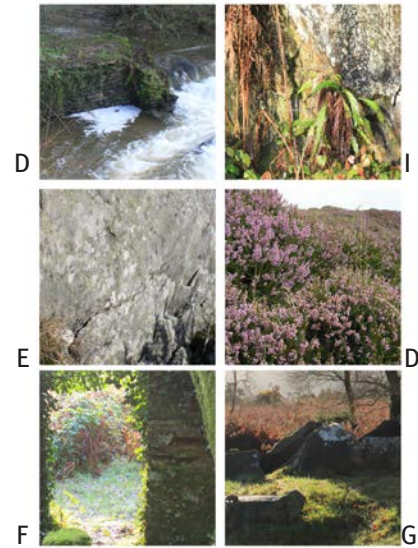
1. Habitations
2. Plat de vallée
3. Agriculture
4. Landes
5. La crête
6. L'intérieur

⌚ Plan des types de paysages dans le site échelle 1:20000

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION Robert Budge	4 ^e année
		1 / 8

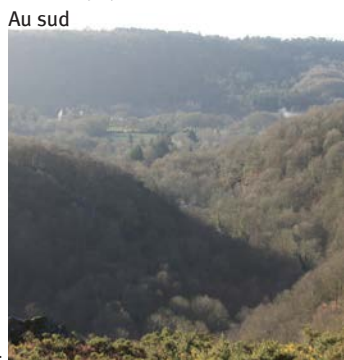


Palette de textures

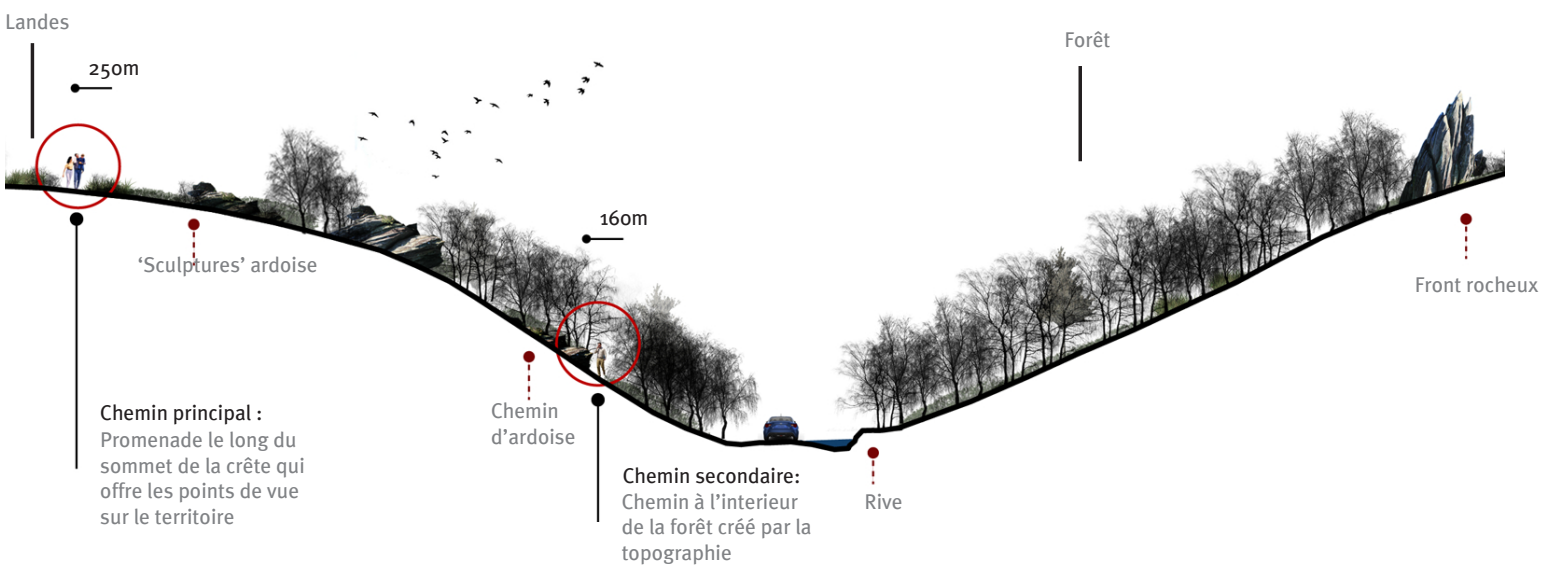


Plan des sites remarquables et des points de vues avec rapport aux chemins de randonnée

Les chemins de randonnée desservent de nombreux sites remarquables qui créent des points de vue et des interactions avec le paysage.



Coupe Bb: L'intérieur des gorges avec les différences entre les chemins secondaires et les chemins dans la forêt. Dans chaque type de paysage, les interactions sont très différentes.



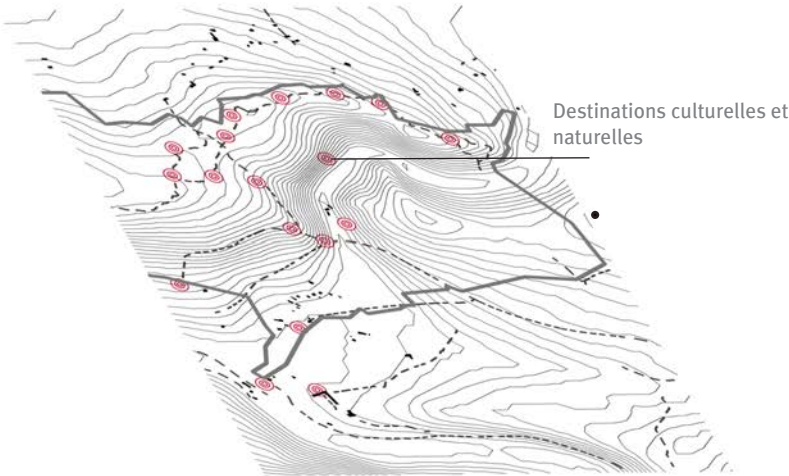
Ce site a un caractere unique. Au sein de la diversité des paysages présents, de nombreux sites pourraient être mis en valeur. Leurs situations permettraient d'offrir des points de vue sur le paysage mais aussi d'informer le promeneur sur le patrimoine historique du lieu. Ce site doit permettre à ces points de se trouver plus facilement et d'être reliés ensemble pour bien raconter l'histoire de cet espace et sa relation avec le lac.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION Robert Budge	4 ^e année
		2 / 8

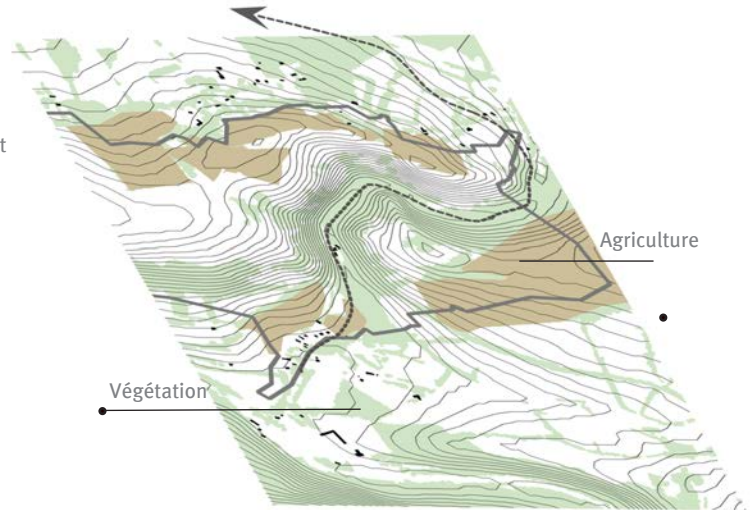
LES GORGES DU DAOULAS



DÉFINITION DU SITE:



Destinations culturelles et naturelles



Agriculture

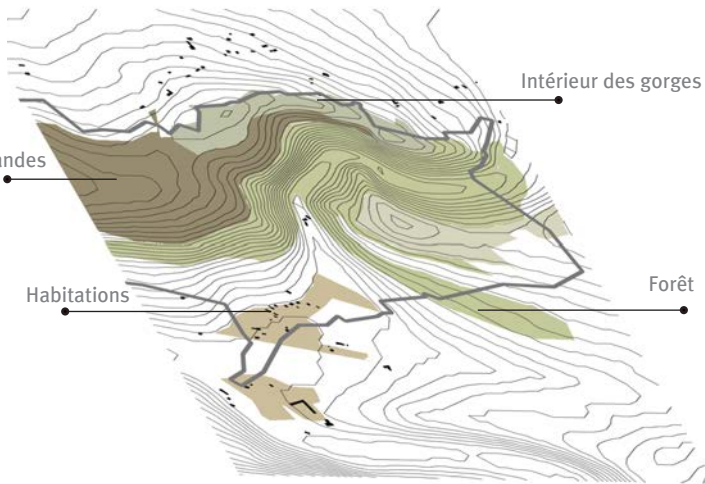
Végétation

Les points d'intérêt : Culturel et naturel

Les éléments patrimoniaux et naturels remarquables définissent les chemins de randonnée et les déplacements. Mais l'expérience est point à point et le voyage est compromis. Cependant la découverte se fait par séquences, il n'y a pas de continuité et donc un sentiment de rupture.

Dans le réseau des chemins, la diversité des paysages offre des expériences différentes. Toutefois, les chemins de randonnée sont limités à certaines zones naturelles. Ce plan en montre les différents types.

Types de Paysage : Intérieur des gorges, Habitations, Landes, Forêt



Intérieur des gorges

Landes

Habitations

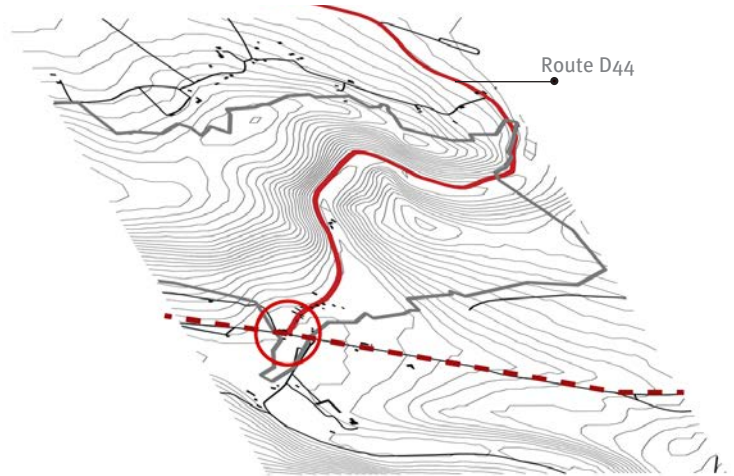
Forêt

L'agriculture définit la végétation

Les terres agricoles qui entourent le site modèlent le paysage en limitant l'étalement de la végétation. Il s'agit d'une activité culturelle importante sur le territoire, et l'interaction est souvent abrupte et ne pas avoir de la sympathie avec le passé ou de répondre à des formes naturelles qui avec le temps a perdu sa relation avec le paysage patrimonial.

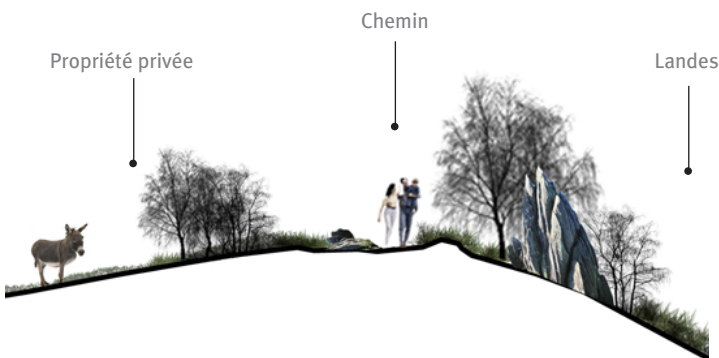
Les axes routiers se rejoignent en un point stratégique : au début des gorges. Cependant il n'existe aucune connexion avec des cheminements piétons. À l'intérieur des gorges la route crée une rupture entre les paysages des sites remarquables.

Accessibilité: Route principale et la connexion de chaque vallée



Route D44

Les différents types de paysage sont définis par la lisière entre eux. Donc l'absence de définition entre eux crée un parcours moins évocateur sur le site

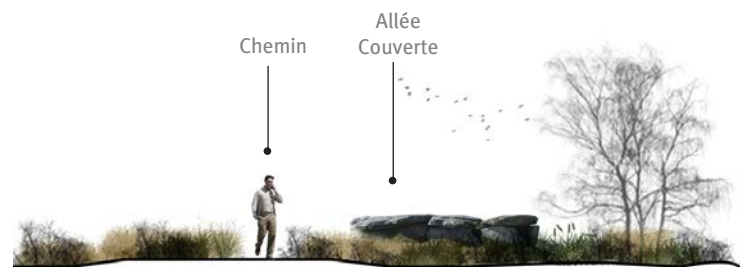


Propriété privée

Chemin

Landes

La changement de relief marque une limite franche avec la ferme



Chemin

Allée Couverte

Interaction avec les éléments patrimoniaux du paysage

UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION Robert Budge

4^e année

3 / 8

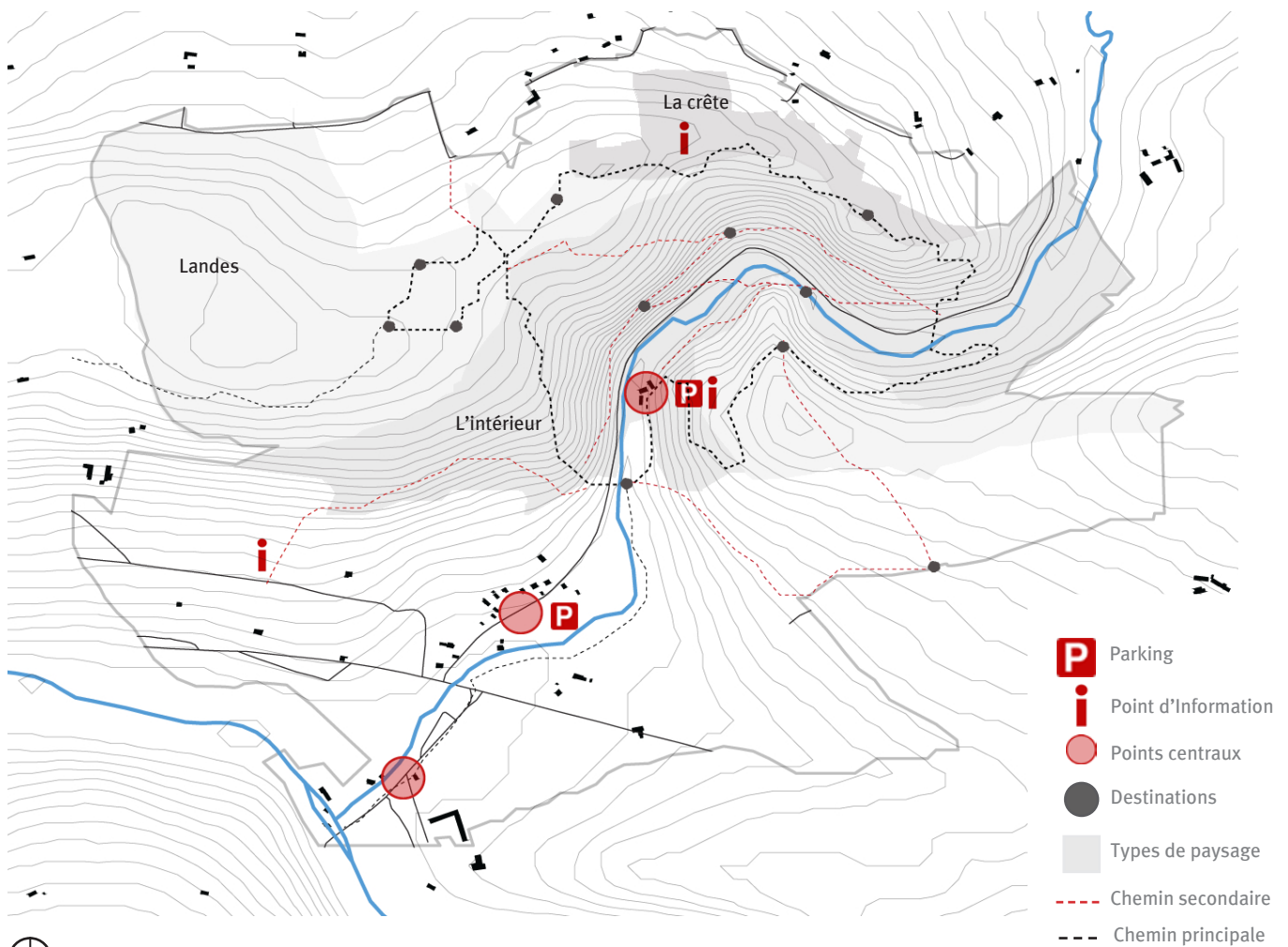


Schéma directeur échelle 1:20 000

Un réseau amélioré avec les chemins secondaires et principaux qui relient les éléments remarquables au travers des différents types de paysage.

J'ai choisi trois objectifs qui orientent mes décisions de conception. Ces trois points sont également des solutions aux principaux problèmes sur le site

1 POINTS D'INTÉRÊT ET POINTS DE VUE

Je veux révéler tous les points d'intérêt sur place et les rendre plus accessibles. En ce moment, ils ne sont pas utilisés et quelquefois difficiles à identifier.

2 RELIER LES TYPES DE PAYSAGES, RÉVÉLER LES LIEUX CACHÉS

Reconnecter les zones du paysage qui sont inaccessibles actuellement et créer une plus grande cohérence dans l'ensemble du site. Ces lieux révéleront un caractère nouveau du site et du territoire. La connexion entre les différents types de paysage devient une expérience unique.

3 INTERVENTIONS CULTURELLES ET LEURS EFFETS AVEC LE TERRITOIRE

Pour lier l'identité culturelle du site aux autres points du territoire, révéler les points historiques et tout en mettant les techniques modernes de l'homme en perspective.



Matériaux du site sont visibles et deviennent des destinations



Crêtes ou types de paysage qui contrastent avec l'environnement



Une plus faible récurrence de ces matériaux dans les chemins de randonnée

	UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Robert Budge	4 / 8

LES GORGES DU DAOULAS

Moments du paysage: Un réseau de chemins qui permet une gamme d'expériences et de fournir différents niveaux de divertissement



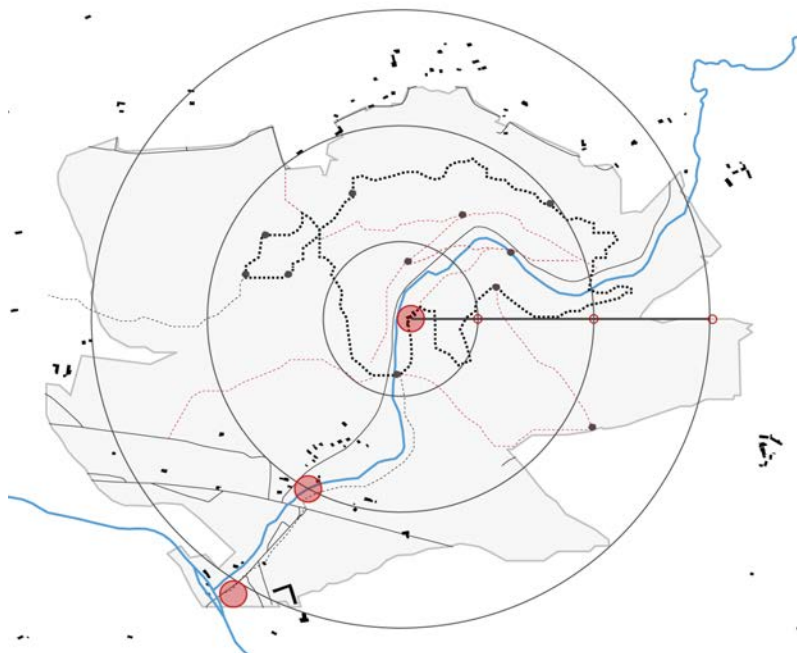
L'intérieur de la gorge:
Ce paysage est fermé et crée des moments d'engagement avec des détails des matériaux.



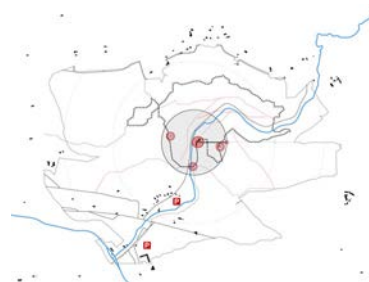
La Crête:
Ce type de paysage est plus ouvert et offre un engagement différent avec le contexte et aussi vues du contexte.



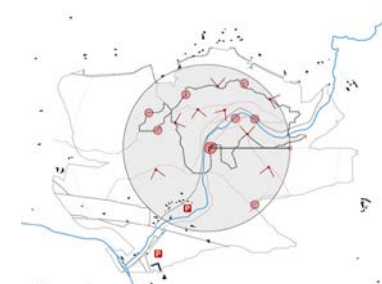
Les Landes:
Les landes sont un paysage qui crée un sentiment d'espace ouvert avec des chemins indéfinis. Il y a une gamme subtile de sens et d'engagements.



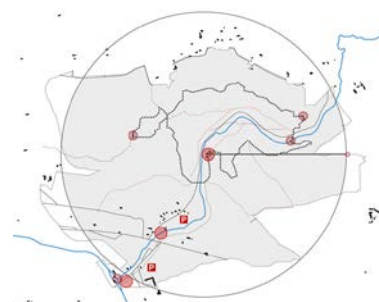
⌚ Plan de distances et de la proximité échelle 1:20000:
La longueur et le positionnement de ces voies nouvelles doivent être fondés sur une structure qui a une variété de temps de marche, court et long. Qui sont aussi des liens des destinations et des installations pour rendre le voyage enrichissant ou désirable.



250m moins de 5 min de marche



500m plus de 5 min de marche



1km 10 min de marche

- Chemin secondaire
- Chemin principal
- Point central (Parking etc.)
- Point d'intérêt
- Point remarquable
- Point historique

UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION
Robert Budge

4^e année

5 / 8



1. Bothoa Bihan
2. Landes sommet
3. Allées Couvertes
4. Allées Couvertes
5. Allées Couvertes
6. Maison en ruine
7. Point de vue
8. Carrefour avant la colline
9. Belvédère de l'ouest
10. Croisement de pont
11. Vue de la rive
12. Vue de l'intérieur
13. Limite l'agriculture

⌚ Plan masse échelle 1:20 000
 Les nouveaux points d'intérêt et les chemins de randonnée. Cette carte montre la relation entre la végétation, les chemins et les types de paysage.



⌚ Plan du moulin de Bothoa Bihan:
 Cette carte montre le point central des chemins de randonnée qui arrivent au parking, installations et une destination historique.



⌚ Carte des landes:
 Le sommet des chemins de randonnée est un point de convergence et offre une installation moderne pour plus d'informations et faire une pause au sein du réseau de chemins de randonnée.

Le plan du site montre un chemin de randonnée qui relie la plupart des points d'intérêt dans les gorges. Ces points sont uniques pour les vues extérieures ou pour un contact rapproché avec les matériaux du site. Cependant, de nombreux points intéressants se produisent le long des chemins de randonnées et donnent l'occasion de faire le voyage entre les points remarquables : cela fait monter le suspense, drame et l'engagement avec le site. Les principaux types de paysages sont adaptés pour des installations afin fournir un lieu de repos, des informations et des abris aux points importants dans les gorges.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION Robert Budge	4 ^e année
		6 / 8

INTERVENTIONS SECONDAIRES

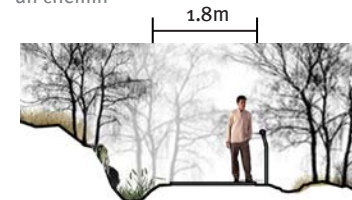


Coupe Aa: Forêt intérieure échelle 1:500

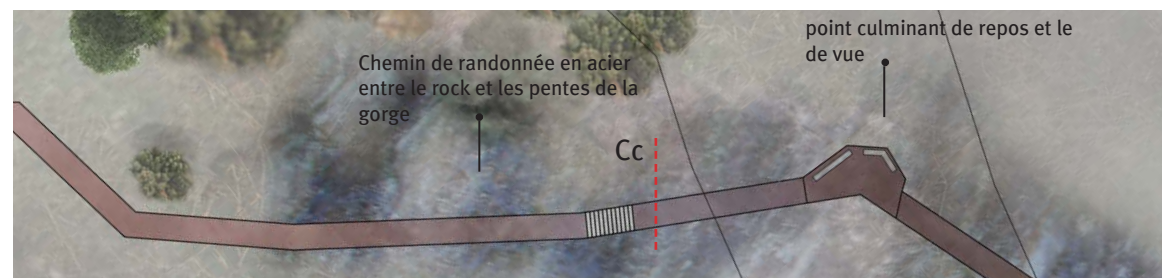
L'un des principaux types de paysage sur le site est à l'intérieur des forêts. Les chemins de randonnée qui traversent les forêts sont construits avec une technique qui est spécifique à ce paysage. Comme les changements de surface du sol, le chemin en béton traverse ce terrain abrupt, mais là où c'est possible, seule la main courante est conservée. Cet élément agit comme un guide, un dialogue avec les formes naturelles et conduit le randonneur au segment suivant.



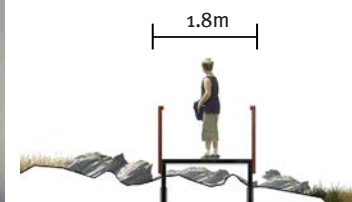
Coupe de l'intérieur de la forêt sans un chemin



Coupe de l'intérieur de la forêt avec un chemin spécifié



Plan du chemin sur la crête



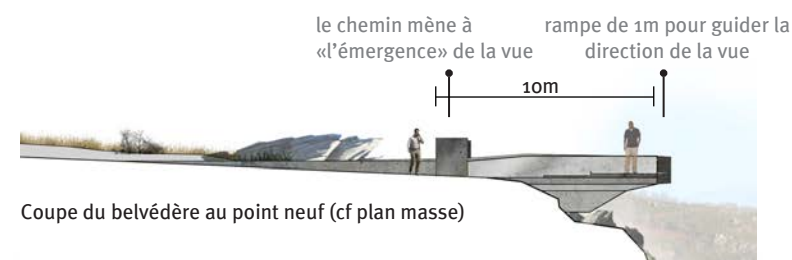
Coupe Cc: Coupe du chemin au point haut



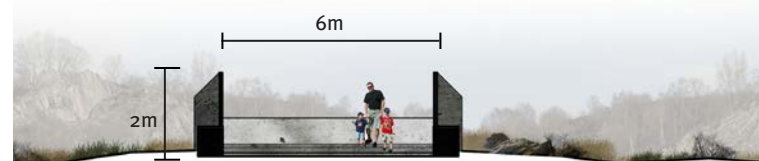
Coupe Bb: La Crête échelle 1:500

Le chemin de randonnée en acier long de la ligne de crête utilise le relief pour créer un parcours plus dramatique entre les points d'intérêt. Aux endroits où la roche est exposée, le chemin est surélevé afin de profiter des points de vue remarquables, puis continue le long de la face abrupte de la gorge.

INTERVENTIONS PRINCIPALES



Coupe du belvédère au point neuf (cf plan masse)

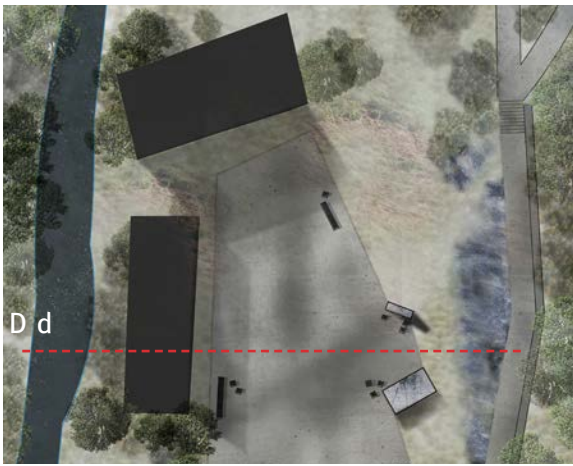


Belvédères échelle 1:500

Les points de vue sont situés à des endroits uniques dans le site. Les belvédères offrent donc un cadre pour les points de vue avec une forme qui est identifiable. Parce qu'il a une forme unique qui est créée par la forme de la roche naturelle, il maximise les vues dans toutes les directions. Il est important que la forme soit simple et forte comme l'ardoise ou les allées couvertes du site. Ces points sont des endroits pour se reposer ou attendre et sont rendus plus dramatiques pour les randonneurs grâce au voyage sur les chemins de randonnée avant leur arrivée.



Vue de l'approche au Belvédère



Plan détaillé du point central dans le site échelle 1:750



Vue de l'ancien moulin et point d'arrivée

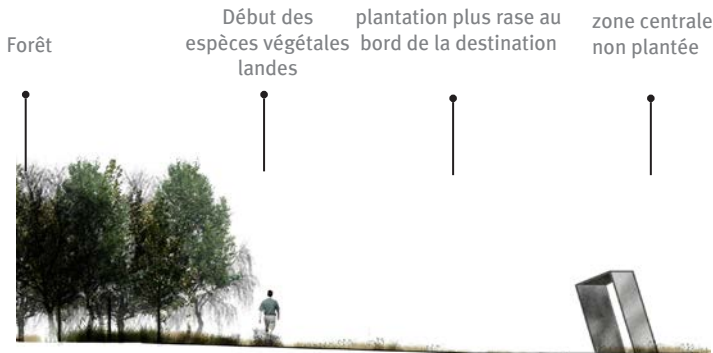


le moulin devient une «exposition» du passé avec des vues sur le site

le chemin interagit avec la roche et le relief

Coupe Dd: Bothoa Bihan échelle 1:500

Bothoa bihan est une occasion parfaite pour créer un point central pour le site qui contient des aménagements et un accès facile au réseau de chemins. Le moulin offre une nouvelle perspective de la rive et la gorge avec un cadre historique. Le plat de la gorge permet également de nouvelles interventions visant à donner des vues, des informations et des toilettes.



Forêt Début des espèces végétales landes plantation plus rase au bord de la destination zone centrale non plantée



Palette végétale pour la séparation de l'espace



Perspective de l'orée entre forêt et les landes

chemin dans les arbres crée une arrivée plus dramatique



la structure encadre la vue

14m

2m

Coupe Ee: Les Landes échelle 1:500

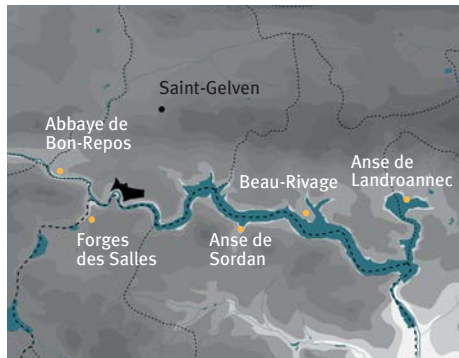
Les landes sont l'autre type important du paysage dans les gorges. L'espace ouvert avec une forte relation entre la terre et le ciel, renforçant l'idée d'arrivée au sommet et devient un point important pour se reposer ou changer de parcours dans son voyage. Il est donc important de créer un contraste entre cet espace et l'intérieur des gorges afin de définir la séparation et le sens de l'arrivée. Les différents niveaux de végétation guident les promeneurs, guident leur arrivée, définissent des limites entre les espaces et cadrent les points de vue sur le paysage environnant.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	UN VOYAGE QUI DÉFINIT LA RÉGION Robert Budge	4 ^e année
		8 / 8

LA CARRIÈRE DE BELLEVUE

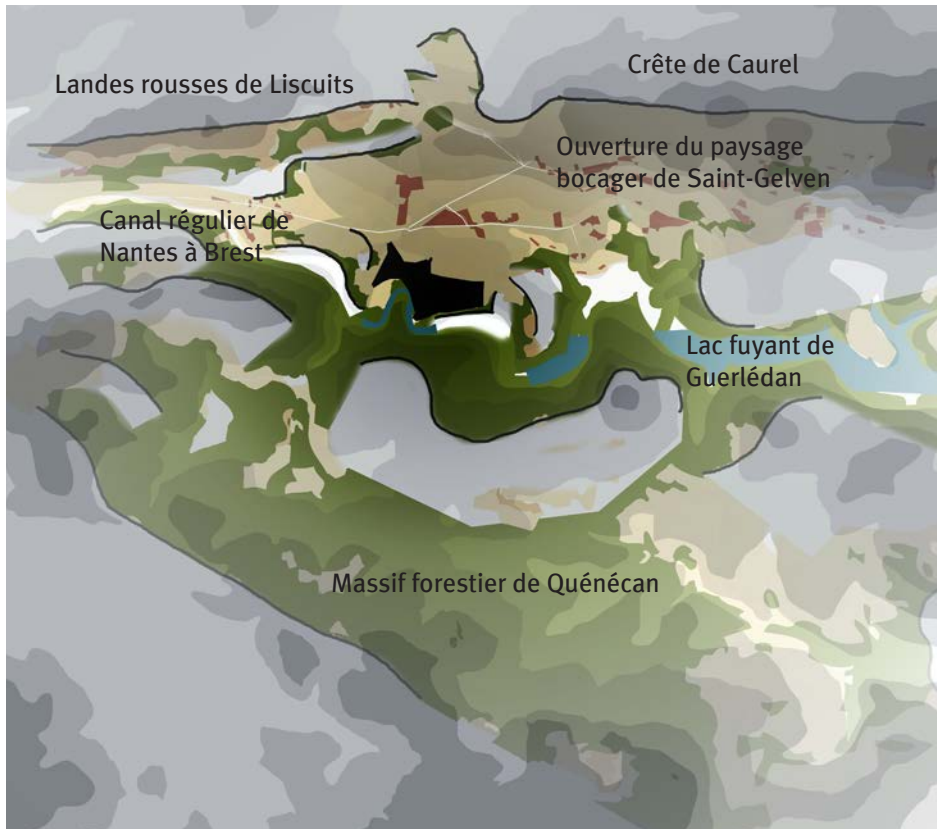
UNE OUVERTURE DISSIMULÉE SUR LE PAYSAGE

SITUATION

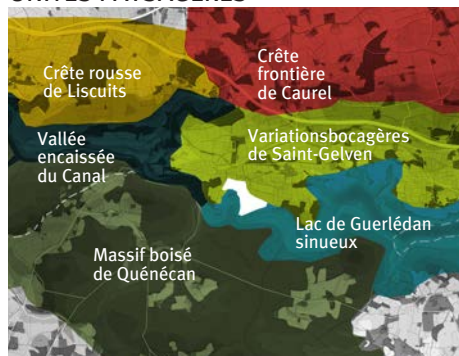


La carrière de Bellevue se trouve en surplomb du réseau hydrographique et semble dans la continuité de l'itinéraire touristique.

VISIBILITÉ DU TERRITOIRE



UNITÉS PAYSAGÈRES



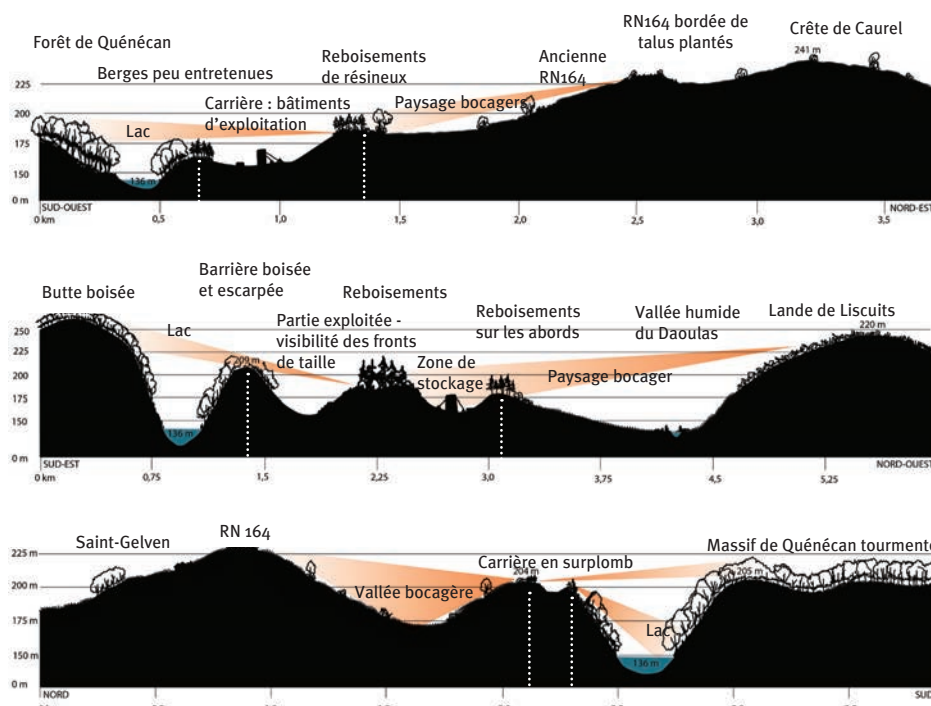
Une large ouverture à la rencontre de différentes unités paysagères révélant son caractère de promontoire.

Un point de vue panoramique se révèle depuis la carrière. Seules les crêtes boisées contournant le lac limitent le regard. Du point le plus haut, on distingue à la fois le lac et les vallons bocagers semblant s'étendre jusqu'à l'infini.

UNE LARGE OUVERTURE À LA RENCONTRE DE DIFFÉRENTS PAYSAGES RÉVÉLANT SON CARACTÈRE DE PROMONTOIRE.



Depuis les Landes de Liscuits, la carrière n'est visible que par ses bâtiments provisoires et de hauts remblais reboisés de conifères masquant le regard. Depuis les remblais nord de la carrière, le domaine de Quénécan s'étend sur des dizaines de kilomètres.

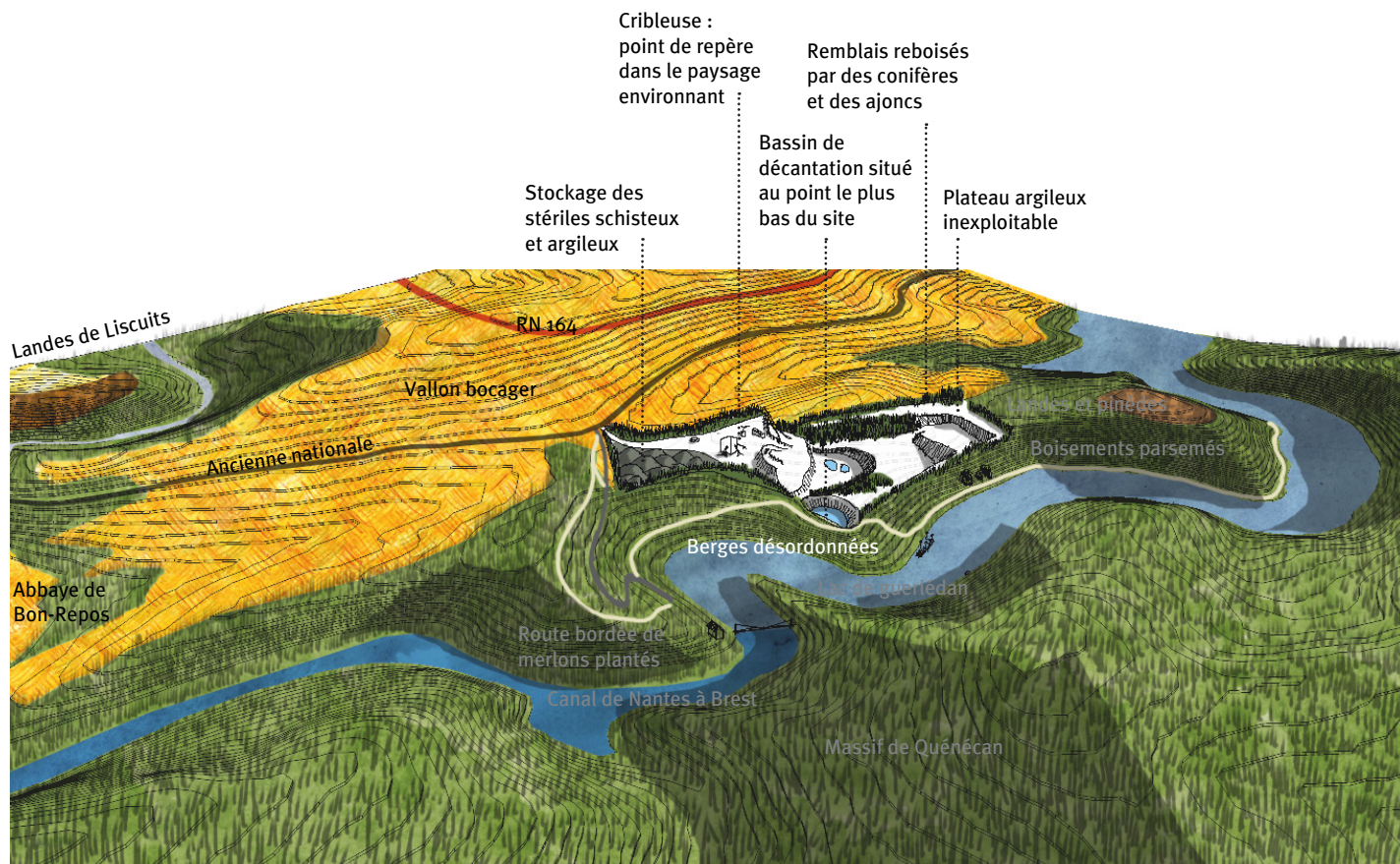


UNE POSITION AMBIVALENTE

La carrière a été creusée au sein d'une ancienne colline bordant le lac. Au fur et à mesure de l'exploitation, le socle se taille jusqu'à former une série de fronts de taille très abruptes. Cette posture complètement façonnée par la main de l'homme établit d'une part une position de promontoire donnant à voir les différents paysages aux alentours et d'autre part, la dissimule par la topographie depuis l'extérieur. La carrière s'inscrit derrière des boisements denses et sombres jouant le rôle d'écran. Ils dissimulent la visibilité du site, même depuis les points hauts.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE Emilie SAUVEUR	4 ^e année
		1 / 8

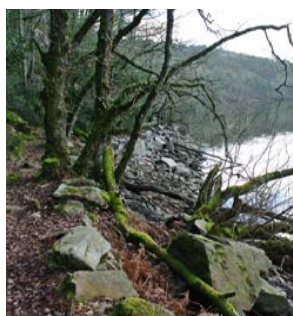
AU COEUR D'UN TERRITOIRE MULTIPLE



PROFIL EN LONG - ORGANISATION DE L'EXPLOITATION



NUANCIER D'AMBIANCES TRAVERSÉES ET OBSERVÉES



Berges désordonnées



Vallon bocager



Landes et pinèdes



Boiselements parsemés



Route bordée de merlons plantés



Bassin de décantation et remblais stériles reboisés



Dernier pallier composé d'argiles offrant une vue sur l'exploitation et le Massif de Quénécan

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE Emilie SAUVEUR	4 ^e année
		2 / 8

DE COLLINES OCCUPÉES PAR LES LANDES VERS UNE EXPLOITATION REMARQUABLE



1825

Au Nord se trouve les landes face au massif imposant de Quénécan au Sud.



1968

Début de l'exploitation, une excavation au coeur des landes devenant résiduelles.



2012

La carrière atteint 22 hectares révélant par les front de taille le grès armoricain.

RÈGLEMENTATIONS



Zones humides

Au Nord se trouve les landes face au massif imposant de Quénécan au Sud.



ZNIEFF

Les Landes de Liscuits - ZNIEFF type 1

Le domaine privé de Quénécan - ZNIEFF type 2



Site inscrit et MH

Une partie de la carrière se situe dans les sites inscrits. Plusieurs éléments du patrimoine l'avoisinent.

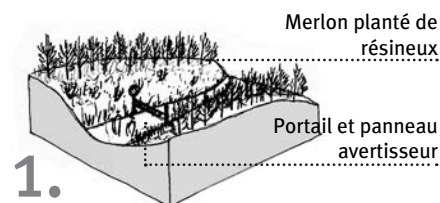
DES LIMITES OPAQUES DISSIMULANT LA CARRIÈRE

Les limites de ce site présentent des inconvénients.

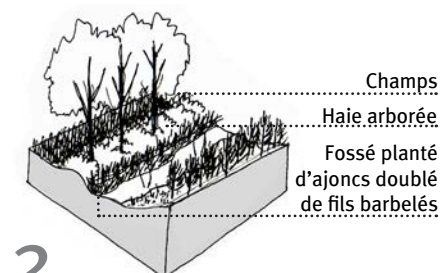
D'une part, les merlons plantés constitués de stériles dissimulent la carrière en accentuant le relief déjà considérable. Celle-ci est donc très peu visible depuis l'extérieur car seuls les bâtiments jouent le rôle de point de repère.

D'autre part, comme la carrière est toujours en exploitation, les entrées sont strictement interdites au public. Par les différents types de barrières, portails, panneaux, etc..., les accès aux sites sont impossibles. Même en limite de parcelle agricole, les haies d'ajoncs épineux et de fils barbelés marquent les limites de manière très franche.

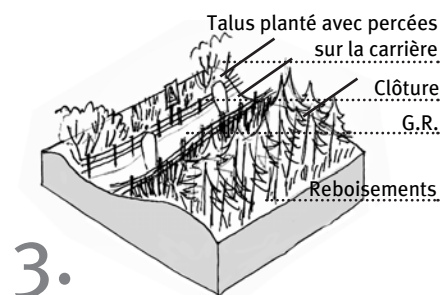
1. Accès principal strictement réservée aux employés enclavé par deux merlons plantés.
2. Limite Nord séparant le paysage bocager par une haie arborée doublée d'un fossé d'ajoncs. La carrière est cachée par une zone de reboisement intensif composé de pins essentiellement.
3. Limite Sud longeant le chemin de GR appuyée par une fine barrière complétée par plusieurs panneaux indicateurs de la dangerosité du site en activité.



1.

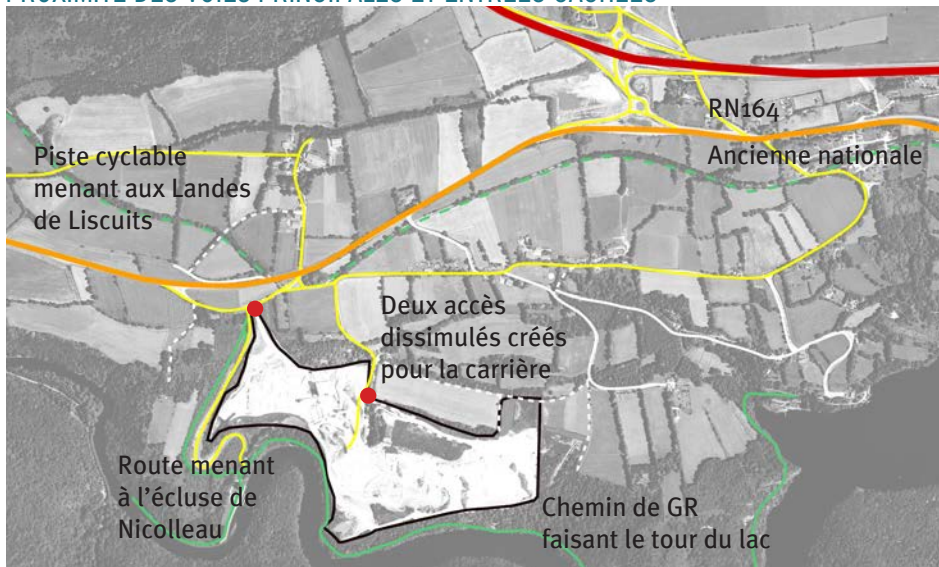


2.



3.

PROXIMITÉ DES VOIES PRINCIPALES ET ENTRÉES CACHÉES



La carrière se trouve à proximité des deux axes majeurs desservant les bourgs. Elle est entourée de chemins de randonnée plus ou moins bien entretenus, ne permettant pas toujours un point de vue idéal sur le site. Ce site se trouve en retrait et pourtant possède les qualités nécessaires pour exposer les panoramas qu'il offre.

BELLEVUE DANS L'ATTENTE

En 2020, l'activité de la carrière s'achèvera. La réglementation oblige l'exploitant à une remise en état. Celle-ci est amorcée depuis quelques années sous la forme d'un phasage. La remise en état comprend un reboisement intensif sur la majorité de la carrière en faisant totale abstraction du paysage qui l'entoure.

Trois objectifs se démarquent:

- Assumer cette carrière, héritage d'un paysage industriel en mettant en valeur les fronts de taille et en ouvrant sur le paysage.
- Souligner les points de vue exceptionnels par l'ouverture en partie de ce site et en modelant les limites.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE	4 ^e année
	Emilie SAUVEUR	3 / 8

RENATURER ENTIÈREMENT REVIENDRAIT À DIMINUER SON POTENTIEL



L'évolution de l'exploitation montre à terme qu'une zone entière sera remblayée afin de former un plateau. D'autre part, les fronts de taille seront dégagés. Cependant, la remise en état est un témoin de renaturation intensif visant à fermer davantage la carrière sur elle-même et à négliger son potentiel.

AFFIRMER LA CARRIÈRE DE BELLEVUE COMME UNE ATTACHE VISUEL AU PAYSAGE DE GUERLÉDAN



SE TOURNER VERS LE LAC

- Restructurer la promenade des berges
- Aller à la rencontre des éléments dévalorisés
- Signifier un point de vue permettant de renouer avec le lac

RETISSER AVEC L'ARRIÈRE-PAYS

- Ouvrir un point de vue sur le tissu bocager
- Retrouver une continuité avec le patrimoine existant
- Articuler un chemin de liaison pour la carrière
- Mise en évidence des landes-reliques

MODELER SON IDENTITÉ

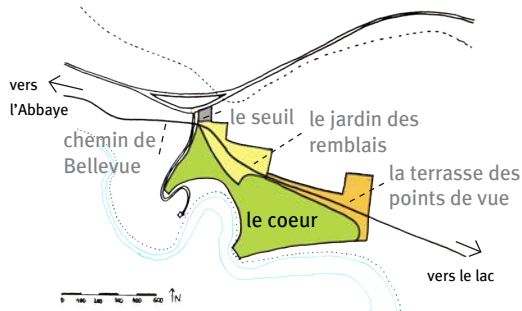
- Affirmer une seule entrée
- Marquer le seuil
- Considérer un cœur comme lieu de réserve
- Souligner les fronts de taille
- Former une terrasse - belvédère

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE Emilie SAUVEUR	4 ^e année
		4 / 8

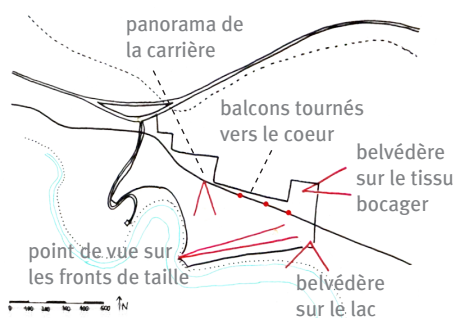
LA CARRIÈRE DE BELLEVUE

LES PRINCIPES DU PROJET

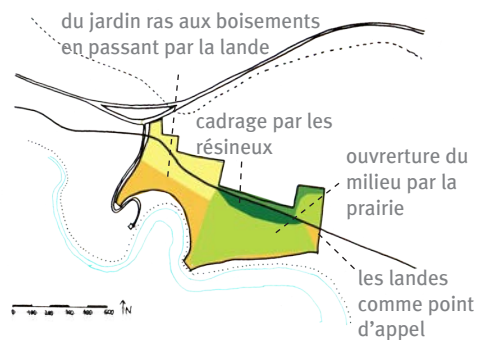
Découpage en quatre secteurs à travers une promenade



Qualité des points de vues



Gradient végétal



L'ORGANISATION DU PROJET



↑ N 0 20 40 60 80 100

- AMÉNAGEMENTS**
- Front de taille purgé et apparent
 - Remblais terrassés
 - Chemin pédestre de Bellevue
 - Aménagement et mise en scène de points de vue remarquables
 - Parking d'accueil (50 places)
 - Promenade des berges

- STRATÉGIE VÉGÉTALE**
- Implantation de landes
 - Prairie humide
 - Plan d'eau naturel
 - Prairie sèche
 - Reboisements de feuillus
 - Talus existant planté de résineux

PROFIL EN LONG DU CHEMIN PÉDESTRE DE BELLEVUE

chemin coupant la route menant à l'écluse et deux merlons plantés

chemin décaissé par rapport aux remblais terrassés

boisements de feuillus marquant la limite entre la carrière et les cultures

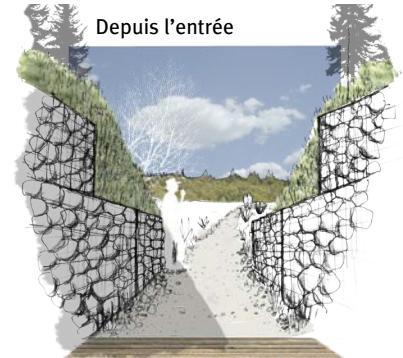
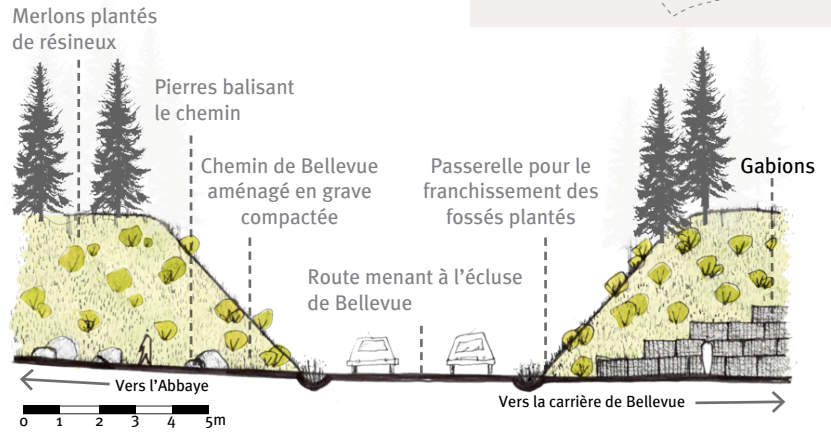
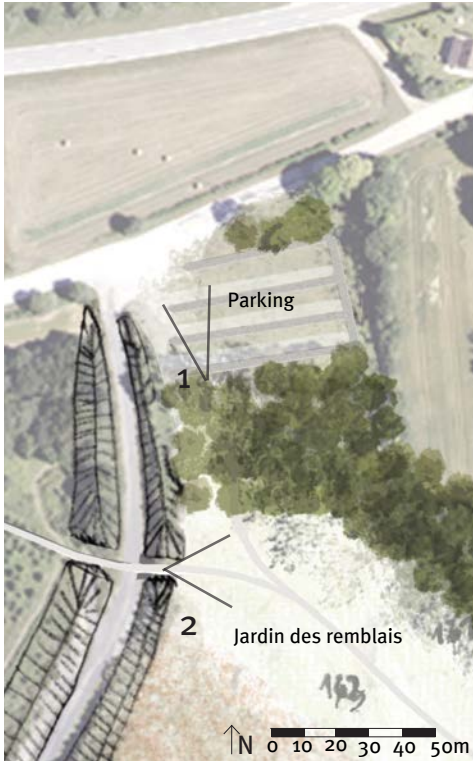
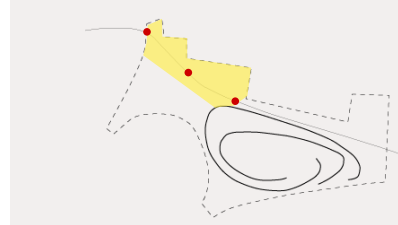
point culminant de la carrière offrant une vue dégagée sur le tissu bocager



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE Emilie SAUVEUR	4 ^e année
		5 / 8

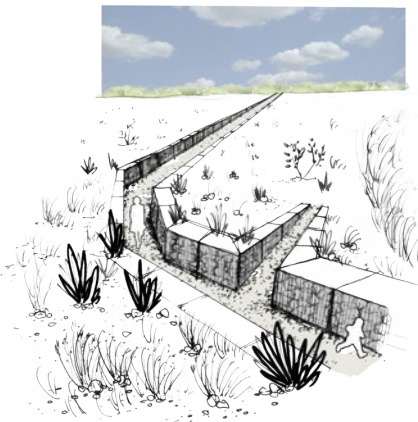
LE SEUIL

1 L'ENTRÉE : CHANGER LA VISION DE LA CARRIÈRE

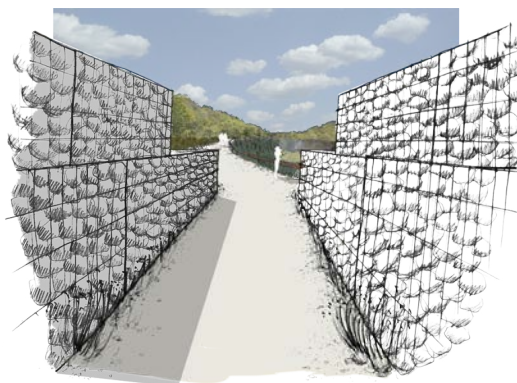


2 LE JARDIN DES REMBLAIS : TAILLER DANS LA MASSE

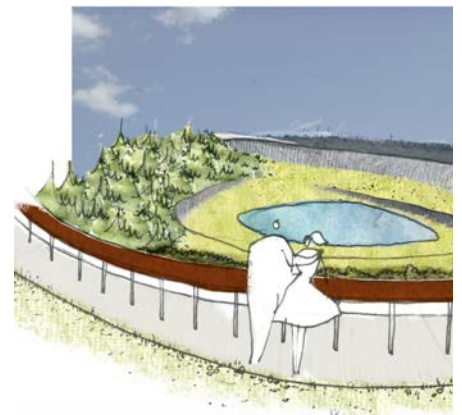
En déambulant



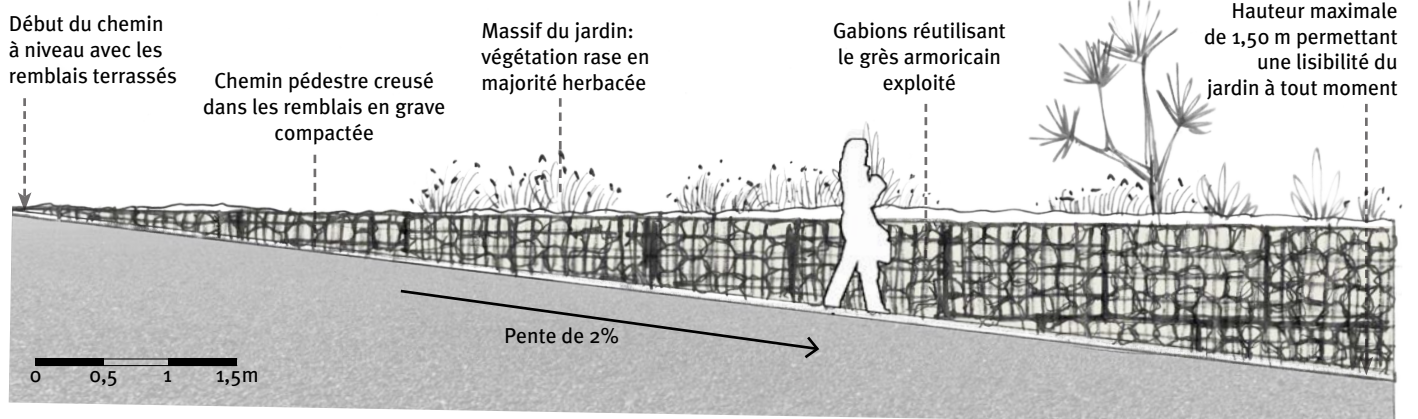
Arrivée sur le panorama



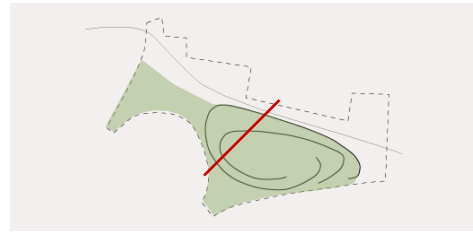
Panorama sur la carrière



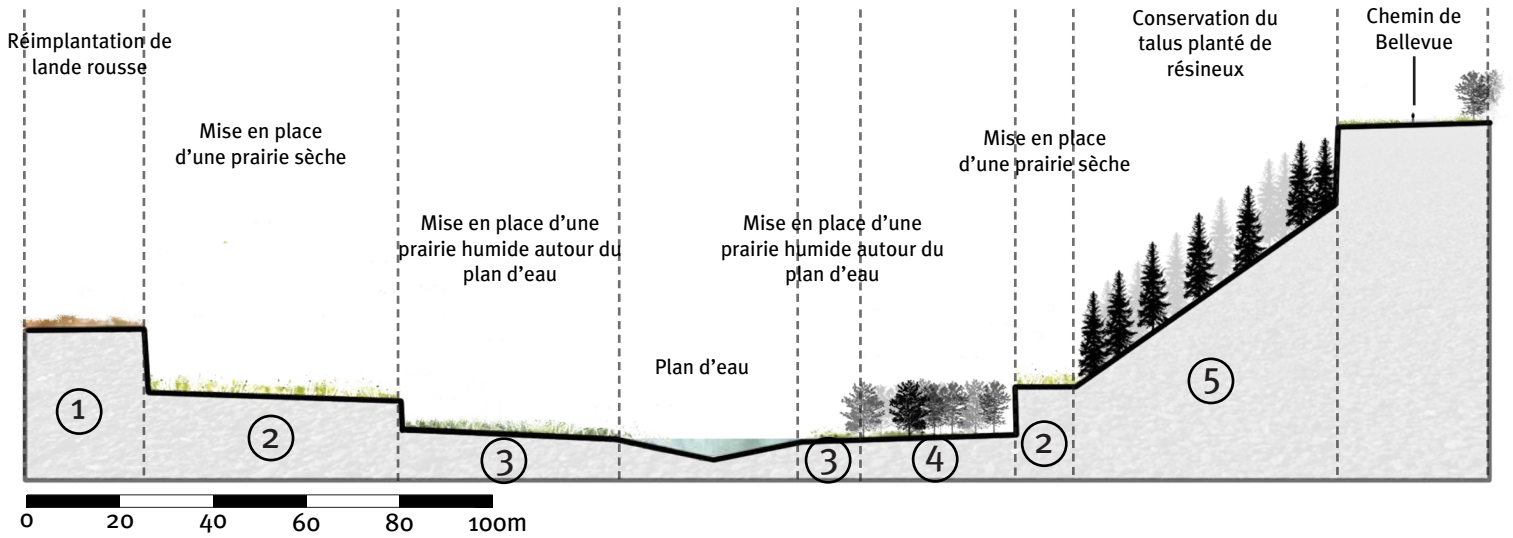
Coupe de principe du jardin des remblais



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE Emilie SAUVEUR	4 ^e année
		6 / 8



COUPE EXPRIMANT LE GRADIENT VÉGÉTAL MIS EN PLACE AU SEIN DU COEUR



① Réimplantation de landes rousses



1. Fougère aigle - *Pteridium aquilinum*
2. Ajoncs d'Europe - *Ulex europaeus*
3. Genêt à balais - *Cytisus scoparius*
4. Bruyère cendrée - *Erica cinerea*
5. Callune commune - *Calluna vulgaris*

② Mise en place d'une prairie sèche



1. Molainie - *Molinia caerulea*
2. Canche flexueuse - *Deschampsia flexuosa*
3. Geranium des bois - *Geranium sylvaticum*
4. Grande pimprenelle - *Sanguisorba officinalis*

③ Mise en place d'une prairie humide autour du plan d'eau



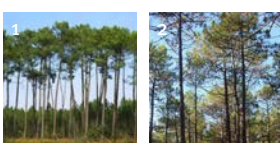
1. Jonc acutiflore - *Juncus acutiflorus*
2. Cirse des Anglais - *Cirsium dissectum*
3. Carvi verticillé - *Carum verticillatum*
4. Renoncule - *Ranunculus ophioglossifolius*
5. Agrostide des chiens - *Agrostis canina*
6. Cardamine des prés - *Cardamine pratensis*

④ Plantation de feuillus



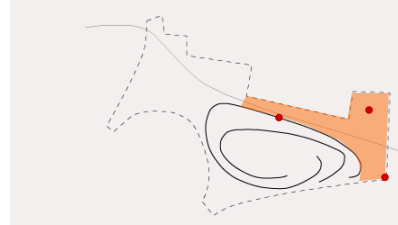
1. Bouleau verruqueux - *Betula verrucosa*
2. Aulne glutineux - *Alnus glutinosa*
3. Hêtre commun - *Fagus sylvatica*
4. Chêne pédonculé - *Quercus robur*

⑤ Conservation du talus planté de résineux



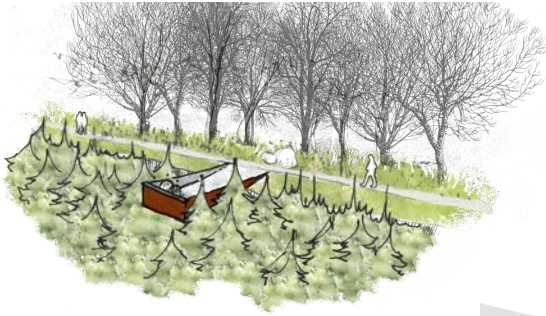
1. Pin sylvestre - *Pinus sylvestris*
2. Pin maritime - *Pinus pinaster*

LA TERRASSE DES POINTS DE VUE

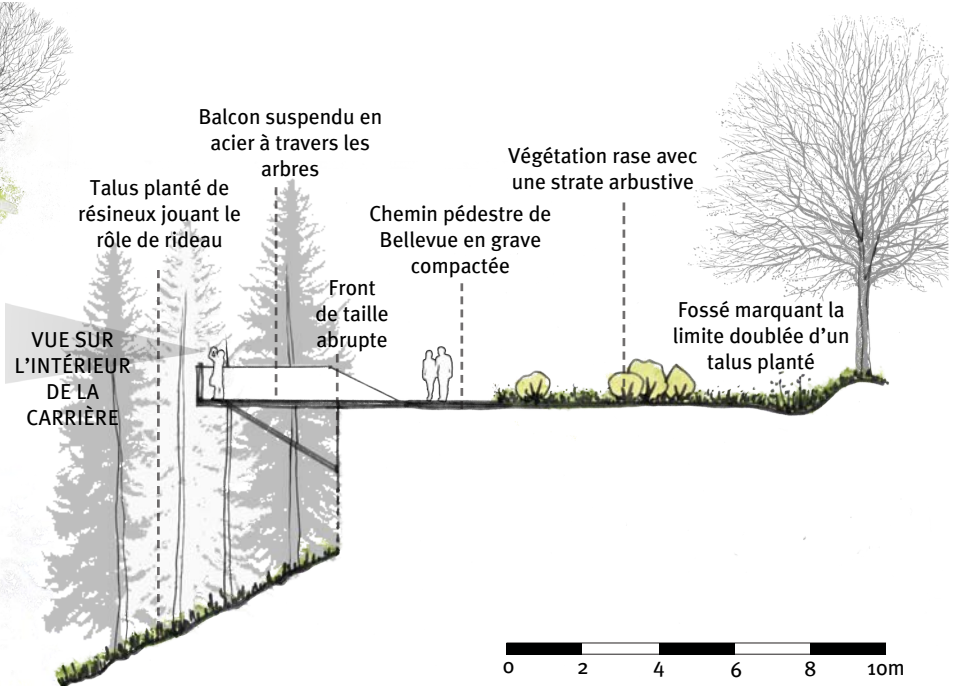


① Les balcons suspendus : admirer la carrière

Vue sur le balcon suspendu

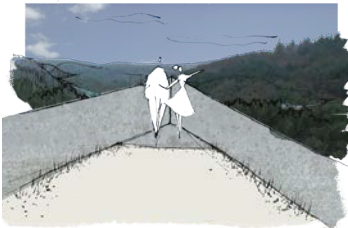


Vue depuis le balcon suspendu

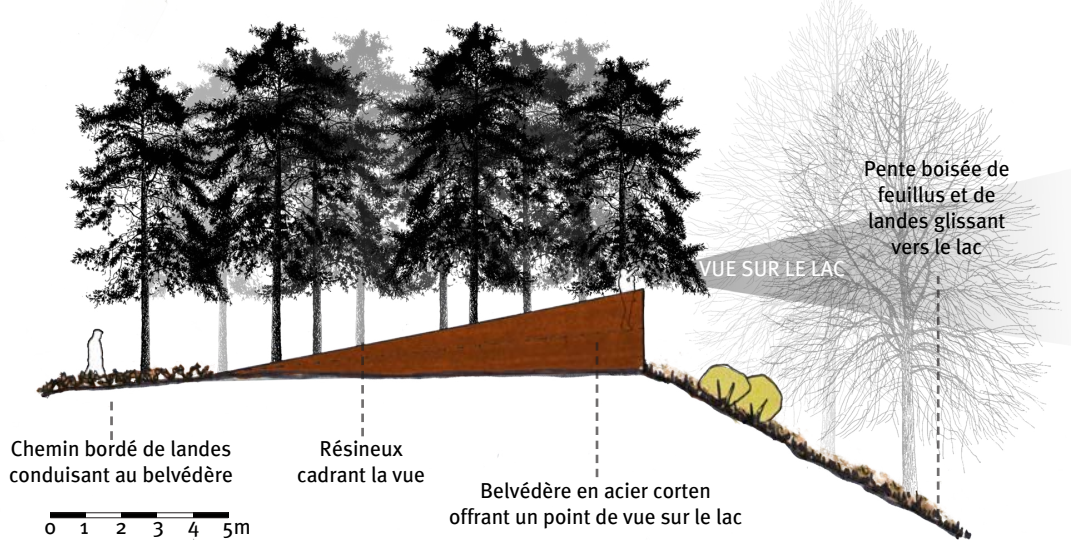


② Le belvédère des landes : voir le lac et son territoire

Arrivée sur le belvédère



Panorama depuis le belvédère



③ Le belvédère de la butte : renouer avec le territoire bocager

Arrivée sur la butte



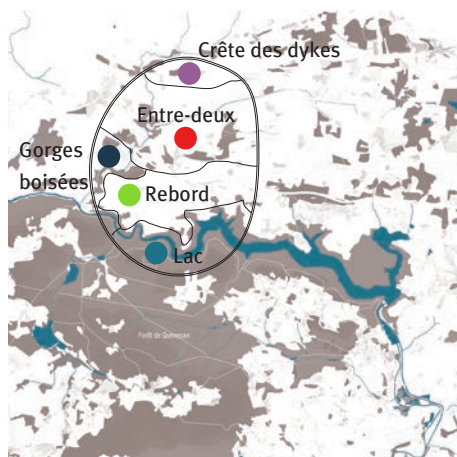
Panorama sur les bocages depuis le belvédère



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	CARRIÈRE DE BELLEVUE Emilie SAUVEUR	4 ^e année
		8 / 8

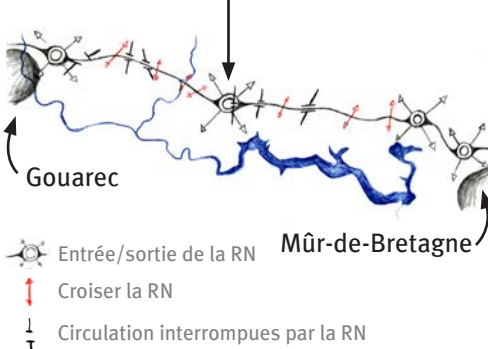
AUTOUR DE SAINT-GELVEN UN VILLAGE TRAVERSÉ PAR LA RN

Le site, au sein du grand paysage
1/150 000°

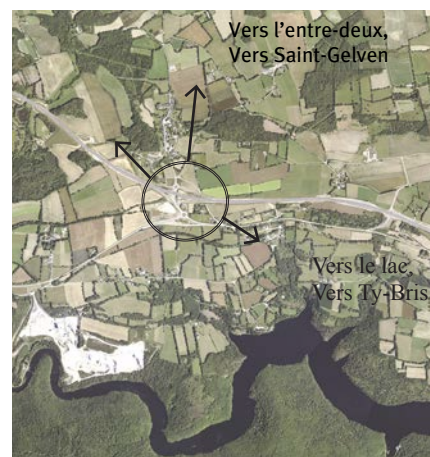


La RN 164 entre Gouarec et Mûr-de-Bretagne

La sortie à hauteur de St-Gelven, la seule de la RN 164 sur les 17 km qui sépare Mur-de-Bretagne de Gouarec

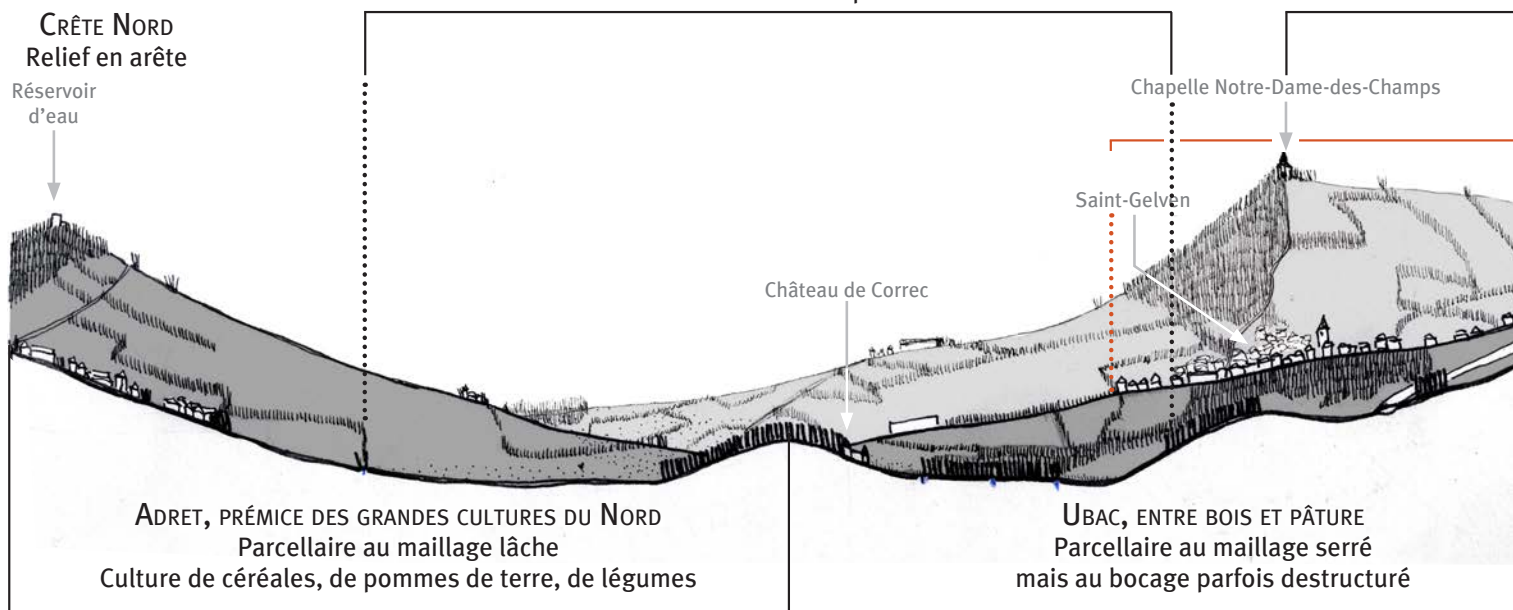


Sortie de la RN 164 près de Saint-Gelven
1/50 000°



Un large panorama sur les bocages du «Rebord» et sur l'autre rive du lac depuis les talus routiers, au Sud-Ouest de St-Gelven

VALLÉE HUMIDE,
le lit du Daoulas se resserre à chaque passage de crête, mais entre les deux, il s'étale, créant une grande zone humide à la confluence avec le ruisseau de Kermapien



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AUTOUR DE SAINT GELVEN Laure VERDIER	4 ^e année
		1 / 8



1/100 000°

Les paysages



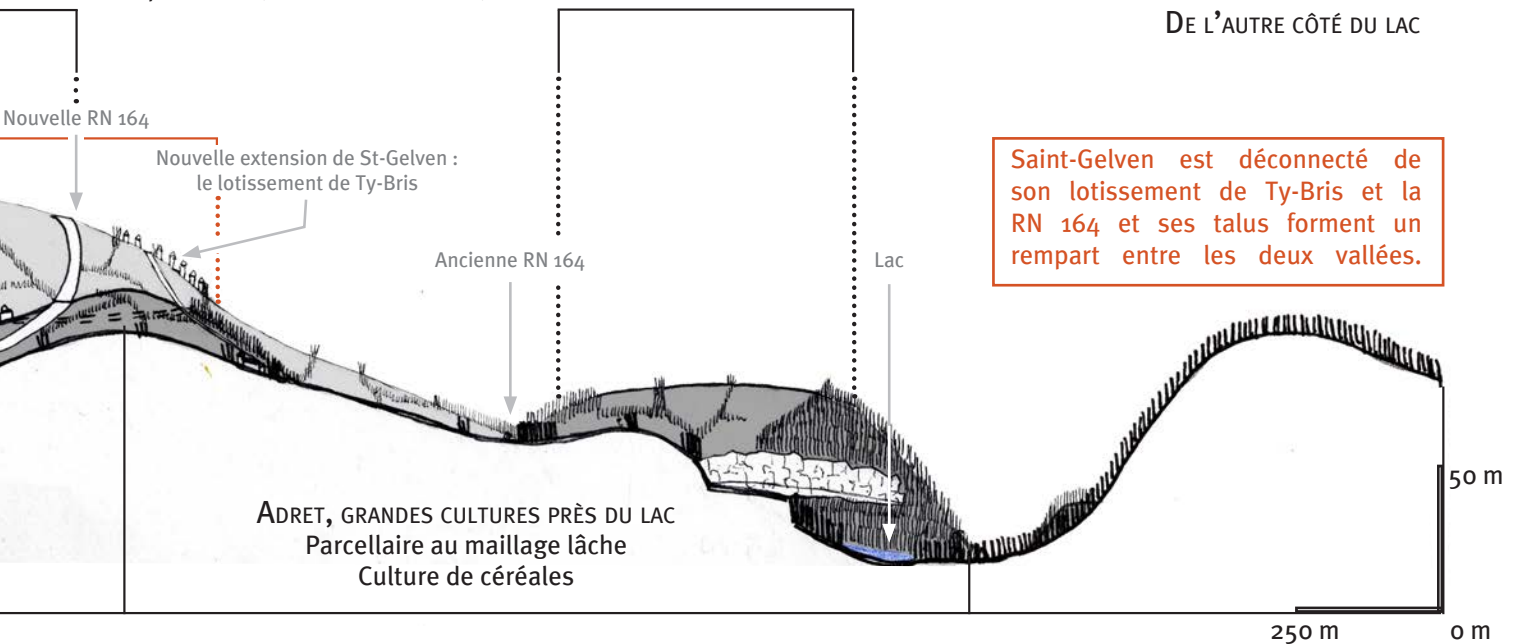
Le bâti



CRÊTE SUD, GRANDE PRAIRIE ET NOUVELLE LANDE
Relief arrondi
Grandes parcelles (telles la crête Nord)

RESSAUT, UN BOCAGE PRÉSERVÉ
conservation
d'une agriculture d'élevage

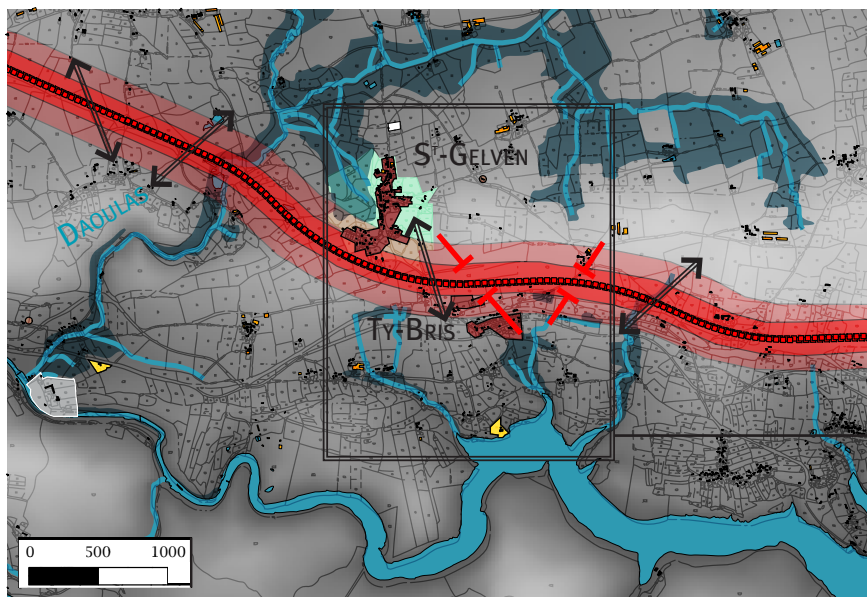
DE L'AUTRE CÔTÉ DU LAC



Saint-Gelven est déconnecté de son lotissement de Ty-Bris et la RN 164 et ses talus forment un rempart entre les deux vallées.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AUTOUR DE SAINT GELVEN Laure VERDIER	4 ^e année
		2 / 8

UN NOYAU HABITÉ DÉCHIRÉ PAR UN AXE CONTRAIGNANT, LA RN 164



- Cours d'eau et leurs zones humides (constructions impossibles)
- Périmètre de protection de captage
- Secteur constructible
- Secteur constructible destiné aux activités liées au tourisme
- Autour de la nouvelle RN 164 :
 - Marge de recul inconstructible (100m)
 - Bande de bruit (250m)
- Site archéologique
- Passage possible de part et d'autre de la RN
- Passage interrompu par la création de la RN

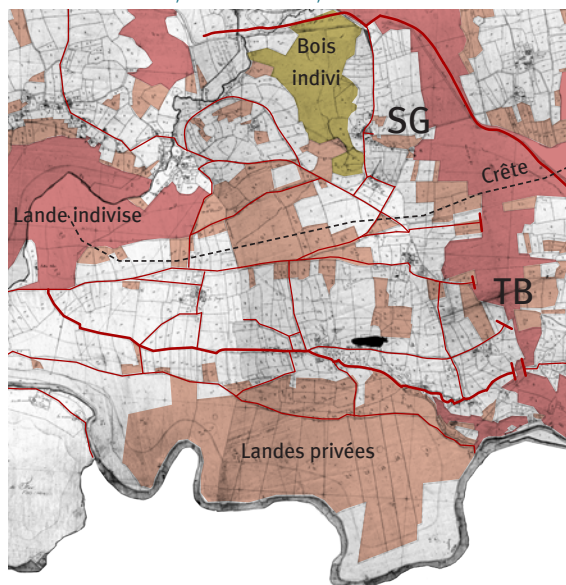
Entre St-Gelven (SG) et Ty-Bris (TB), les zones constructibles sont peu nombreuses et très localisées.

Elles sont localisées dans un lieu qui a l'avantage d'être «au sec», à l'endroit le plus plat sur la crête Sud, c'est-à-dire au niveau du col entre les deux vallées, mais aussi l'inconvénient d'être très contraignant avec la RN 164 qui gèle les terres situées à 100m de part et d'autres de la route et qu'il est déconseillé de construire dans les 250m autour de la route du fait des nuisances sonores qu'elle produit.

Le cadastre napoléonien atteste qu'au début du XIXe siècle, le «col» de Saint-Gelven était déjà un lieu de passage important, entre les deux vallées mais aussi le long de la crête. Depuis, les tracés de différentes routes se sont superposés sans nécessairement coïncider, créant avec les tracés anciens des lieux en marge du reste du territoire, des non-lieux.

1/50 000°

AVANT LA RN, LA LANDE, PLUS QU'UNE SIMPLE LIMITE?



Structure en ellipse avec un village groupé au centre et routes orientées Nord-Ouest/Sud-Est

Landes indivises rares pour les liaisons crête/canal

Habitations le long des routes dans l'axe Est/Ouest

LA RN 164 ET LE RÉSEAU ROUTIER ALENTOUR, UNE ORIENTATION EST-OUEST DES CIRCULATIONS

- Nouvelle RN 164
- Routes secondaires
- Rues ou dessertes
- Impasses
- Routes coupées en deux par la nouvelle RN 164
- Piste cyclable



La nouvelle RN 164, à l'ouest du Daoulas



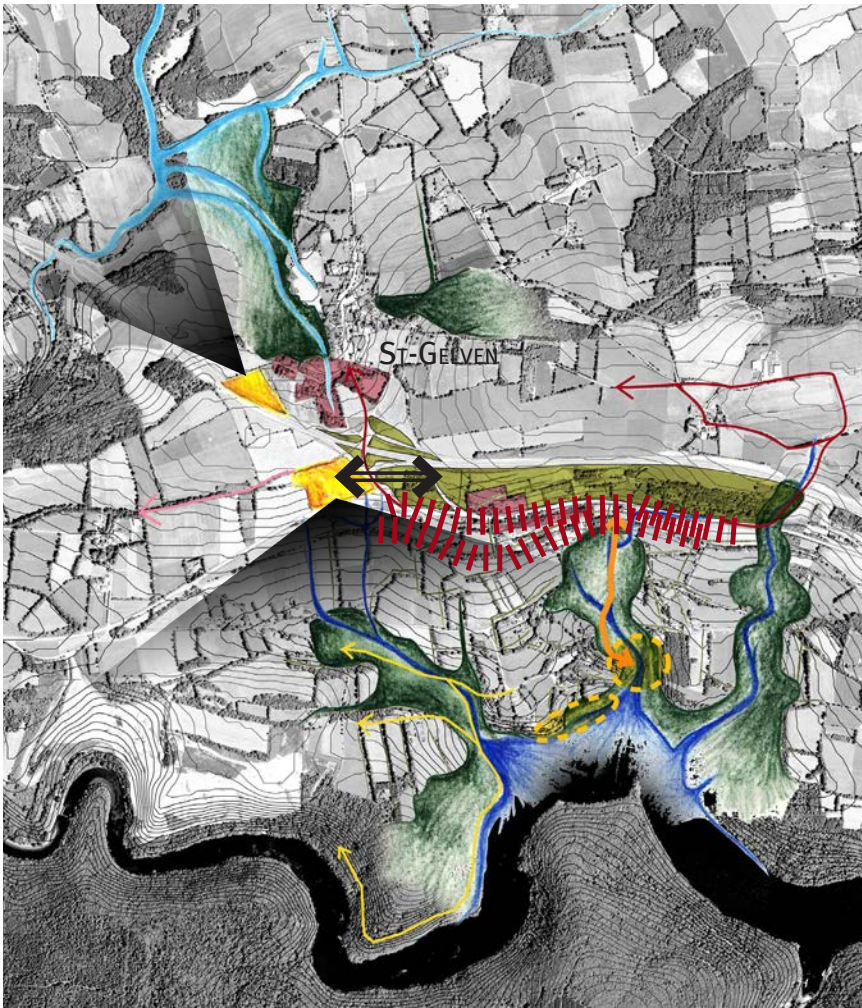
L'ancienne RN 164, avec les maisons de Ty-Bris à droite



Entrée de Saint-Gelven
1/25 000°



Entre Ty-bris et Saint-Gelven



Diagnostic

- La crête de Saint-Gelven sépare deux systèmes hydriques très différents : des marais / zones humides au Nord et un lac au Sud.
- Les circulations d'Est en Ouest se sont multipliées, parfois superposées dans le temps, allant jusqu'à brouiller les circulations qui existaient auparavant entre la crête et ses vallées, au travers des landes.
- Saint-Gelven et son lotissement de Ty-Bris se tournent le dos en s'appuyant sur la récente RN 164 et faisant chacun face à leur vallée respective.

Enjeux

- Faire ressortir l'identité liée à l'eau de chacun des deux versants.
- Créer / Retrouver les tracés permettant de joindre le haut de la crête au lac et de mettre en lien Ty-Bris à sa vallée comme Saint-Gelven peut l'être avec la sienne.
- Souder les deux parties du village au contact de la RN 164.

SCHÉMA DIRECTEUR

- MARQUER L'ORIGINALITÉ DE CHAQUE VALLÉE PAR SON ORGANISATION HYDRIQUE ET PAYSAGÈRE

Dans l'Entre-deux :

Densifier les lisières aux abords de Saint-Gelven

Sur le Rebord :

Conserver des bois dans les zones humides autour des trois rivières ainsi que la netteté de leur contour, pour rendre plus lisible le parcours des rivières menant aux trois encoches du lac de Guerlédan

Maintenir un maillage de haies bocagères dense

- TISSER DES LIENS ENTRE CRÊTE ET VALLÉES PAR LE RÉSEAU VIAIRE ET LES CHEMINS PIÉTONNIERS

Cicatriser les coupures créées par les RN

- Rétablir une liaison piétonne entre la crête et le lac en suivant les cours d'eau et le tracé des anciennes routes

- Faire de la sortie de la RN, côté Ty-Bris, un lieu qui peut être traversé d'Est en Ouest

Diversifier les accès au lac (nombre et type) et les mettre en lien avec les chemins des berges et de la carrière

Aménager les abords du lac (parking et promenade) en tenant compte des vues sur le lac (panorama et fenêtres) et des ambiances existantes

Chemin de la crête, vers l'Abbaye

- FAIRE DE LA RN 164 LA TOILE DE FOND DE SAINT-GELVEN D'UNE PART ET DE TY-BRIS DE L'AUTRE PAR LA STRUCTURE URBAINE ET L'AMÉNAGEMENT DES ABORDS DE LA RN

Rendre accessible les talus routiers à l'Ouest du village et les valoriser en tant que belvédères artificiels où renaît la lande

Faire de l'ancienne RN un élément du village côté Ty-Bris

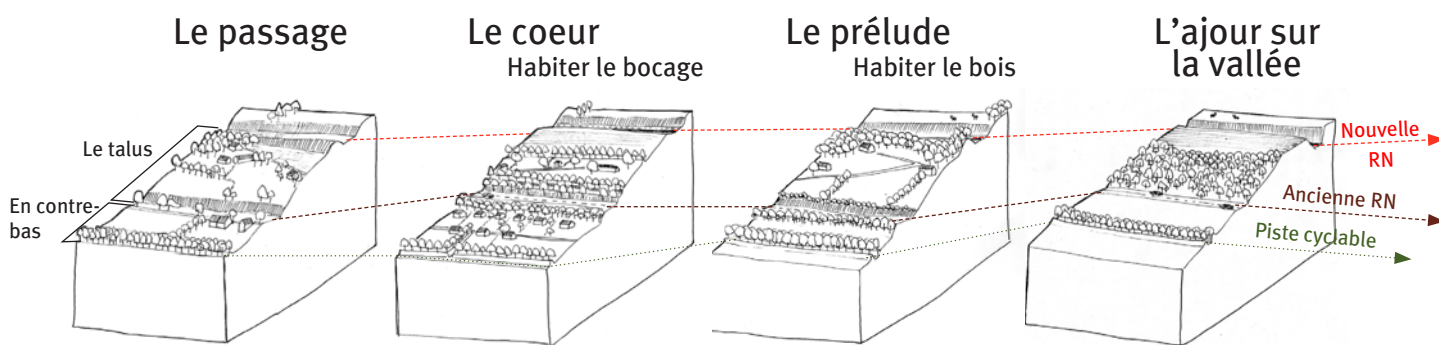
Faire de Ty-Bris un nouveau lien entre Saint-Gelven et les fermes alentour

Faire de ce remblais au Nord de Ty-Bris l'instrument de la réconciliation entre les deux parties du village et la réinvention de Ty-Bris qui devient plus qu'une simple annexe de SG

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AUTOUR DE SAINT GELVEN Laure VERDIER	4 ^e année
		4 / 8

UN VILLAGE TRAVERSÉ PAR LA RN

I- SÉQUENÇAGE DU TALUS ENTRE ROUTES NATIONALES, ANCIENNE ET NOUVELLE, ET PISTE CYCLABLE

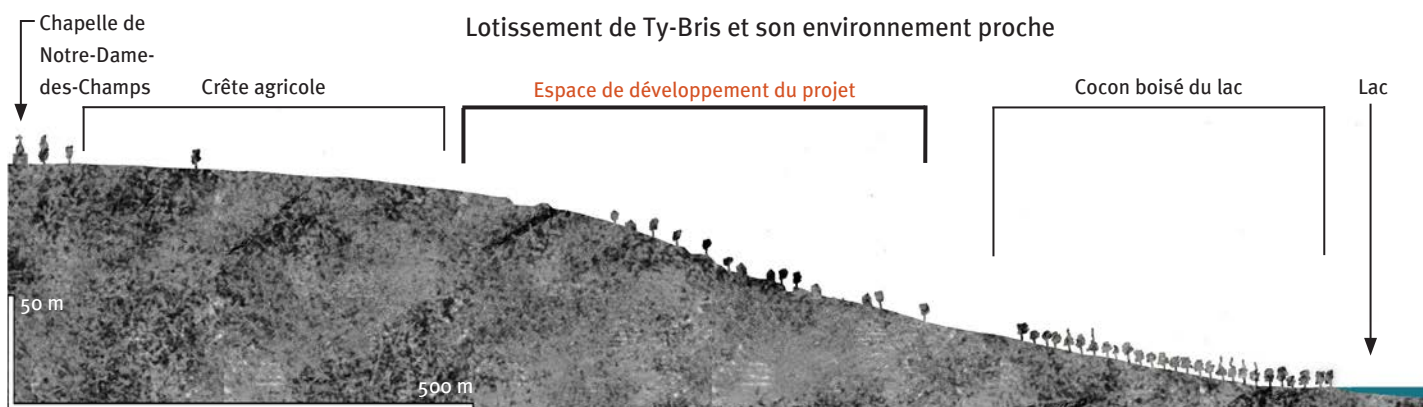


Dans le passage entre la sortie de la Nouvelle RN et le coeur de Ty-Bris, le passage se fait essentiellement par un rétrécissement de l'ancienne RN, ce qui incite le conducteur à ralentir. De plus, cela permet de laisser de la place à un axe piéton qui relie Ty-Bris à la figure de proue du village.

Le talus en lui-même est séparé en deux parties. Proche de la nouvelle Nationale 164, un champ et une haie bocagère créent une distance entre le flot de voitures et les habitations du coeur de Ty-bris. Les habitations du talus se trouvent alors au sein d'une grande clairière cernée de haies arborées denses. Les vues depuis l'ancienne RN s'ouvrent sur le lac grâce au fort dénivelé qui existe avec le lotissement en contre-bas.

Entre bois et bocage, le prélude est l'extrémité d'un des bois des trois encoches qui remonte du lac. Avec ses quelques fermes, il fait transition entre Ty-Bris et le bois du talus plus à l'Est. En contre-bas, la vue est obturée par une première rangée d'arbres puis par celles de la piste cyclable, très proches de l'ancienne RN.

Plus vers l'Est encore, le talus se scinde entre champ et bois. Les vues depuis la nouvelle RN sont totalement occultées alors que celles depuis l'ancienne RN sont bien dégagées sur l'ensemble de la vallée grâce à l'absence de haie au bord de la route et au recul important de la piste cyclable par rapport à celle-ci.



Coupe Nord-Sud du Rebord

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AUTOUR DE SAINT GELVEN Laure VERDIER	4 ^e année
		5 / 8



Vue sur la vallée et sur le lac depuis le belvédère

La figure de proue

Investir les délaissés routiers

La pièce manquante entre Ty-Bris et sa figure de proue
L'ancienne route et le bassin de rétention des eaux de pluie de l'échangeur se métamorphosent en lieu de promenade entre Ty-Bris et le belvédère.

Porte vers la vallée voisine

Mise en scène du passage du col avec les trois talus qui illustrent les trois grands types d'occupation du sol de la vallée de Saint-Gelven.



Vue depuis la traversée de la RN avec le belvédère à gauche et la promenade en contre-bas du bassin à droite

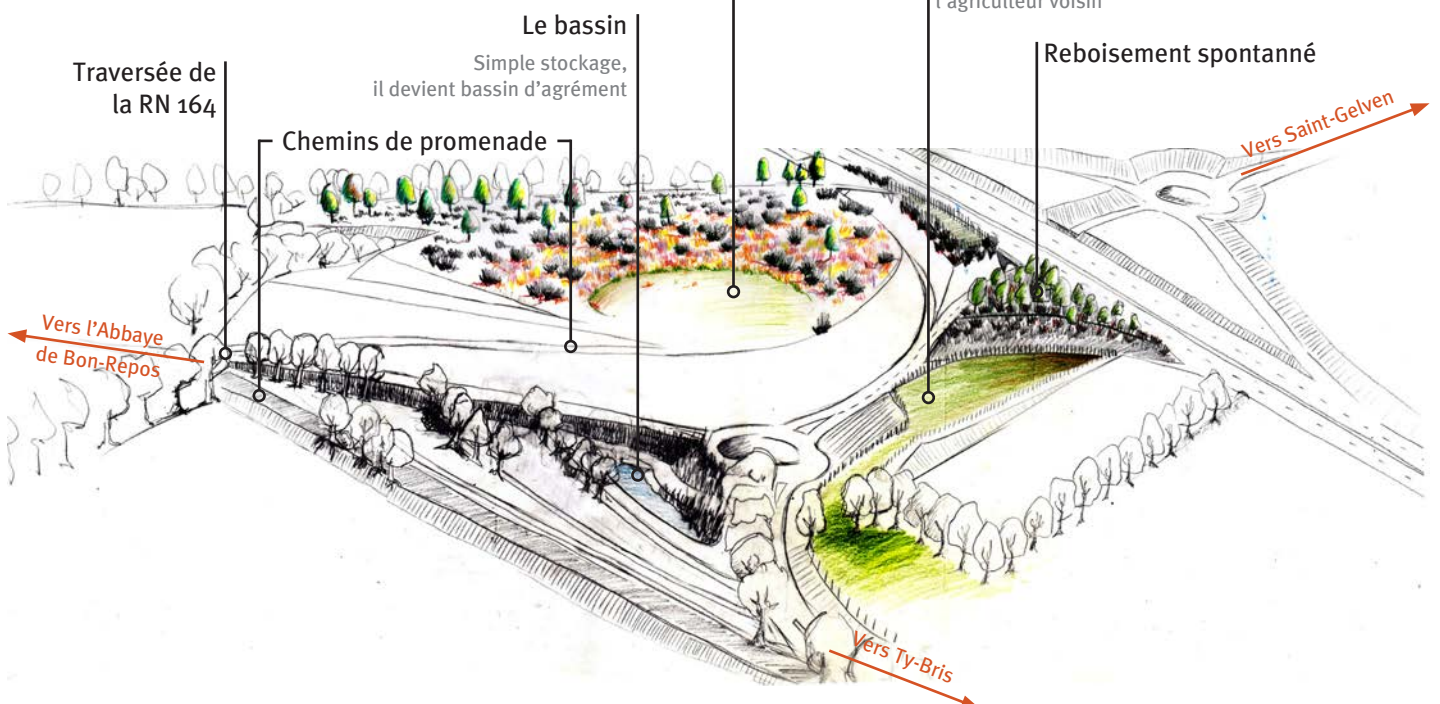
Lande

Accessible pour les visiteurs, ce belvédère offre un des plus beaux panoramas sur la vallée.

Pâturage

Gérer par l'agriculteur voisin

Reboisement spontané



Traversée de la RN 164

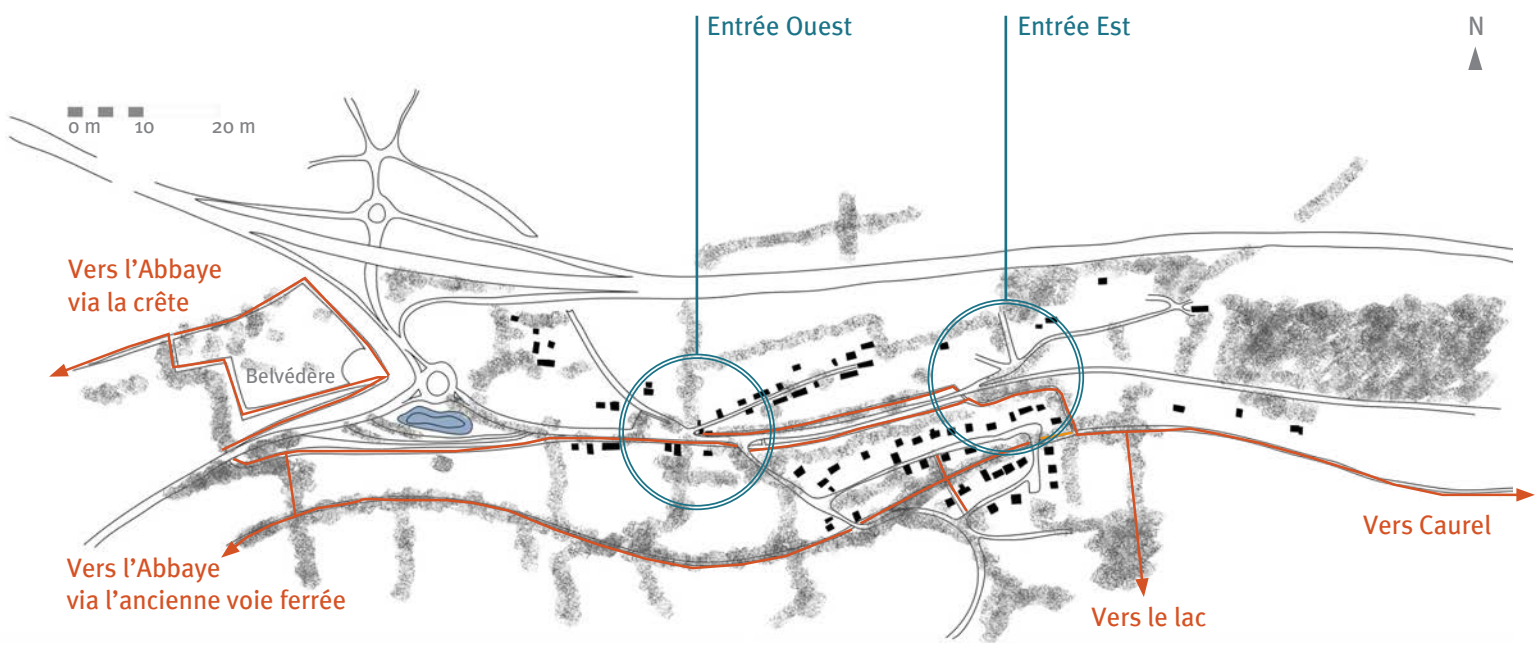
Le bassin

Simple stockage, il devient bassin d'agrément

Chemins de promenade

UN VILLAGE TRAVERSÉ PAR LA RN

II- DONNER À TY-BRIS UNE UNITÉ PAR DES INTERVENTIONS CIBLÉES

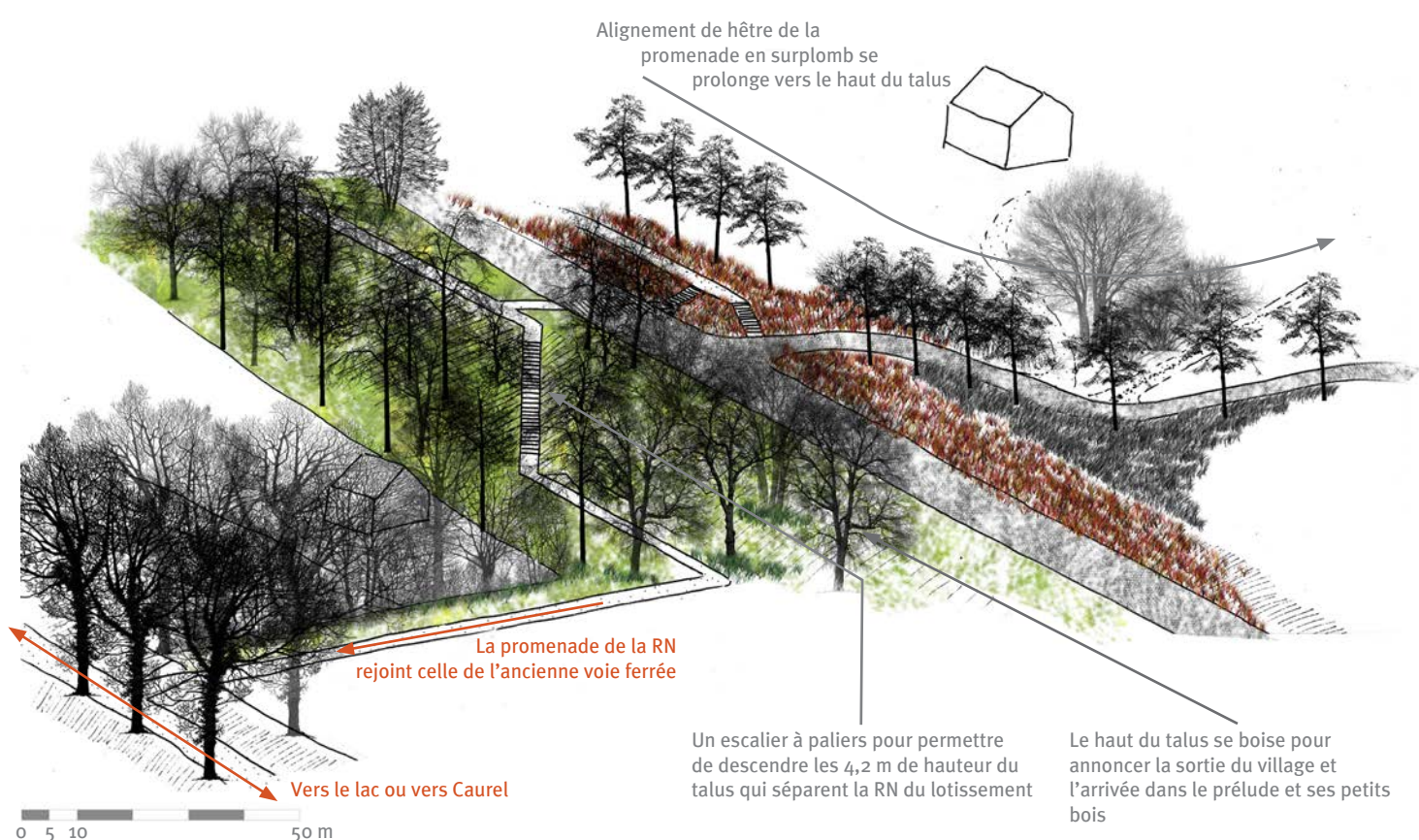


← Des chemins piétonniers de l'Est vers l'Ouest et vers le lac

Détaché de Saint-Gelven, Ty-Bris doit s'inventer une intégrité et cela passe par une construction villageoise. Cela se fait tout d'abord par le développement des chemins piétons entre les différentes parties du village, notamment avec son belvédère, et des promenades vers

l'extérieur du village (vers l'Abbaye, le lac ou Caurel). Cette construction villageoise passe également par d'autres types d'interventions, plus ponctuelles, en des lieux spécifiques, comme par exemple, les entrées du coeur de Ty-Bris.

L'ENTRÉE EST



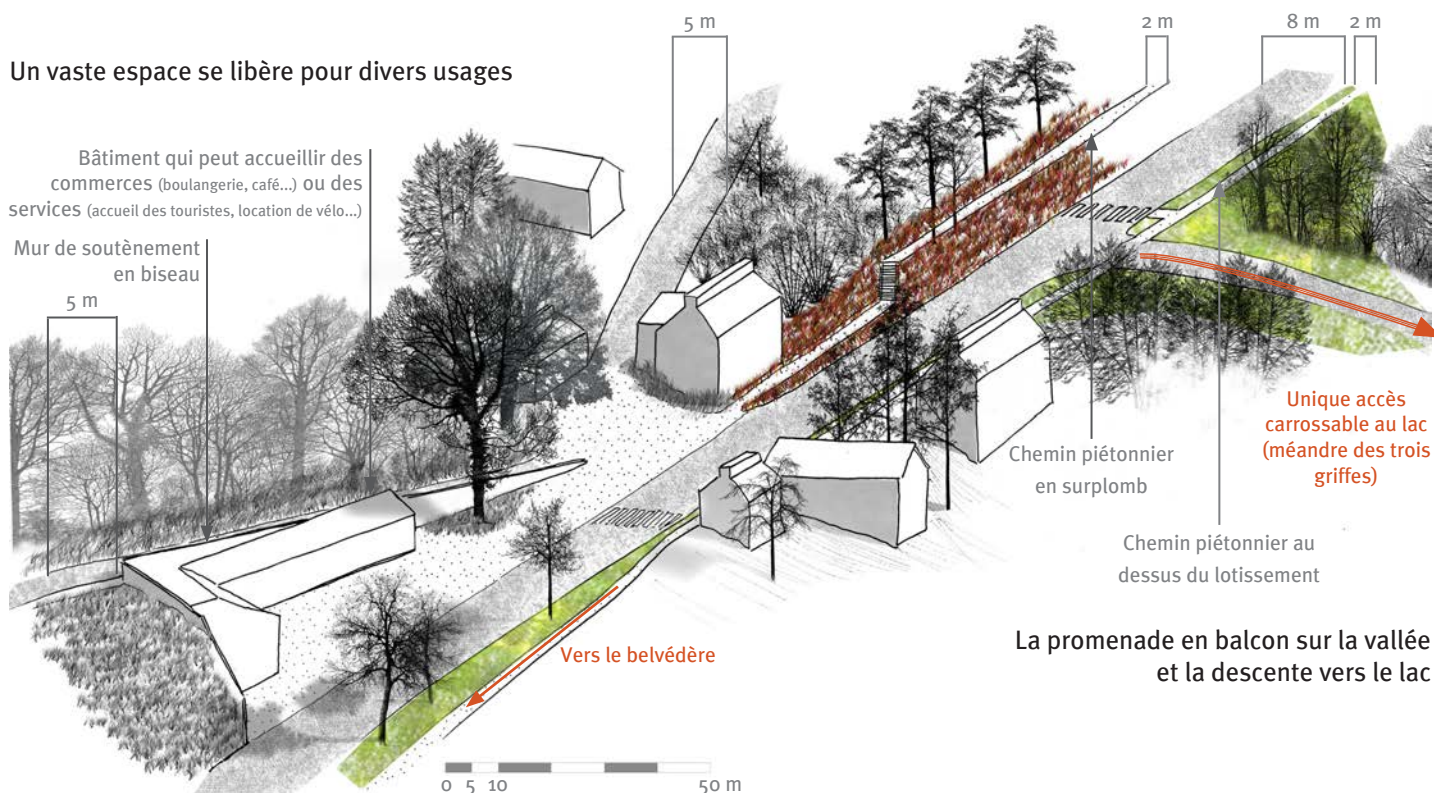
Un escalier à paliers pour permettre de descendre les 4,2 m de hauteur du talus qui séparent la RN du lotissement

Le haut du talus se boise pour annoncer la sortie du village et l'arrivée dans le prélude et ses petits bois

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AUTOUR DE SAINT GELVEN Laure VERDIER	4 ^e année 7 / 8
---	--	-------------------------------

L'ENTRÉE OUEST

Un vaste espace se libère pour divers usages



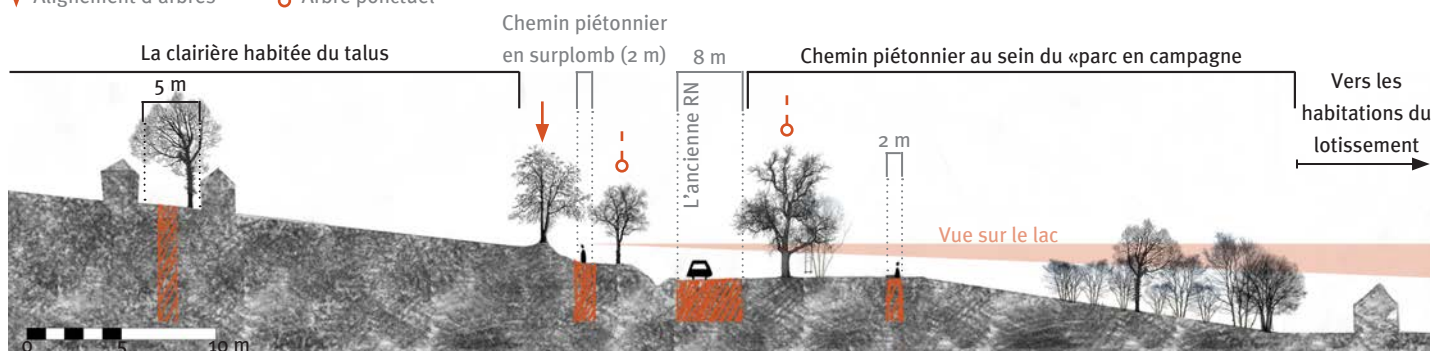
La promenade en balcon sur la vallée et la descente vers le lac

L'ancienne route Nationale, un lieu de promenade dans Ty-Bris

Au coeur de Ty-Bris, les abords de la route nationale sont modifiés pour ouvrir de belles vues sur le lac et pour créer des promenades de part et d'autre de la route. La requalification de la RN ne l'amène donc pas à devenir une rue de village avec des maisons de part et d'autre mais une route dans un «parc en campagne».



↓ Alignement d'arbres ○ Arbre ponctuel



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	AUTOUR DE SAINT GELVEN Laure VERDIER	4 ^e année
		8 / 8

**NORD-EST :
DÈS HAUTEURS À LA DÉCOUVERTE DE L'EAU**



GOUAREC

LANISCAT

Landes Laniscat

21

17

Forêt de Quenecan

PERRET

SILFIAC





ST-MAYEUX

ST-BUEN

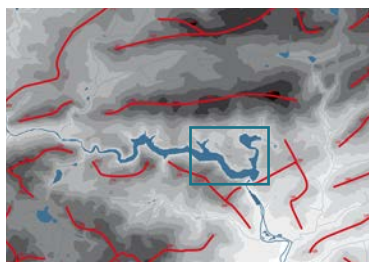
MÛR-DE-BRETAGNE

ST-AIGNAN

- 19 - RIVES IMMERGÉES, RIVES ÉMERGÉES
- 17 - KERIVEN
- 21 - RUPTURE DANS LE TERRITOIRE
- 9 - BEAU RIVAGE, RÉCONCILIER TOURISME ET PAYSAGE
- 11 - CAUREL, FAIRE TRAVERSER LE PAYSAGE
- 23 - LA PROMENADE DE L'ANSE DE LANDROANEC
- 12 - LE BELVÉDÈRE HAUT DE GUERLÉDAN

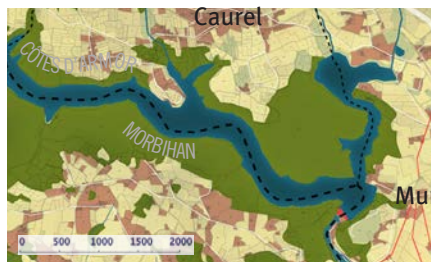
RIVES IMMERGÉES, RIVES ÉMERGÉES

LE LAC DANS SON TERRITOIRE



Un lac au coeur d'un système de crêtes. Un tronçon riche dans les ambiances et les profils de berges.

Longueur : 12 km
 Profondeur : 45 m au plus profond
 Largeur : 400 m au plus large
 Surface : 400 Ha
 Volume : 51 millions de m³



Le lac, très encaissé dans son écrin de forêt, a été créé avec la construction du barrage mis en service en 1930.

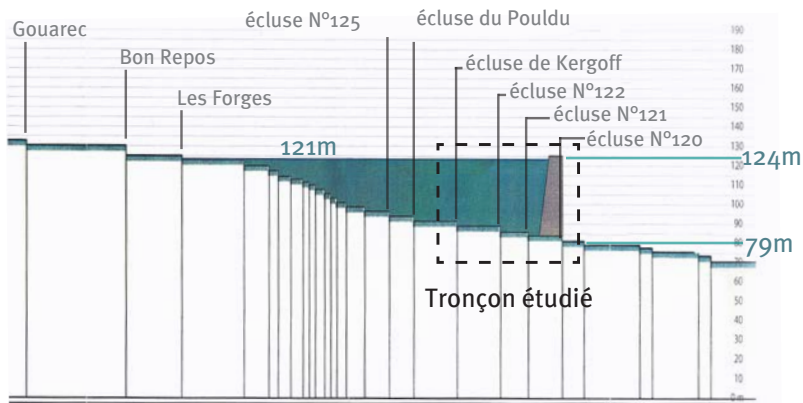


BARRAGE
 Hauteur : 45 m
 Longueur : 206 m

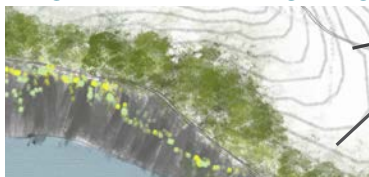


ÉCLUSES
 Écluse à sas, faites en pierre de taille de granite, pendant la 1^{ère} moitié du 19^e siècle. Avec la création du barrage, 17 écluses ont été noyées sous les eaux.

Ecluse du Pouldu (vairons.com)



LES DIFFÉRENTES FACETTES DU LAC



Schistes divers (Dinantien)
 Grès et Quartzites (Cambrien/Ordovicien)

Le lac constitue une unité paysagère en lui-même. On peut cependant distinguer différentes ambiances.



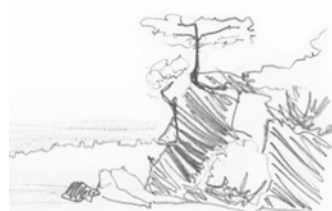
Paysage ouvert



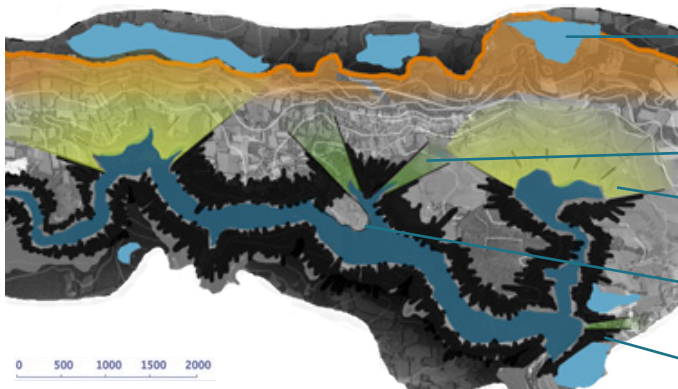
Le lac large



Le lac resserré



UNE FAIBLE COVISIBILITÉ AVEC L'EXTÉRIEUR



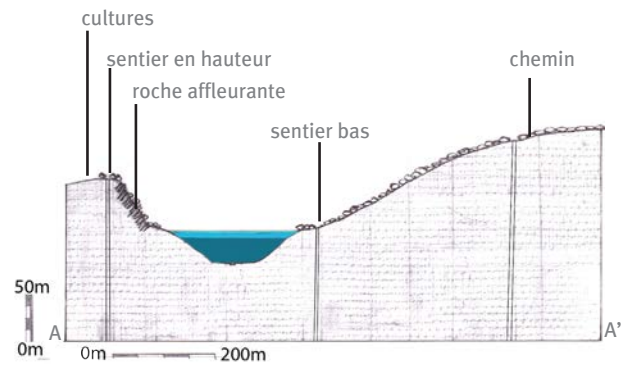
- Balcons sur le lac
- Ligne de crête d'où l'on peut percevoir le lac
- Percée visuelle cadrée par le relief
- Relief creux: effet de cuvette
- Relief bombé: effet de promontoire
- barrière végétale et relief formant un écran visuel depuis le lac

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMERGÉES Claire Sorin	4 ^e année
		1 / 8

QUELS ACCÈS AUX BERGES ?

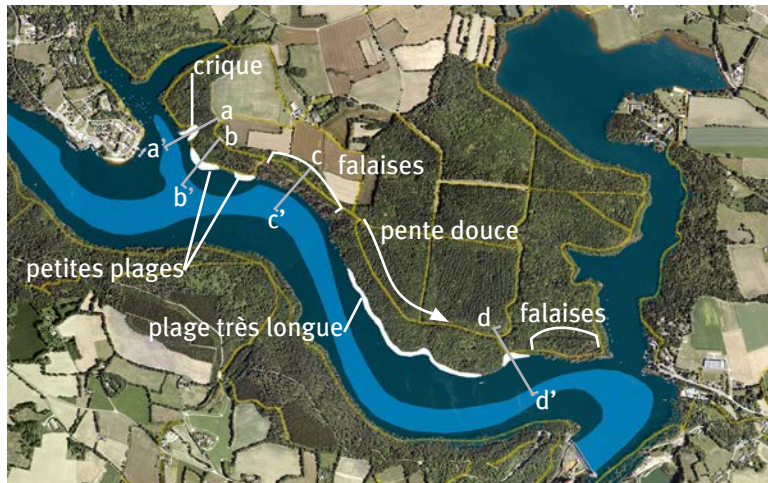


LE SENTIER CÔTIER DU TRONÇON ÉTUDIÉ
L'eau est plus ou moins proche des sentiers pédestres, mais elle est aussi plus ou moins accessible à cause du relief parfois très abrupte.



- Sentier côtier proche du niveau du lac
- Sentier en hauteur, accès à l'eau impossible
- Écluses
- Plages aménagées
- Routes départementales
- Sentiers piétons, GR
- Accès aux chemins de grande randonnée

QUEL CONTACT AVEC L'EAU ?



FOND PLAT IMMERGÉ
Estimation du profil de la vallée immergée grâce aux photos du lac vidangé qui ont permis de tracer le fond plat du lac. La logique des courbes de niveaux, qui ont été «prolongées», a aussi été très utile.



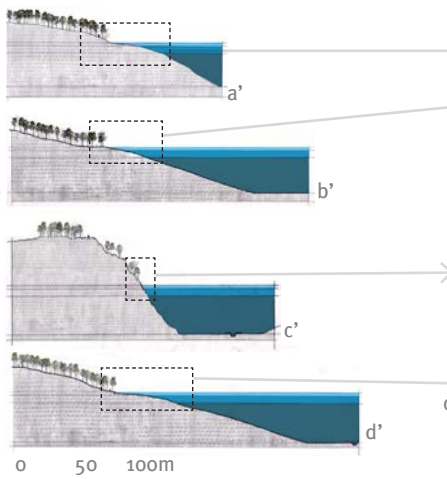
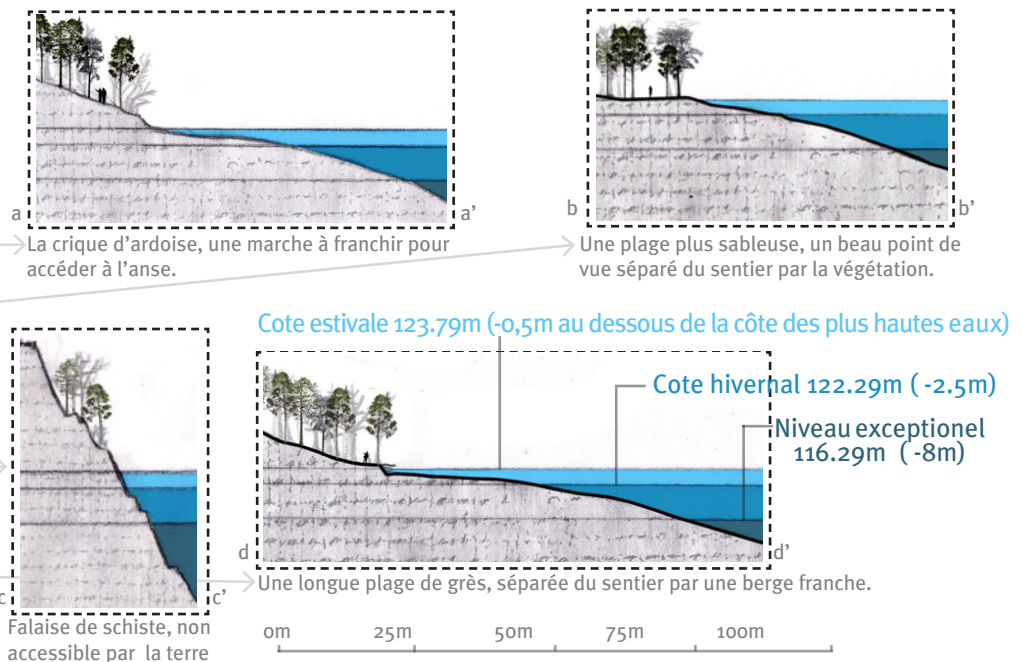
Vers l'anse de Landroannec (base nautique du rond point)



Vue sur Beau Rivage (jph-lamotte.fr)

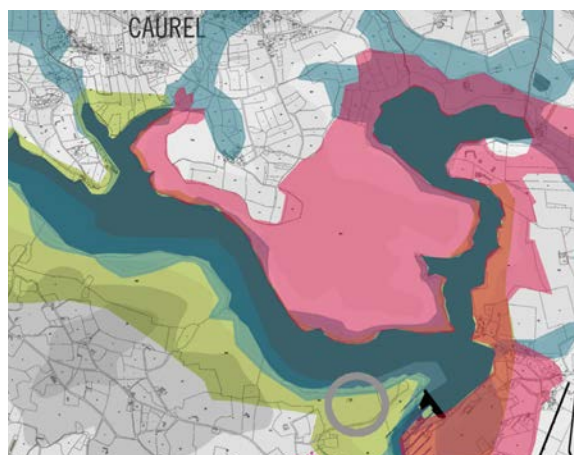
TYPOLOGIE DES BERGES

Coupes allant du sentier piéton jusqu'au fond plat du Blavet englouti sous les eaux.
Relief, distance, marche haute sur une berge fragile etc., autant d'obstacles pour aller au contact de l'eau.



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMÉRGEES Claire Sorin	4 ^e année 2 / 8
---	---	-------------------------------

DES RÉGLEMENTATIONS POUR LES AMÉNAGEURS



- Zone humide
- Sites inscrits
- ZNIEFF
- Zone inondable
- MH classé (Chapelle Sainte Tréphine)

La totalité du bois de Caurel, propriété privée, est classée comme site inscrit, ainsi que le pourtour de l'anse de Landroannec et la forêt à l'Est du Lac. Selon la loi, «tous travaux susceptibles de modifier l'aspect ou l'état d'un site sont soumis au contrôle du ministre chargé des sites ou du préfet du département.»(developpement-durable.gouv.fr).

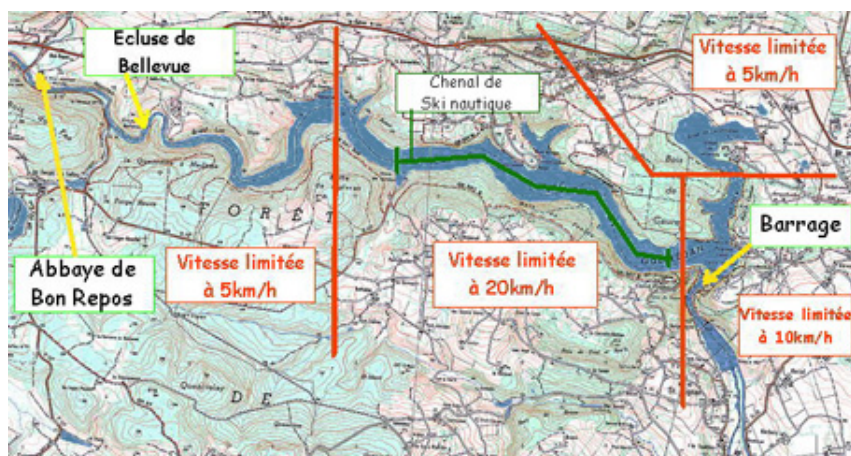
EDF est gestionnaire des berges à 1 m au dessus de la cote de retenue (cote des plus hautes eaux). Ils doivent donc vérifier annuellement si des arbres ne sont pas en train de tomber, lesquels pourraient boucher les évacuateurs de crue.

EDF à également pour rôle de déboiser les berges autour du barrage pour pouvoir contrôler l'infiltration de l'eau dans la roche, seul véritable danger pour le barrage.

La gestion du niveau de l'eau, par EDF, est soumise à de nombreuses contraintes. La première, et de loin la principale, est d'empêcher les inondations en cas de crue. Les autres sont liées au SAGE du Blavet, au tourisme (plages et sites aménagés) et, mais avec un faible poids, liées au respect des populations piscicoles (frayères).

Pour éviter les inondations en aval du lac, le niveau du lac en hiver est maintenu à moins 2,5m au dessous de la côte des plus hautes eaux (124,29m), pour pouvoir accueillir l'important volume de l'eau des pluies. C'est la gestion du creux. En été, le niveau est gardé à moins 0,5m au dessous de cette côte.

DES RÉGLEMENTATIONS POUR LES UTILISATEURS



Réglementations concernant la navigation (capbreizh.com)

NAVIGATION

De nombreuses restrictions de vitesse ont été mises en place, et des surfaces délimitées sont réservées à la pratique de certaines activités comme la baignade ou le ski nautique (où il y a aussi des horaires à respecter). Certaines zones, comme celles près du barrage, sont même interdites, et certaines bandes de rives sont interdites à la navigation. Tout cela est fait pour que les différents usages puissent cohabiter.

Le permis fluvial est obligatoire sur le lac pour les bateaux avec moteur de plus de 10cv et les bateaux doivent être immatriculés en maritime ou fluvial.



Parcours touristiques aménagés (extrait de brochure touristique).

RANDONNÉE

Périodes de chasse à respecter, du 1er Octobre au 29 Février, et ce sur deux tronçons distincts.

PÊCHE

Il suffit de détenir un permis de pêche pour pouvoir pratiquer la pêche. Elle peut être fermée en cas de manque d'eau dans le lac.



Réglementation pour les randonneurs (panneau d'information sur place).

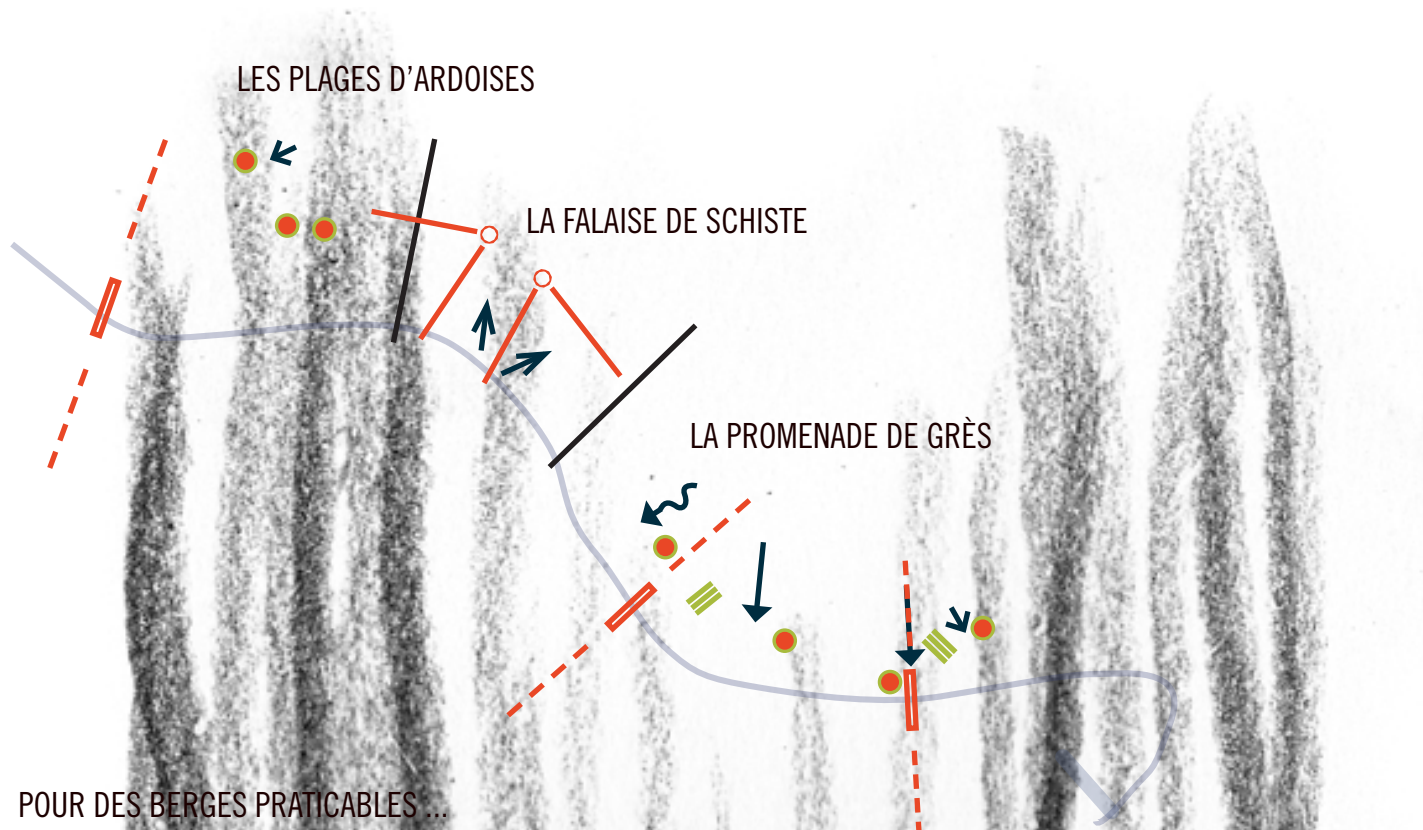
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMERGÉES Claire Sorin	4 ^e année 3 / 8
---	---	-------------------------------

SCHÉMA DIRECTEUR

À LA DÉCOUVERTE DE NOUVEAUX TERRAINS DE JEUX

A l'échelle du lac, il s'agit d'INVESTIR LES BERGES qui se découvrent de façon temporaire, mais parfois aussi de façon plus prolongée. La DIMENSION TEMPORELLE est donc très importante pour ce projet dans lequel certaines parties seront parfois inaccessibles. L'idée est de RENDRE ACCESSIBLE les plages tout en respectant L'AMBIVALENCE entre le MONTRÉ et le CACHÉ, typique des paysages du lac et de ses environs. Pour cela, nous formaliserons la diversité de ces plages par un SÉQUENÇAGE du parcours, dans lequel nous trouverons toujours une unité.

Chaque espace développera un lien particulier à l'eau, qui sera tantôt mise en scène, tantôt approchée ou bien seulement regardée. Le tronçon choisi, sur la rive Nord du Lac, a d'une part une excellente exposition à la lumière qui la rend très agréable à parcourir, mais elle présente également une grande diversité dans les profils de ses berges, qui vont permettre de pouvoir les traiter différemment.



POUR DES BERGES PRATICABLES ...



INVESTIR

Déambuler, s'arrêter, repartir, un nouveau rythme pour les berges du lac.



RÉVÉLER

Souligner et préserver les richesses géologiques et paysagères du site.



PROMENADES

Des plages à parcourir, pour prolonger son chemin au plus près de l'eau. Entretien des plages, nettoyage des troncs et branches mortes sur certains tronçons.



POINTS D'ARRÊT

Des plages pour se reposer avant de reprendre son chemin: Aménagement et mobilier pour s'asseoir, s'allonger, profiter.



UN PATRIMOINE SOUS LES EAUX

Faire ressurgir le patrimoine enfoui du Blavet et de ses écluses. Mise en place de repères pour suggérer leur présence et symboliser leur emplacement.



UNE DIVERSITÉ DE ROCHES

Utiliser et montrer les roches, qui donnent à chacune des plages une ambiance particulière, et qui témoignent de l'histoire géologique du site.

UN PAYSAGE SANS PAREIL

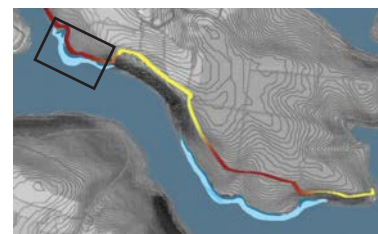
Mise en valeur des points de vue remarquables. Mettre en éveil et à l'écoute le regard des randonneurs.



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMÉRGEES Claire Sorin	4 ^e année
		4 / 8

LES PLAGES D'ARDOISES

À l'extrême ouest du tronçon sélectionné, les plages sont toutes de gris vêtues. Cet aspect un peu froid pourrait néanmoins être atténué avec une meilleure organisation de l'accueil des visiteurs sur ces plages, et de nouveaux moyens pour eux d'en profiter.

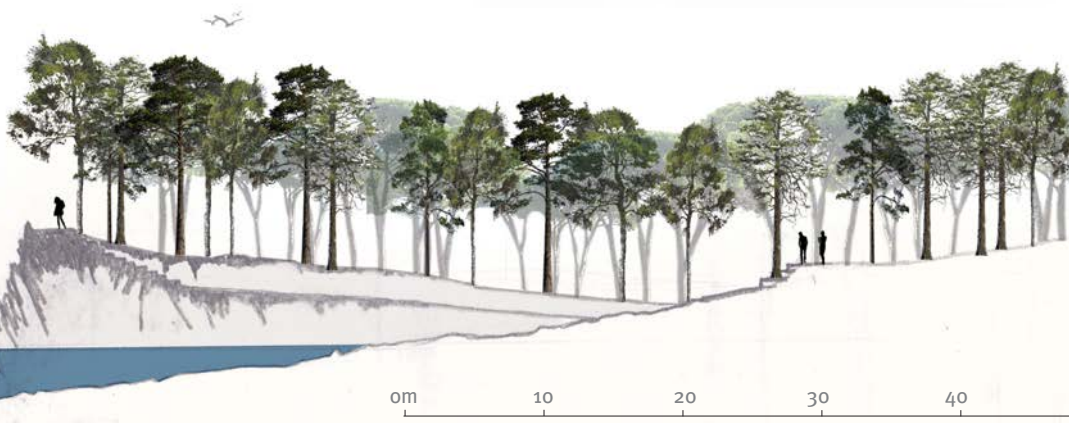


INVITER
DES MARCHES POUR FRANCHIR
 Un moyen plus sûr pour descendre sur les plages dont les berges sont fragilisées par le marnage de l'eau.

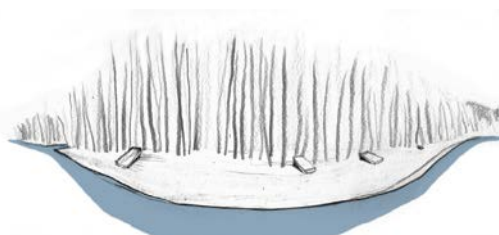


Le béton de ces blocs, adossés à la berge, reprend la teinte et la granulométrie de l'ardoise.

INVESTIR
PARCOURS DANS LA ROCHE
 Un parcours sera creusé dans la roche, avec marches et bancs pour accéder à un promontoire très intéressant



RÉVÉLER
DE NOUVELLES FAÇONS DE PROFITER
 Pour profiter de la vue, du temps ou tout simplement pour se reposer sur la plage souvent humide et par endroits argileuse, de grands morceaux d'ardoise seront disposés. Système repris sur la plage de grès (voir coupe).



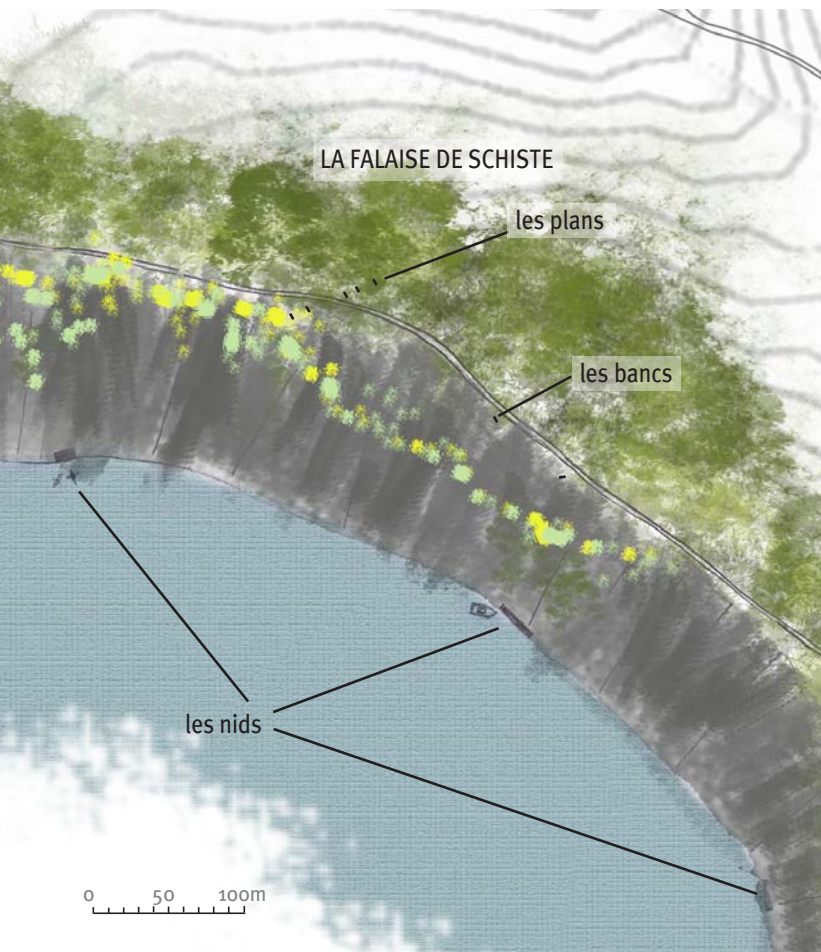
S'arrêter, s'allonger, profiter



	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMERGÉES	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Claire Sorin	5 / 8

LA FALaise DE SCHISTE

L'émergence impressionnante de schiste à cet endroit du lac offre deux rapports à l'eau complètement différents. Un contact uniquement visuel depuis les hauteurs, et un contact direct avec l'eau depuis le pied de la falaise, où un nouvel espace sera créé, accessible uniquement par canoës ou par bateaux.



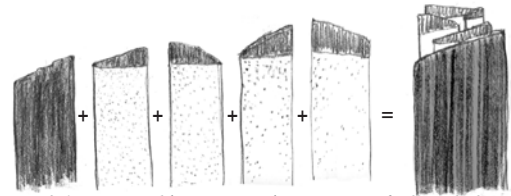
RÉVÉLER

SOULIGNER LE RELIEF

Pour éveiller le regard du randonneur et souligner les courbes formées par le relief, des tranches d'ardoise vont être dressées verticalement et découpées selon la silhouette choisie pour être mis en valeur.



On traverse d'abord les pierres dressées, avant de se mettre dans leur alignement pour reformer le point de vue.

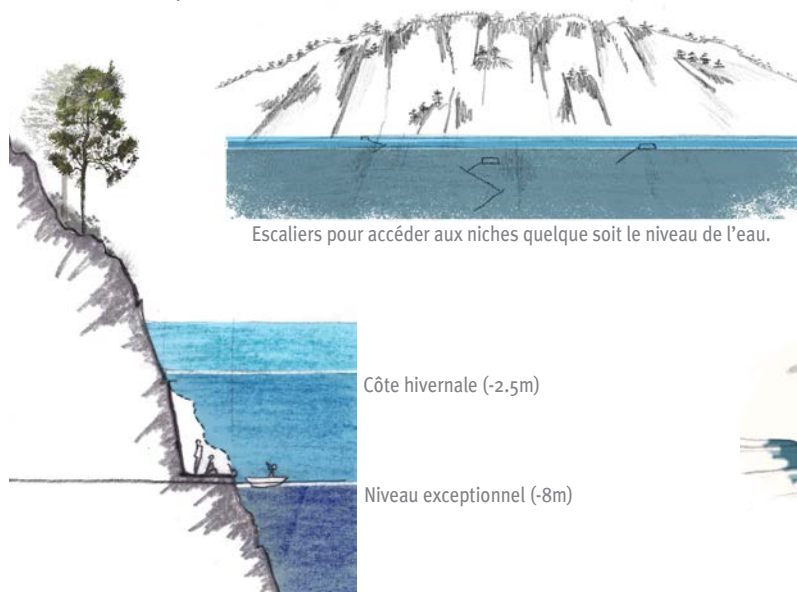


ardoises martelées ou gravées pour symboliser le lac

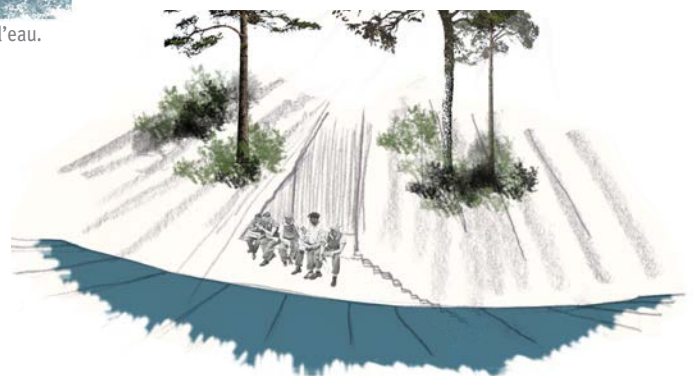
INVITER ET INVESTIR

DES NICHES AU CREUX DE LA ROCHE

La baisse inhabituelle du niveau d'eau laissera se découvrir des cachettes insolites pour le visiteur, des nouveaux points de vue accessibles uniquement depuis l'eau.



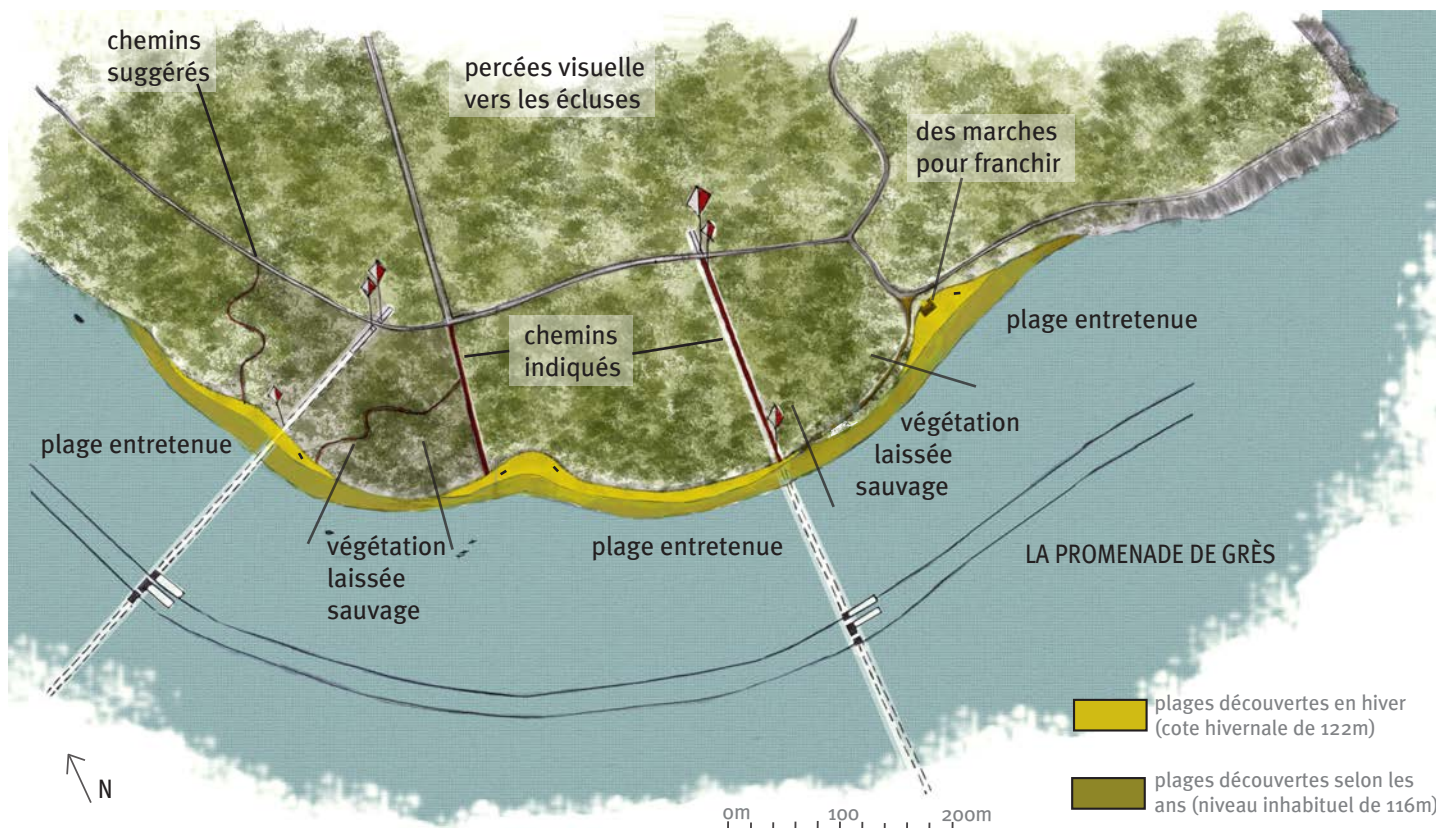
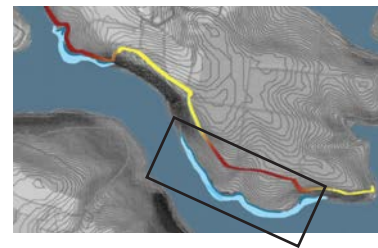
Nous comprenons que le lac de Guerlédan est un théâtre de plans successifs.



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMÉRGEES Claire Sorin	4 ^e année 6 / 8
---	--	-------------------------------

LA PROMENADE DE GRÈS

Sur la moitié Est du tronçon sélectionné s'étend une grande plage jaune. Une atmosphère calme se dégage de cette couleur chaleureuse, qui invite à prendre son temps et à profiter de l'instant. Une gestion des berges viendra redessiner des séquences plus ou moins facile d'accès de plages, une pour les plus aventuriers, dont le chemin ne sera que suggéré, et deux plus facilement accessibles.



INVITER DES ACCÈS GUIDÉS, D'AUTRES SUGGÉRÉS

Pour aller facilement aux plages découvertes, des accès sont tracés, dans l'axe des chemins d'exploitation du bois de Caurel ou dans le prolongement des écluses immergées.

Un accès direct, facile à reconnaître et à parcourir.



Pour préserver l'aspect de cachette d'autres plages, quelques uns des cheminements créés dans le bois seront seulement suggérés.

Un chemin de grès remontera de la plage pour guider les visiteurs, et viendra «titiller» les randonneurs curieux de suivre un chemin incertain dans la forêt.

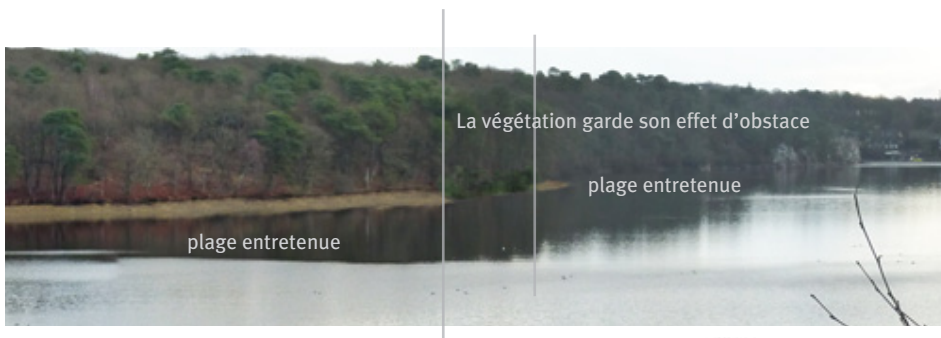


INVESTIR

DES SÉQUENCES SUR LA GRANDE PLAGE

Pour améliorer l'accueil sur les plages tout en conservant l'aspect sauvage du lieu, un nettoyage des branches mortes et des troncs est programmé.

Il va venir créer un séquençage des plages, qui ne seront liées les unes aux autres que lorsque le niveau d'eau aura descendu sous le niveau hivernal.



INVITER

DES MARCHES POUR FRANCHIR

Aux endroits nécessaires au franchissement, le système des marches en béton sera réutilisé, avec cette fois des teintes beaucoup plus orangées, et qui pourrait même contenir des graviers de grès.



Berge affaiblie par le marnage



INVESTIR

S'ASSEOIR, S'ALLONGER, PROFITER

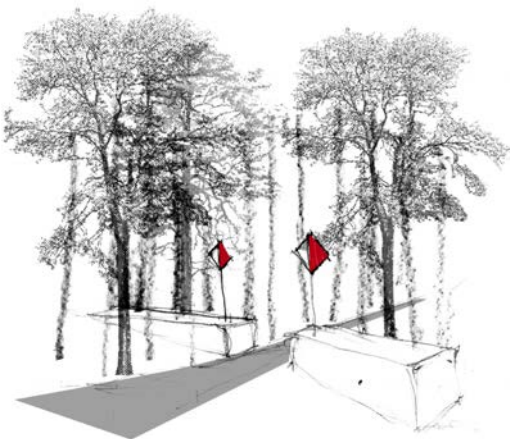
Comme sur les plages d'ardoises, de grandes tables viendront offrir des points de repos aux visiteurs.

Dalles de béton désactivées reprenant l'aspect du grès.

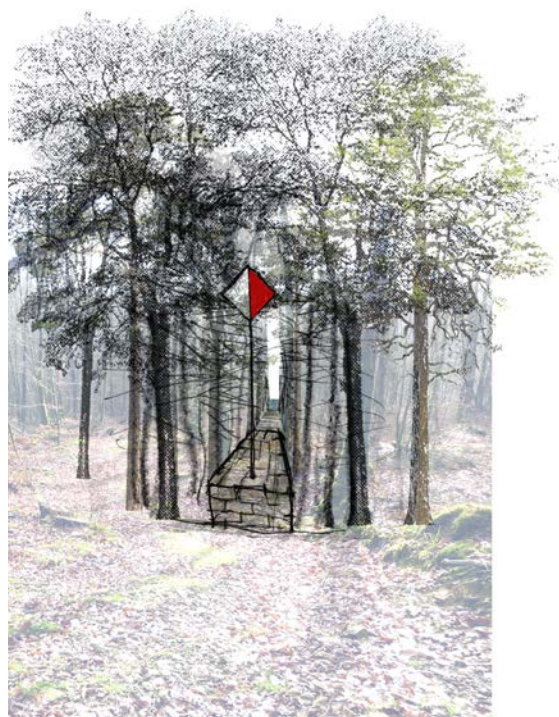
RÉVÉLER

UN PATRIMOINE SOUS LES EAUX

Notre cheminement sera ponctué par des murets placés dans l'alignement exact des écluses, situées à plusieurs dizaines de mètres sous les eaux.



Des percées dans les arbres, allant du sentier jusqu'à l'eau, nous permettrons de voir l'eau et de se remémorer ce patrimoine englouti sous les eaux.



	RIVE IMMERGÉES, RIVES ÉMÉRGÉES	4 ^e année
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	Claire Sorin	8 / 8

KERIVEN

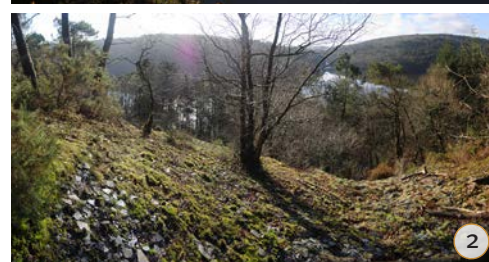
ENTRE HAMEAU ET FORÊT



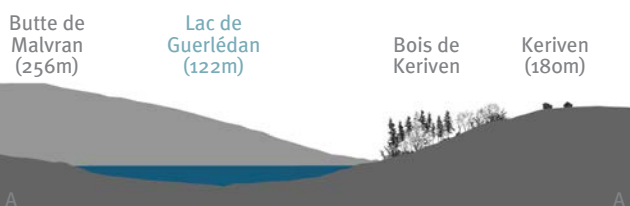
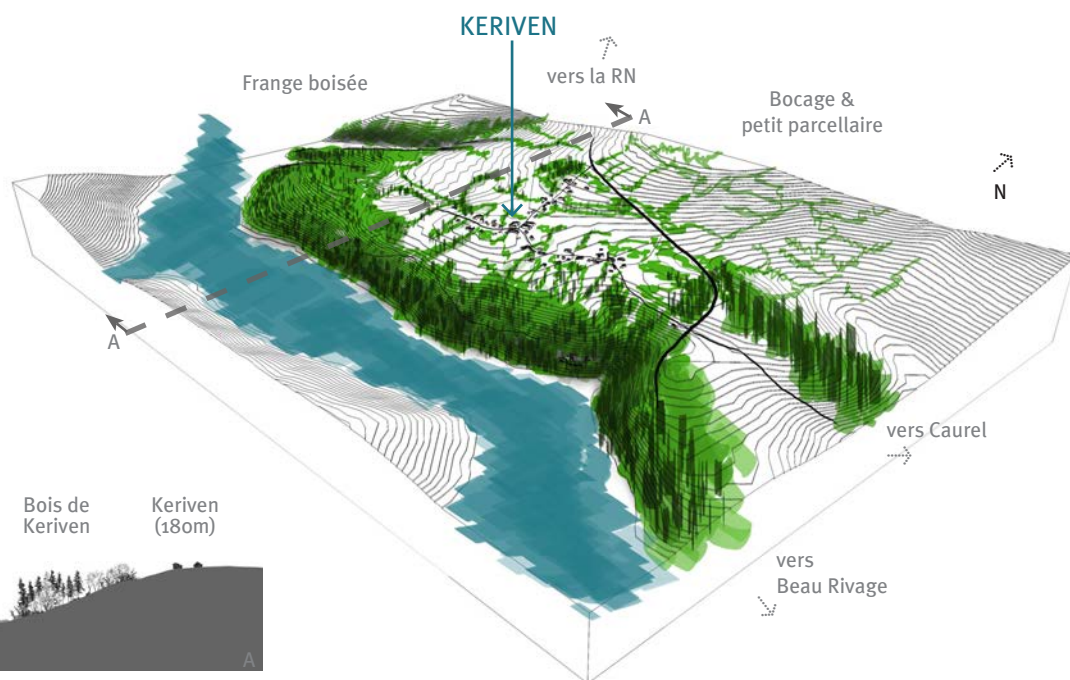
Keriven est situé sur la rive Nord du lac de Guerlédan, entre deux unités paysagères : Caurel et son rebord incliné et les pentes rocheuses et forestières du Lac de Guerlédan.



Périmètre du site et liens visuels avec le paysage environnant. Beau Rivage est le principal intérêt touristique alentours. Keriven est protégé des foules estivales car peu attractif et hors des accès majeurs au lac.



Au Sud, un relief abrupt et un bois dense créent, entre le hameau et le lac, une distance dont la porosité est variable. C'est dans cette frange boisée que se trouvent les cavités d'où l'ardoise était extraite.

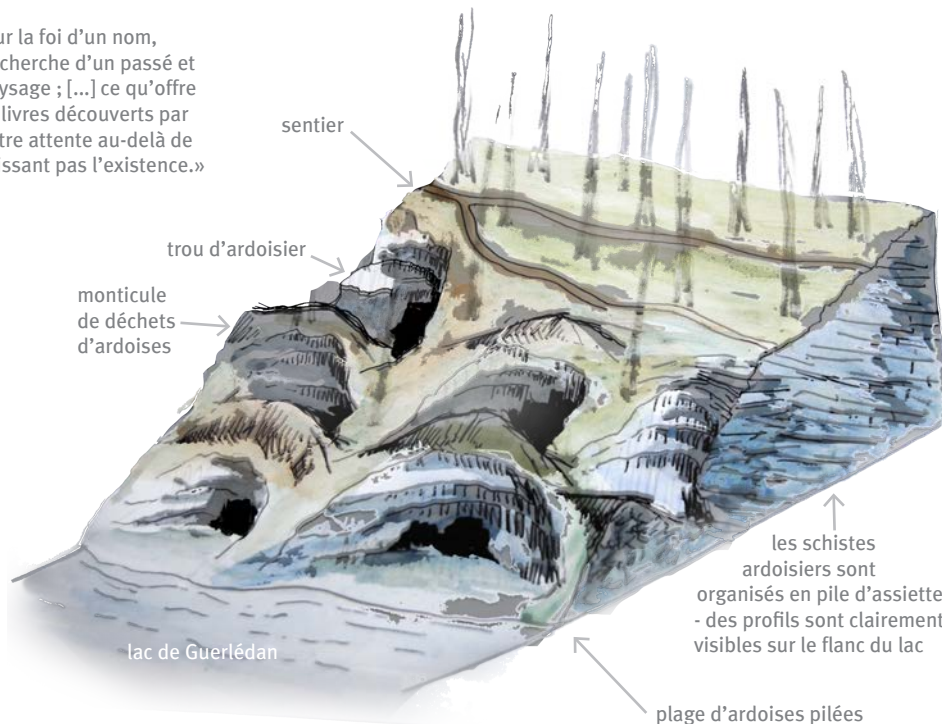


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE HAMEAU DE KERIVEN Arnaud FÂCHE	4 ^e année
		1 / 8

UN PATRIMOINE PARTIELLEMENT RÉVÉLÉ

«C'est bien souvent ainsi que l'on se met en chemin, sur la foi d'un nom, d'un souvenir de lecture, d'une bribe de poème, à la recherche d'un passé et dans l'espoir indéfini d'en trouver une trace dans le paysage ; [...] ce qu'offre le chemin ne peut jamais qu'être inespéré, comme ces livres découverts par hasard sur les rayonnages d'une librairie, comblant notre attente au-delà de tout et que l'on n'aurait pu désirer trouver, n'en connaissant pas l'existence.»
V. Brindeau, *Louange des mousses*

Les exploitations d'ardoises, tantôt simples trous tantôt construits pour maintenir leur ouverture en place, possèdent souvent un monticule de déchets d'ardoises face à l'ouverture. Il en découle une micro-topographie complexe et invisible pour les marcheurs du sentier en surplomb. La découverte de ces excavations ne peut se faire qu'en s'aventurant dans la pente abrupte, un patrimoine caché dont on ne peut jamais avoir une vision globale tant les arbres forment un rideau impénétrable à l'oeil.



Trou d'ardoisier avec ouverture maçonnée



Tas de déchets d'ardoises et vue sur l'anse de Sordan



Plage d'ardoises

VIVRE HEUREUX, VIVRE CACHÉ

Keriven est séparé de Caurel par la route qui ceinture les côtés Nord et Est. Des talus de part et d'autre avec des rangées d'arbres créent une barrière visuelle.

Les réserves de gibier à l'entrée Est du hameau et les plantations sylvicoles à l'entrée Nord dissimulent l'existence de Keriven si l'on observe depuis la route.

Les maisons s'organisent le long du croisement des deux rues, certaines à l'abandon, d'autres rénovées. Vers l'extérieur du hameau, des pavillons ont été bâtis en milieu de parcelle, ne respectant ni le style vernaculaire ni la disposition originale des longères traditionnelles.

- Jardin lié à son habitation
- Cultures
- Friches, taillis
- Réserve gibier
- Prairie de fauche, pâturage
- Plantation sylvicole
- Chemin des ardoisiers

Les parcelles longilignes le long des rues du hameau attestent d'une organisation centrée sur elle-même. Depuis le chemin des ardoisiers, le hameau se devine lors de percées furtives sous les houpiers.



Pavillon récent en milieu de parcelle



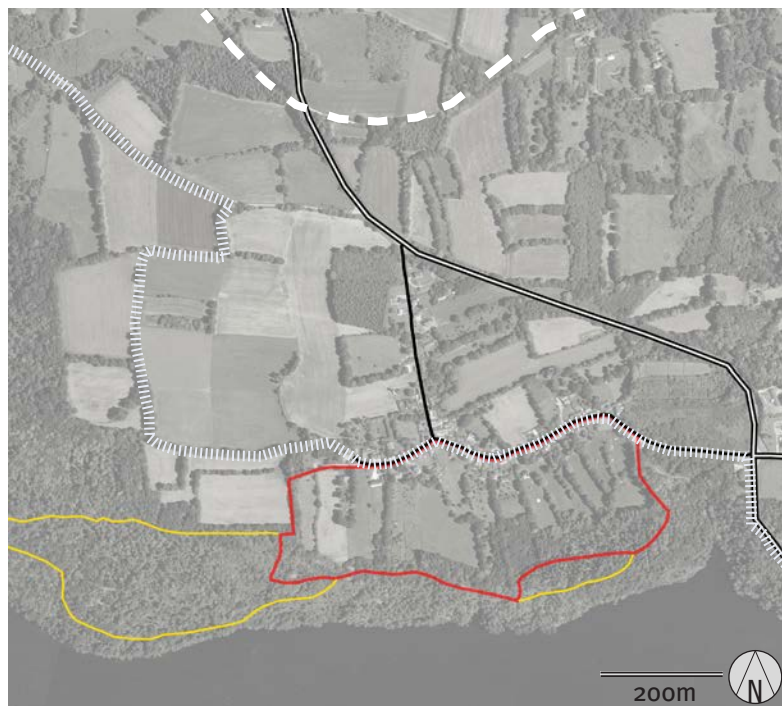
Au milieu des longères traditionnelles



Ouverture vers le Nord-Est depuis le hameau

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	KERIVEN, UN HAMEAU ET SON BOIS Arnaud FÂCHE	4 ^e année
		2 / 8

ENTRE ACTIVITÉ ET DORMANCE LIÉES À L'EAU



La route départementale, qui amène vers Caurel et Beau rivage, est la plus empruntée et encombrée en période estivale. Keriven reste protégé et au calme car peu connu. Les randonneurs sont en revanche nombreux, une variété de chemins s'offrant aux marcheurs.



Landes qui entouraient le hameau. Au Nord, l'espace a ensuite été colonisé par l'homme, transformation en pâtures principalement - les sols n'étant pas propices aux cultures. Au Sud, les pentes abruptes, inutilisables, se sont refermées et un boisement dense s'est installé.





Source qui alimente le lavoir construit en 1960. Ce filet d'eau est aujourd'hui presque invisible, camouflé sous les feuilles et s'enfonçant dans l'humus du sous-bois.

Écluse sur le canal de Nantes à Brest. C'est un élément important pour la vie du hameau, car une fois les ardoises extraites elles étaient acheminées en bateau. L'arrivée du lac en 1930 a mis totalement fin au commerce ardoisier à Keriven.



L'organisation spatiale du hameau reste presque inchangée au cours de deux derniers siècles si l'on compare le cadastre napoléonien datant de 1840 à celui d'aujourd'hui. Les premières bâtisses (en corps de ferme éparses) ont petit à petit été liées par les autres habitations. Avec une activité économique peu rentable et qui n'aura duré qu'un siècle, Keriven a connu un état d'abandon au milieu du XXe après l'apparition du lac. Puis, dans les années 80, c'est une population anglo-saxonne qui lui redonne vie en rénovant et investissant les longères bretonnes... attirée par le lac de Guerlédan, petite mer intérieure où de nombreuses activités sont pratiquables.



-  Chemin des ardoisiers
-  GR 341 (Maël-Pestivien - Pontivy)
-  Parcelles en convention avec la mairie de Caurel et le département des Côtes d'Armor, autorisant au public l'accès des chemins de randonnée.
-  ZNIEFF II - vastes ensembles naturels et paysages cohérents, au patrimoine naturel généralement plus riche que les territoires environnants.

La ville de Caurel ne dispose pas de carte communale, elle est donc soumise au Règlement National d'Urbanisme. Le bois de Keriven, propriété privée, fait l'objet d'une convention qui délègue la gestion au département, renouvelée chaque année par accord des deux parties. Seule la circulation pédestre est autorisée, avec exception des VTT lors d'événements ponctuels organisés. Il est interdit de sortir du sentier balisé, de faire du feu et les animaux doivent être tenus en laisse.

AFFIRMER LE PATRIMOINE ARDOISIER ET NATUREL DE KERIVEN

REDESSINER LE SENTIER DE DÉCOUVERTE



Revoir le tracé du chemin des ardoisiers pour rendre visible les trous d'ardoisiers et mieux comprendre les caractéristiques du site



Améliorer l'accueil pour l'accès aux chemins de randonnée, proposer une signalétique plus claire, une infrastructure adaptée aux véhicules pour le stationnement



Ouvrir l'accès aux belvédères et points de vue naturels afin de renforcer le lien au lac (balcons, escaliers & passerelles)



Lier le chemin des ardoisiers à celui de Caurel, en passant dans le bois (au lieu de l'actuel emprunt de la route)



ORIENTATIONS POUR UNE URBANISATION PROCHAINE



Limiter l'étalement géographique des futures constructions



Encourager les nouvelles installations par la rénovation et l'utilisation des longères abandonnées



Conserver la végétation autour du hameau comme un cocon protecteur



Guider les futures constructions et extensions afin de respecter le style et l'implantation vernaculaire pour conserver le caractère du hameau

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	KERIVEN, UN HAMEAU ET SON BOIS Arnaud FÂCHE	4 ^e année
		4 / 8

RÉGLEMENTATIONS RÉFLÉCHIES ET PHASAGE DE L'URBANISATION



UNE URBANISATION PAR ÉTAPES

En vue d'une augmentation de la population, des mesures pour guider l'urbanisation sont instaurées.

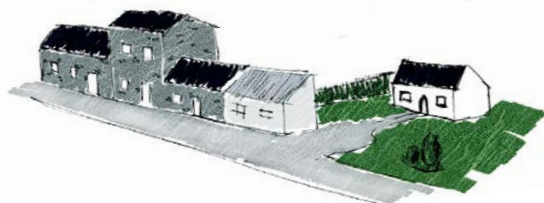
 Bâtisses en mauvais état ou abandonnées

ÉTAPE 1 // Inciter les propriétaires de bâtisses non occupées à laisser de nouveaux arrivants s'y installer, en rénovant les bâtiments. Un soin particulier sera porté sur l'utilisation d'un vocabulaire vernaculaire pour le parement extérieur, en pierres du pays.



↑ Rénovation

→ Agrandissement




 Parcelles potentiellement constructibles

ÉTAPE 2 // Sur les parcelles constructibles, imposer la construction d'au moins un bâtiment avec façade en bord de rue, respectant le style traditionnel du hameau. Le reste de l'habitation pourra être construite plus en retrait, le tout ayant alors la même configuration qu'un corps de ferme, identique à ceux déjà présents à Keriven.

 Habitat style pavillonnaire

ÉTAPE 3 // Si le souhait d'un agrandissement se présente, inviter les propriétaires à construire une dépendance en bord de rue et respectant le style du hameau.

CONSERVER LA CEINTURE 'VERTE'

 Espaces boisés / bocagers

Tout au long de la route qui contourne Keriven au Nord-Est, la conservation des terrains avec leurs boisements en l'état permettent d'assurer au hameau la tranquillité que les habitants chérissent, et que les randonneurs apprécient.

PRÉSERVER LES ESPACES OUVERTS

 Espaces ouverts

A // Cette percée, où le regard est guidé par deux haies, offre la vue la plus lointaine depuis le hameau : l'œil glisse sur le relief vallonné du bocage, l'horizon est marqué par la butte de Malvran et la butte de Volo.
 B // Cet espace ouvert permet d'avoir un bref aperçu sur l'extérieur, au-dessus des arbres, comme une respiration dans le hameau.
 C // Ces terrains pâturés permettent une transition douce entre le hameau et les bois alentours pour le promeneur.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE HAMEAU DE KERIVEN Arnaud FÂCHE	4 ^e année 5 / 8
---	--------------------------------------	-------------------------------

REDÉFINITION DU SENTIER DE DÉCOUVERTE

METTRE EN VALEUR LA PLACE DU LAVOIR

Le lavoir de Keriven devient un point majeur, à l'entrée du hameau.
Le tracé du GR 341 est modifié afin de faire passer les randonneurs près du lavoir et dans le bois s'ils veulent rejoindre Beau Rivage.
Un espace de stationnement est dégagé pour permettre aux promeneurs de garer leurs véhicules.



Le lavoir est dégagé grâce à l'abattage de quelques arbres, pour ouvrir un véritable espace lumineux.



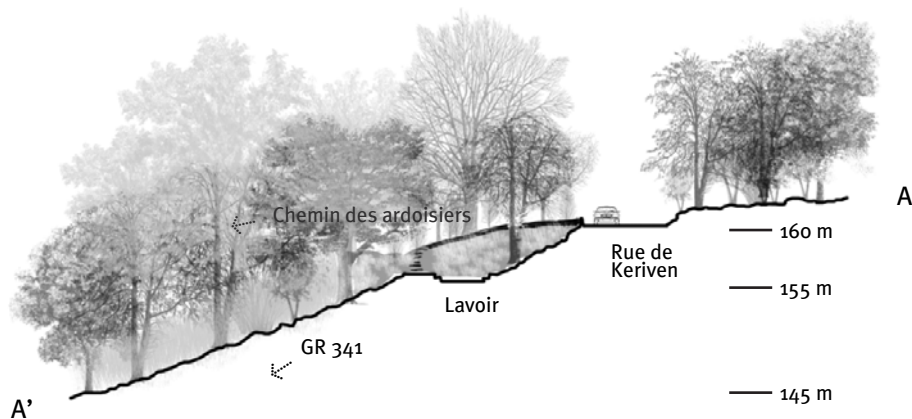
Un entretien régulier est effectué pour conserver l'ouverture autour du lavoir.



Le panneau d'informations sera complété, de nouveaux panneaux explicatifs seront intégrés aux différents aménagements.



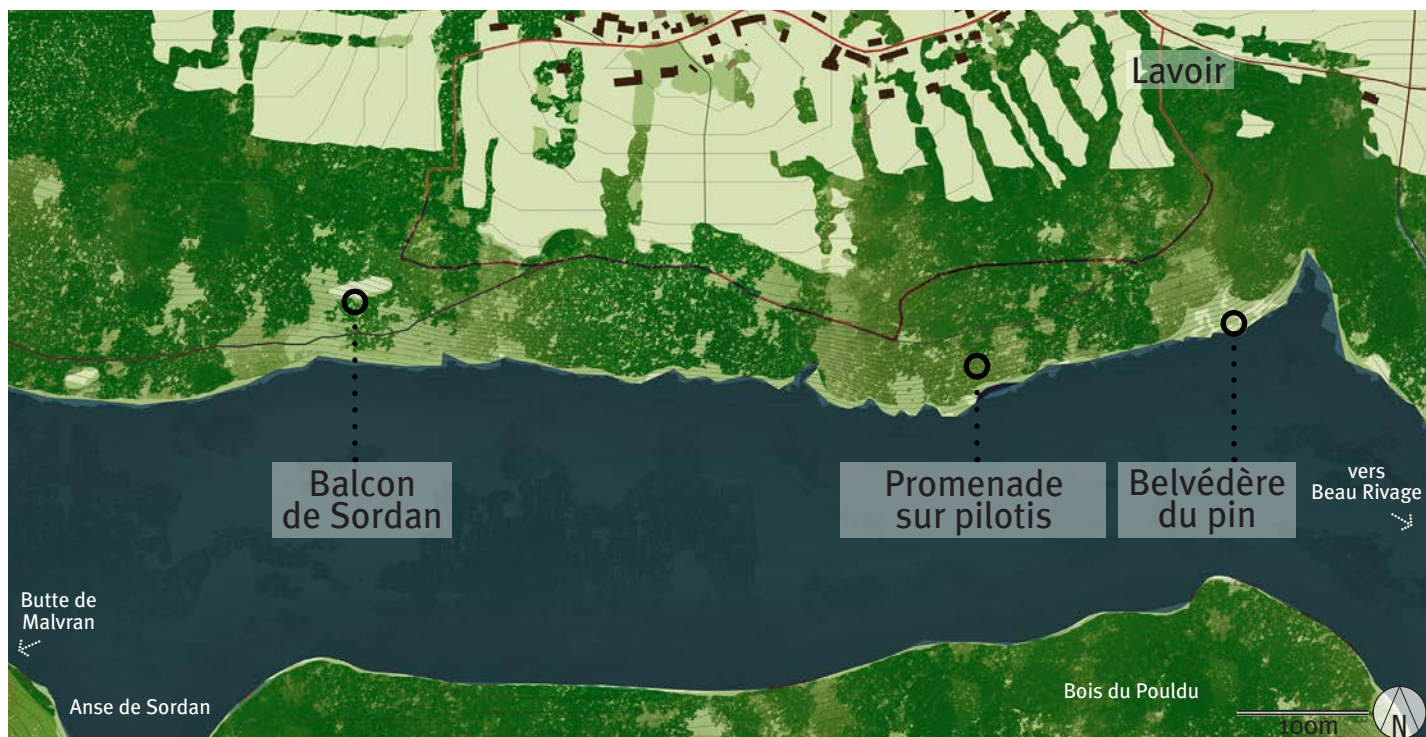
Toutes ces mesures participant à refaire du lavoir un lieu de regroupement et d'interactions sociales, pour les riverains et les gens de passage.



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage

KERIVEN, UN HAMEAU ET SON BOIS Arnaud FÂCHE	
--	--

4 ^e année
6 / 8



DÉCOUVRIR LA PENTE BOISÉE ET RETROUVER LE CONTACT AVEC LE LAC

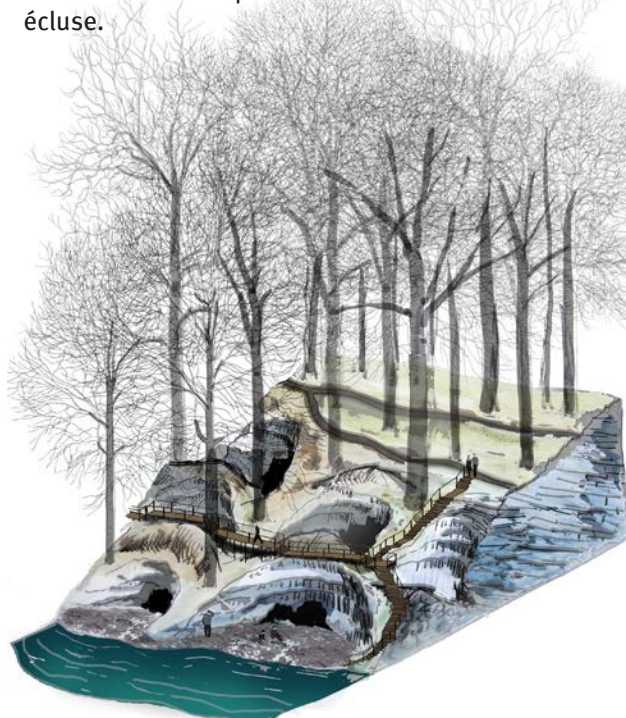
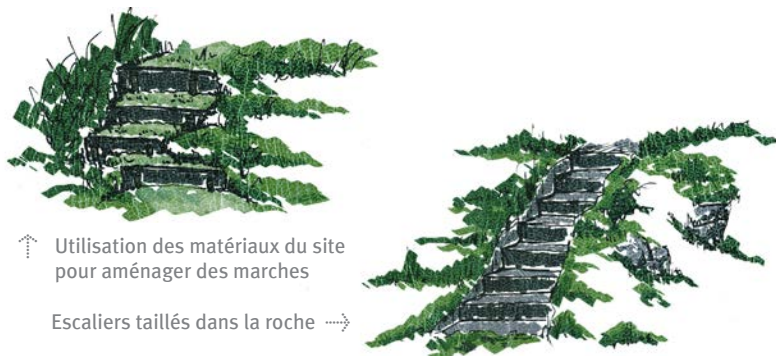
LA PROMENADE SUR PILOTIS



Des escaliers descendent vers le lac depuis le chemin des ardoisiers. À mi-chemin, une promenade sur pilotis permet de longer les ardoisières et de prendre le temps d'observer ces cavités créées par l'homme et qui constituent une micro-topographie hors du commun.

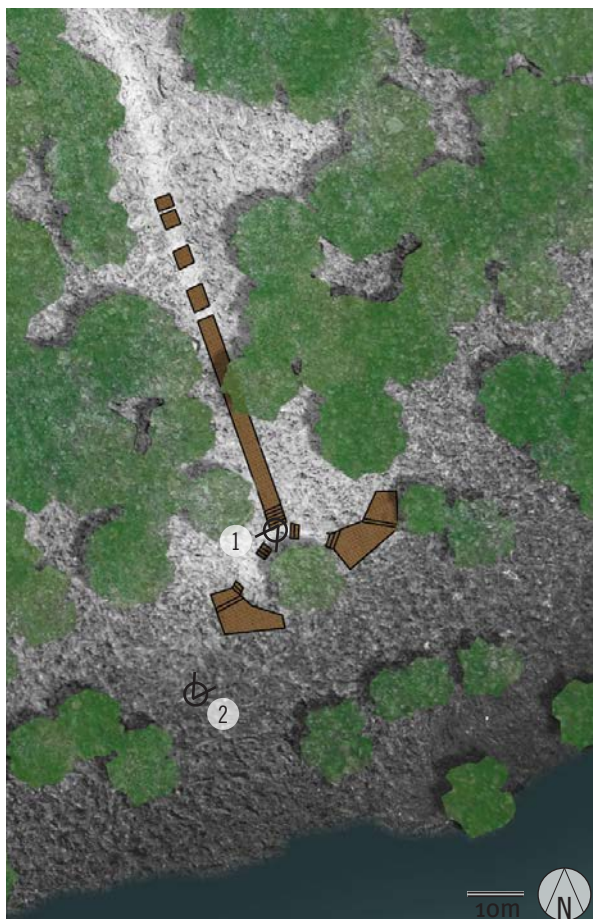
Puis les escaliers continuent pour amener le promeneur au lac, sur une plage d'ardoises. Toutes les caractéristiques du site s'y révèlent : la forêt surplombante, l'ardoise comme un avancée dans le lac qui s'étire le long de ses méandres.

Des panneaux explicatifs détaillent l'activité des ardoisières et indiquent la localisation de l'ancienne écluse.

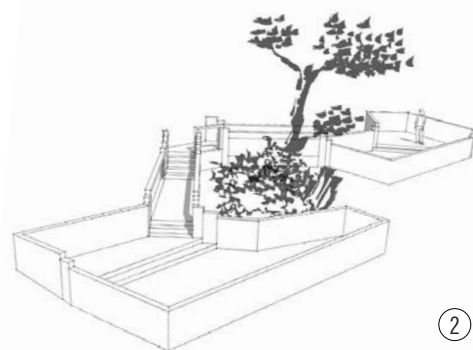


DEUX BALCONS POUR DES POINTS DE VUE DE QUALITÉ

BELVÈDÈRE DU PIN



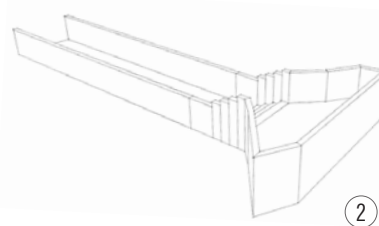
Une clairière, visible depuis le chemin, révèle la présence d'une structure. En suivant ce passage, le promeneur peut contempler le lac grâce à deux balcons, qui offrent une vue panoramique sur le lac.



BALCON DE SORDAN



Sur une butte de déchets ardoisiers, un balcon permet de laisser planer le regard sur le relief environnant et l'Anse de Sordan. Une explication sur la vue et l'origine de cette butte est fournie par un panneau sur le balcon.



UNE RUPTURE DANS LE TERRITOIRE

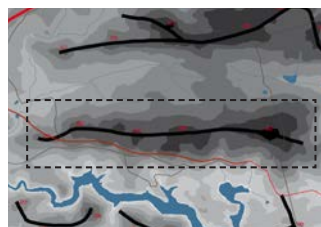
DES PAYSAGES DISTINCTS



Le site concerne la nouvelle nationale et ses abords au Nord de Caurel. Le paysage qui l'entoure s'étend du cocon boisé du lac de Guérlédan aux espaces agricoles situés plus au Nord. Elle se démarque dans le site comme une véritable rupture dans le paysage.



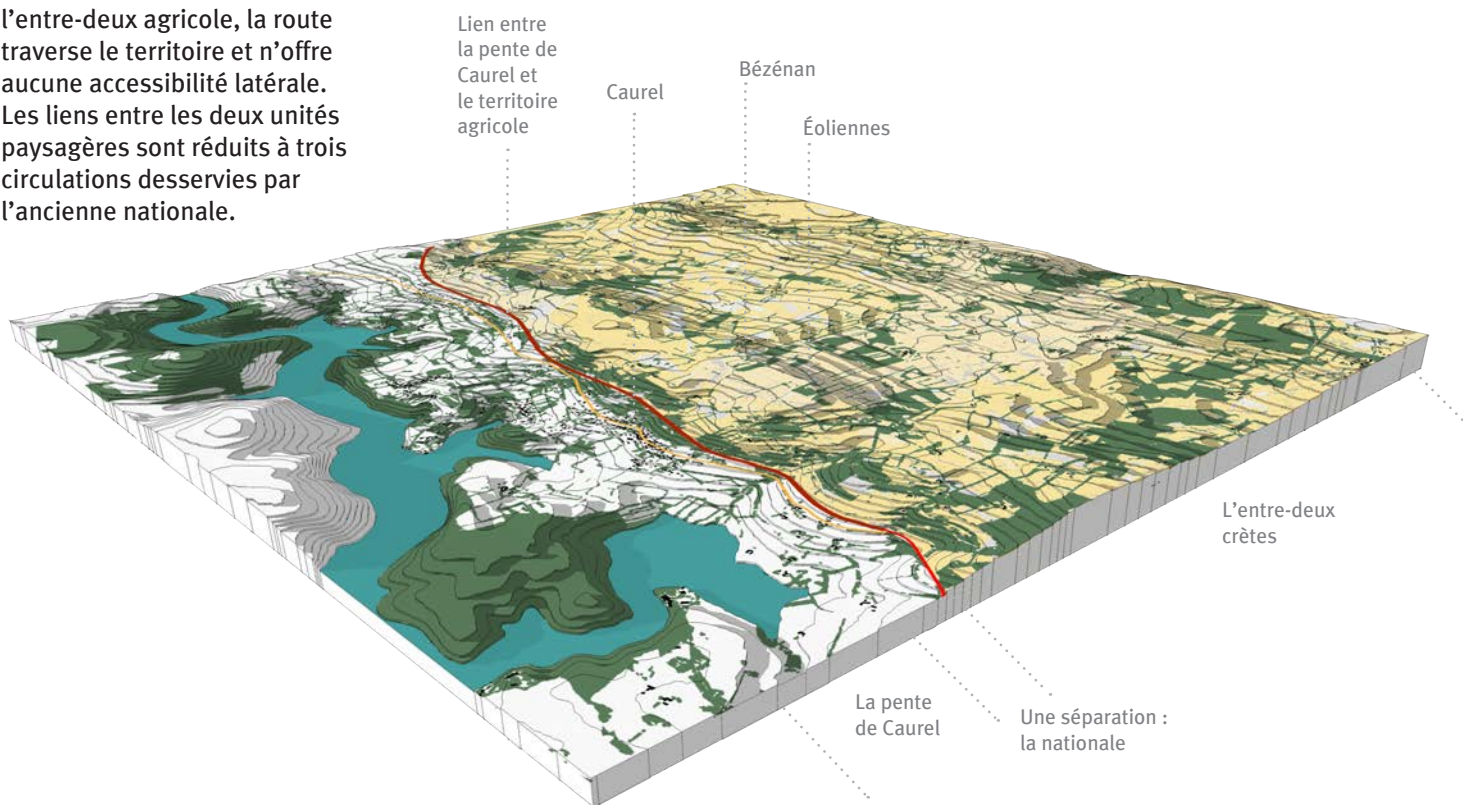
Le site s'articule entre deux unités paysagères : la pente de Caurel marquée par l'urbanisation et l'entre deux crêtes qui révèle l'espace agricole. Le contexte paysager est marqué et bascule au niveau de la nationale.



Le territoire est déterminé par son relief qui se dessine parallèlement au lac, créant des points de vue entre les deux lignes de crêtes et vers le lac.

UNE CASSURE

Entre le versant de Caurel et l'entre-deux agricole, la route traverse le territoire et n'offre aucune accessibilité latérale. Les liens entre les deux unités paysagères sont réduits à trois circulations desservies par l'ancienne nationale.



Des éléments remarquables dans le territoire agricole



Les talus de l'ancienne voie romaine



Les éoliennes

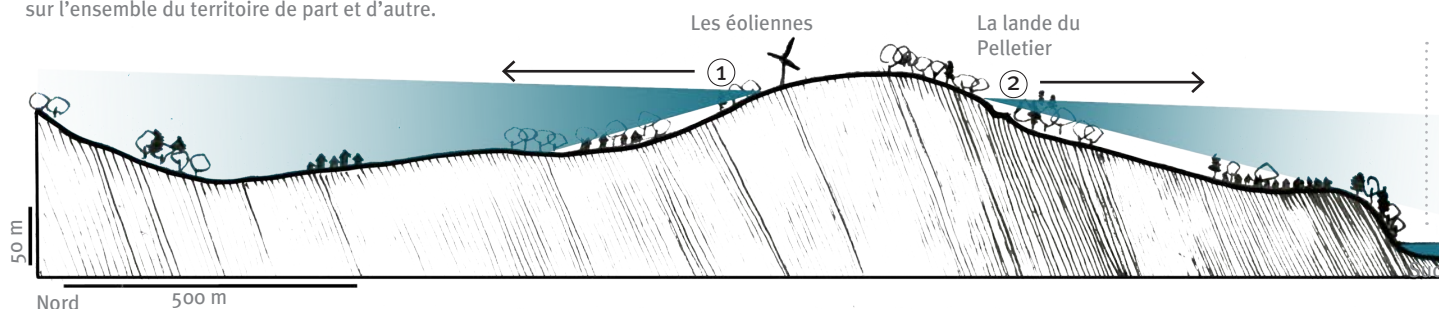


Le hameau de Bézénan

LES HORIZONS

La crête offre ponctuellement des horizons remarquables sur l'ensemble du territoire de part et d'autre.

le lac



① Le territoire agricole ouvert au Nord



② Un panorama sur l'emprise du lac au Sud



CARTE PAYSAGÈRE ET CÔNES DE VUE SUR LE SITE

Des accès qui se déroulent sous la nouvelle route .



Deux points de vue sur cette nationale

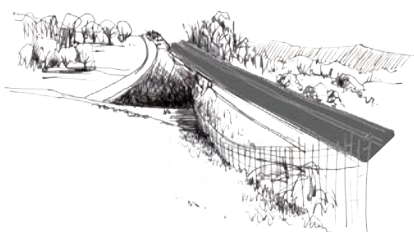
Séquences sur la nationale : alternances de talus sur les côtés et ponctuellement des ouvertures en direction du lac



Points de vue extérieurs : apparitions ponctuelles de la voirie dans le paysage



6 Au Nord de la voirie : depuis la lande du Pelletier



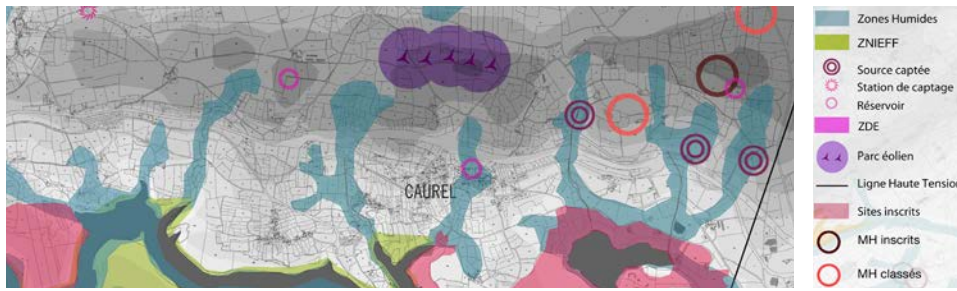
7 Au Nord de la voirie : en face de la lande du Pelletier



8 Au Sud de la voirie : à l'Ouest de Caurel

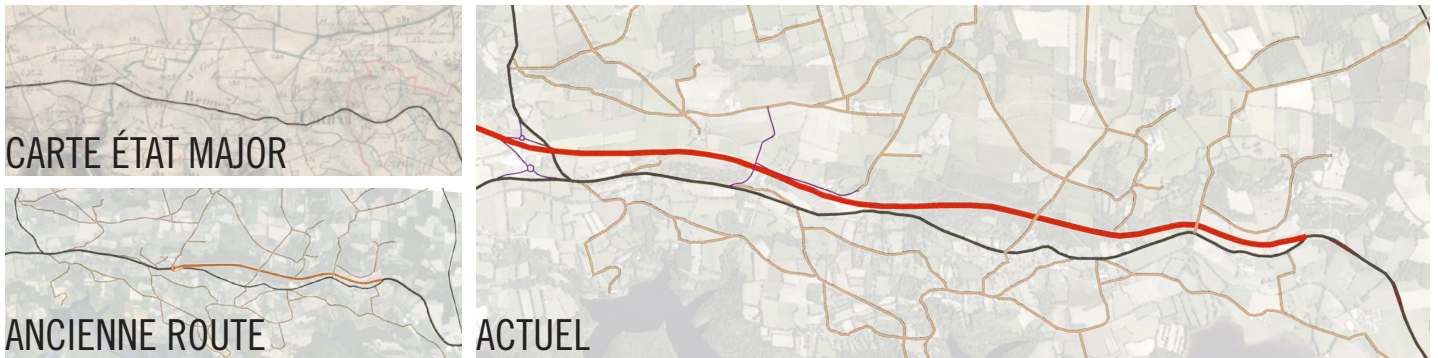
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RETRouver LA COHÉRENCE D'UN PAYSAGE Marie BALDENWECK	4 ^e année 2/8
---	---	-----------------------------

CARTE DES RÉGLEMENTATIONS



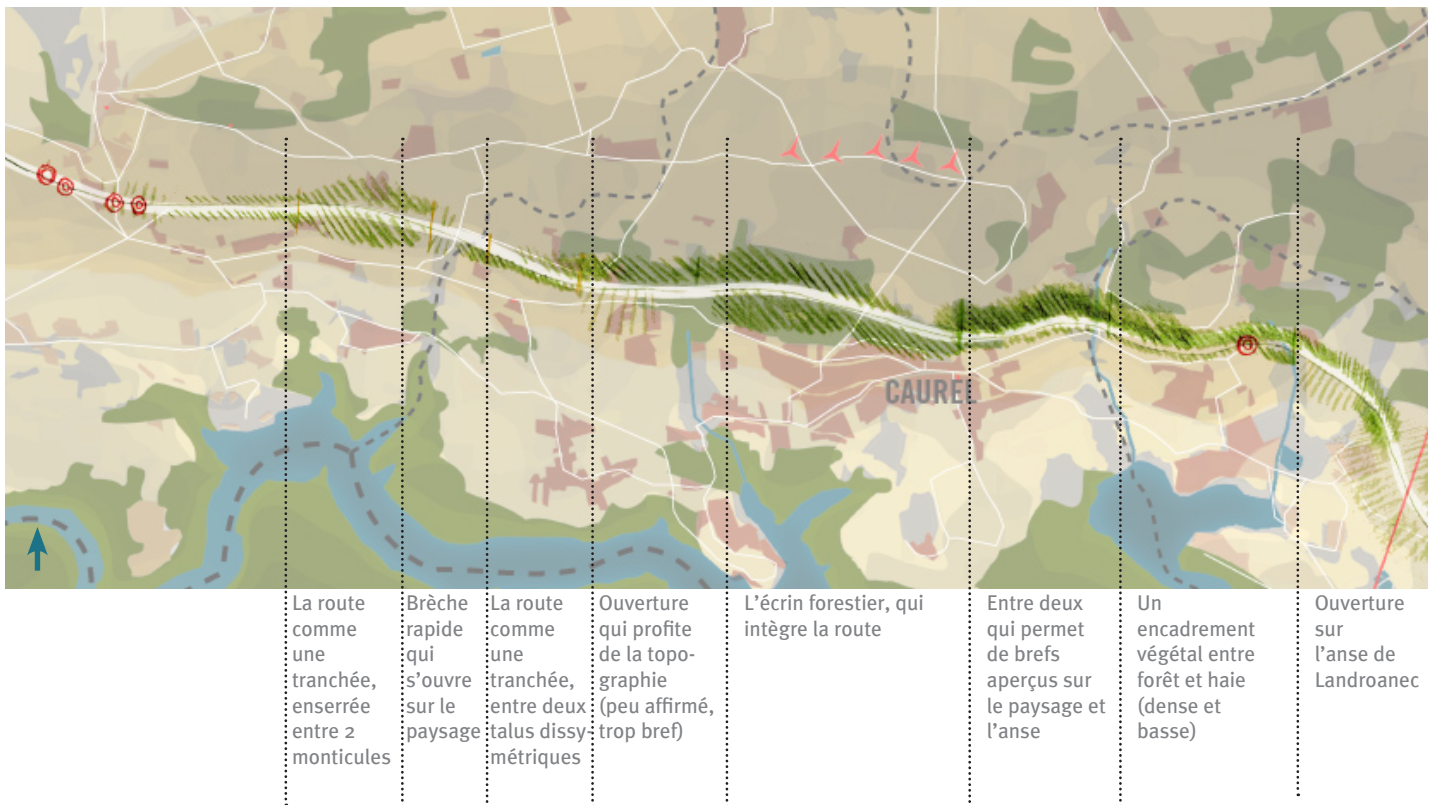
Il existe peu de réglementations sur ce site. On peut remarquer la présence de zones humides perpendiculairement à la voirie. Par ailleurs il n'existe pas de carte communale sur la commune de Caurel.

ÉVOLUTION DE LA VOIRIE



Sur le territoire de Caurel, la route principale a subi plusieurs changements qui restent ancrés sur le tracé historique. Ainsi les différents ajustages ont dessiné ces deux routes parallèles qui ont des usages et des accès distincts.

LES SÉQUENCES DEPUIS LA NATIONALE SUR LE PAYSAGE DU LAC



L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RETROUVER LA COHÉRENCE D'UN PAYSAGE Marie BALDENWECK	4 ^e année
		3/8

RETROUVER LA COHÉRENCE DU PAYSAGE DU TERRITOIRE AGRICOLE AU LAC

Le site qui englobe la première ligne de crête au Nord du Lac se présente comme un espace de transition entre deux unités paysagères. Celle-ci s'exprime comme un basculement entre le versant qui descend vers le lac et l'entre deux crêtes agricole. La nouvelle nationale vient rompre la descente jusqu'au lac par une coupure qui vient affecter la cohésion de ce paysage. L'objectif est de restaurer la cohérence du paysage qui s'étend de la première crête au cocon du lac.

Les effets de la rupture sont doubles et s'expriment selon des orientations différentes : une première qui concerne les relations entre le Nord et le Sud pour retraverser l'ensemble du territoire et une seconde qui traite des rapports «intérieurs» et «extérieurs» à la Nationale.

SCHEMA DIRECTEUR



• **ÉTIRER LES CONNEXIONS** (axes Nord-Sud)
retravailler les transversalités

• **RÉPARER LES ABORDS DE LA NATIONALE**
(axe Est-Ouest)



_ **INDIQUER LES ACCÈS**

Il y a trois routes qui passent sous la nationale pour accéder au territoire agricole depuis la pente de Caurel. Cependant celles-ci sont peu anticipables et mal valorisées. Il s'agit donc d'**AFFIRMER** et de **SIGNALER** ces accès pour qu'ils acquièrent un caractère de **LIAISON de QUALITÉ**.



_ **VALORISER LES POINTS DE VUE**

Le territoire agricole possède une grandeur paysagère qui est dissimulée par la cassure. Les ouvertures sur les cultures et le bocage sont nombreuses mais pas toujours accessibles. Ces points de vue sont à **AFFIRMER** et à **REDESSINER** par la **CRÉATION de BELVÉDÈRES**.



_ **PERMETTRE DES CIRCULATIONS PIÉTONNES**

Plusieurs éléments peuvent être mis en valeur, tels que le patrimoine architectural des hameaux et les menhirs. La **REVALORISATION** de ce territoire peut également s'exprimer par la **MISE EN AVANT** de ces éléments en **CRÉANT DES CIRCUITS PIÉTONS** faisant ainsi écho aux chemins de randonnée aux abords du lac.



_ **RESTAURER LES ABORDS DE LA NATIONALE**

Le tracé de la nouvelle nationale a redivisé des parcelles agricoles (cultures, prairies...) créant des délaissés aux abords de cette route. Il s'agit de **RÉINTÉGRER** ces parcelles **DANS LE PAYSAGE** (exemple: réaffirmer la lande sur les espaces où elle reprend sa place timidement)



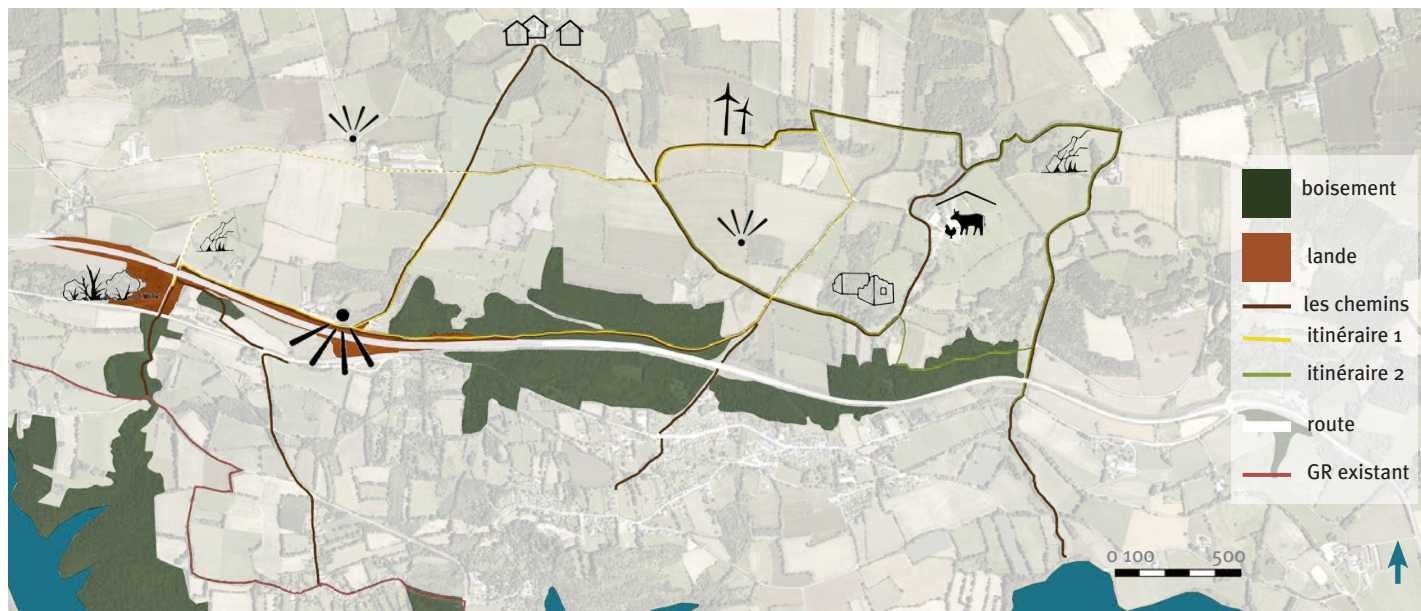
_ **AFFIRMER LE CONTEXTE PAYSAGER DEPUIS LA NATIONALE**

Les séquences le long de la nationale lorsqu'elle est parcourue alternent entre monticules et ouvertures. Cependant les entités ne sont pas affirmées et ne permettent pas de se rendre compte du paysage. Il apparaît intéressant de **FAIRE ENTRER** le paysage tout en **INSISTANT** sur le caché-dévoilé qui renvoie au caractère de ce territoire (affiner les ouvertures et les fermetures)




L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RETROUVER LA COHÉRENCE D'UN PAYSAGE Marie BALDENWECK	4 ^e année 4/8
---	---	-----------------------------

DES PARCOURS RELIANT LES PATRIMOINES



Le tracé propose plusieurs parcours de randonnée:


- un tracé global (en brun) qui permet de traverser le territoire agricole en découvrant plusieurs éléments remarquables. Celui-ci se rattache aux chemins de randonnée aux abords du lac
- des propositions d'itinéraires en boucle (jaune et vert) qui proposent des ballades d'environ 4-5 km en partant et revenant au même point.

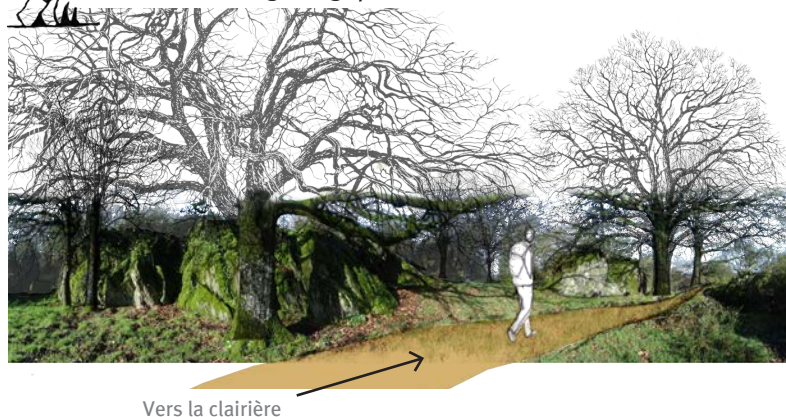
 Les éoliennes sont un point d'appel, elles offrent à leur pied un panorama sur le territoire agricole au Nord



La ruine entretenue, trace d'une architecture vernaculaire



 Les affleurements rocheux, des roches naturelles, révélant une histoire géologique et amenant à la clairière

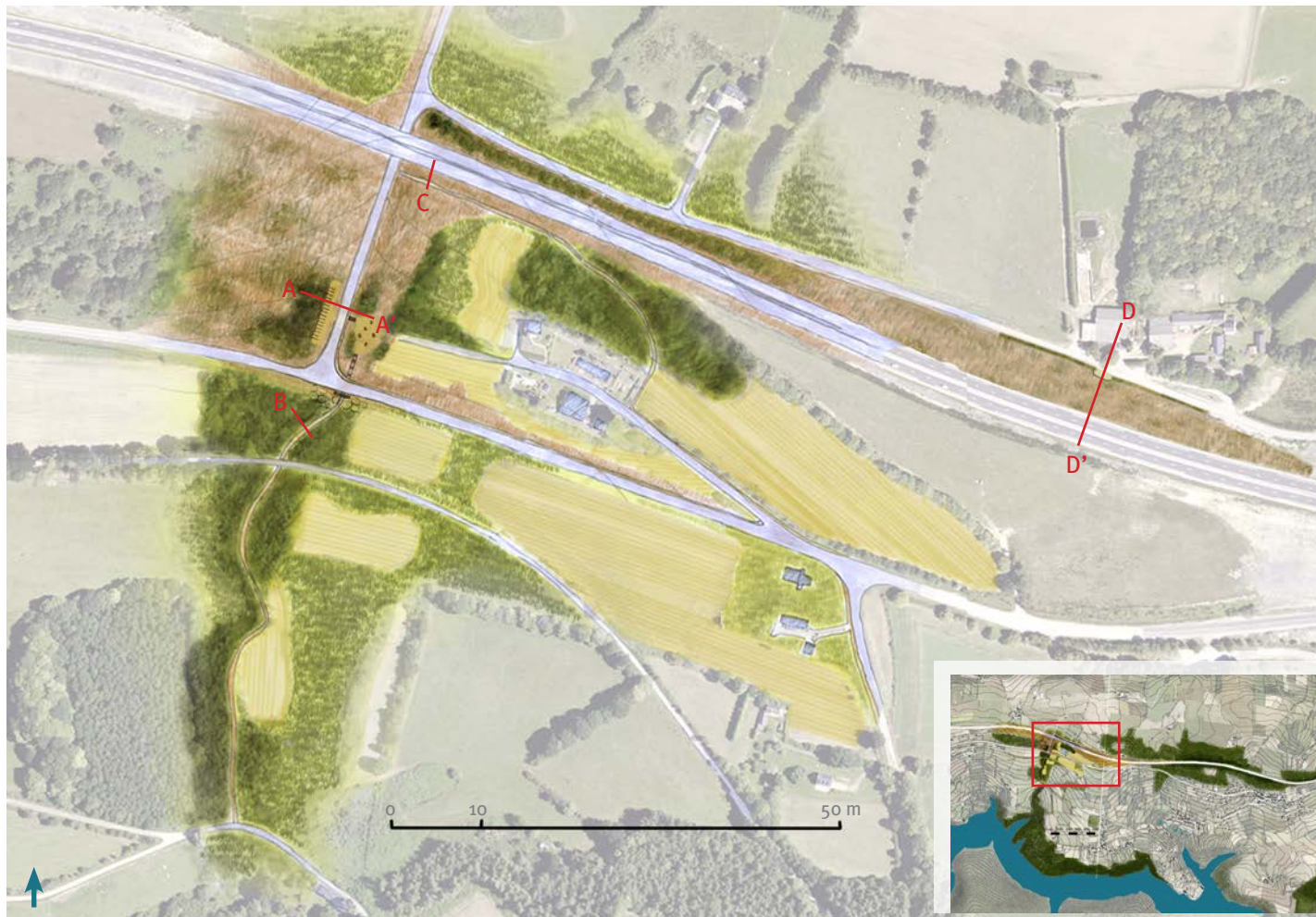


Une ferme d'élevage existante qui pourrait proposer des approches pédagogiques

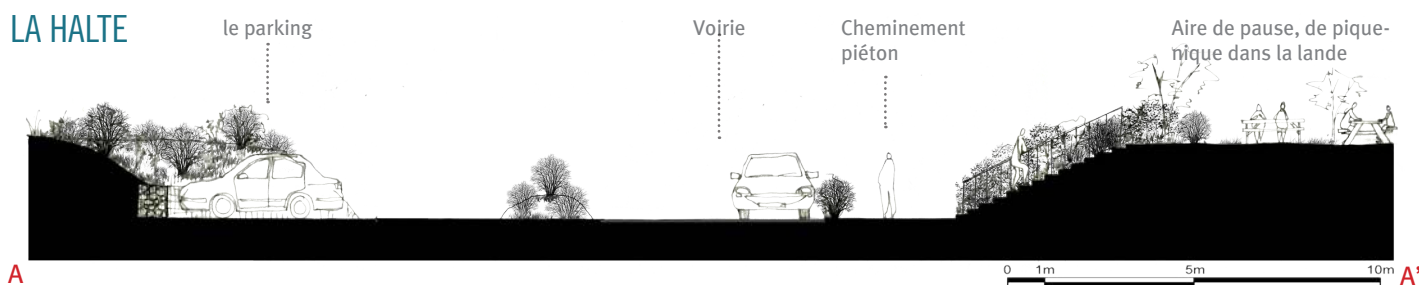


L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RETRouver LA COHÉRENCE D'UN PAYSAGE Marie BALDENWECK	4 ^e année 5 / 8
---	---	-------------------------------

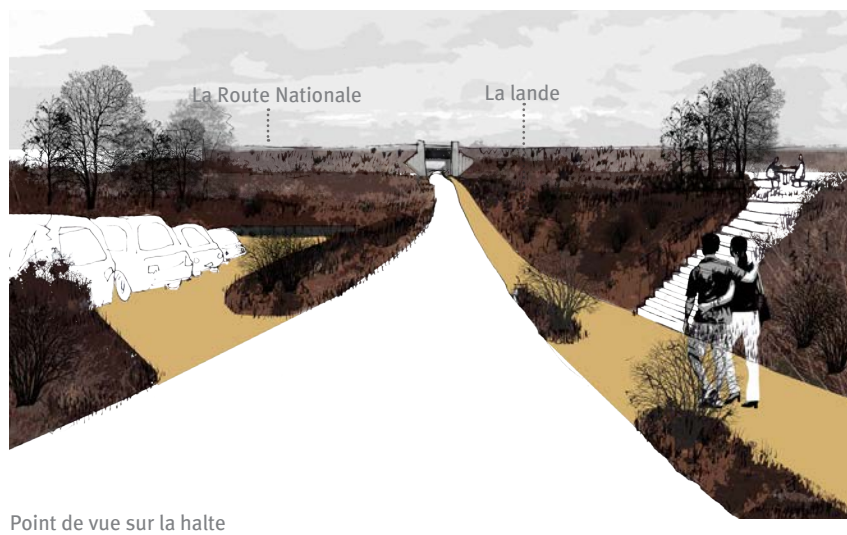
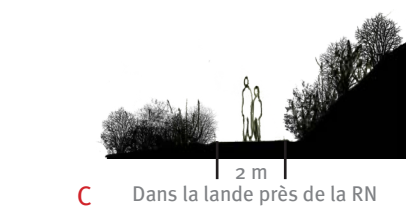
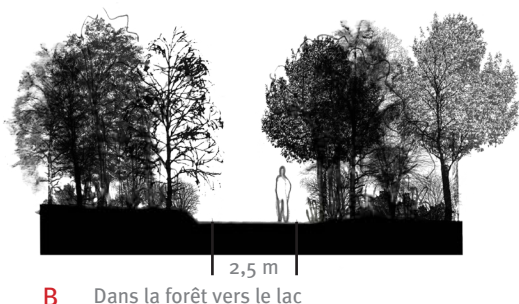
MARQUER LA CONNEXION



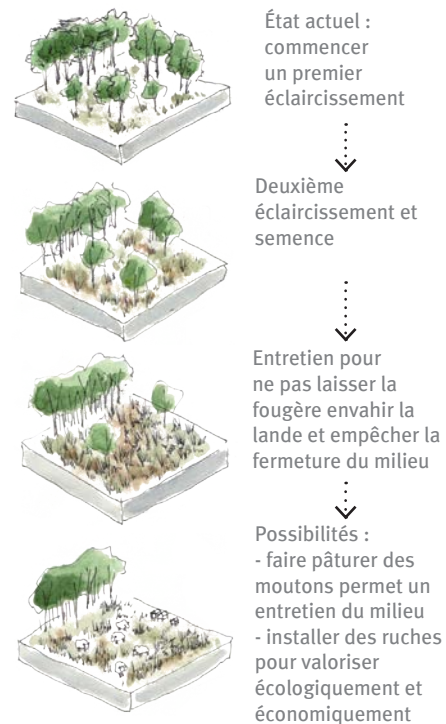
LA HALTE



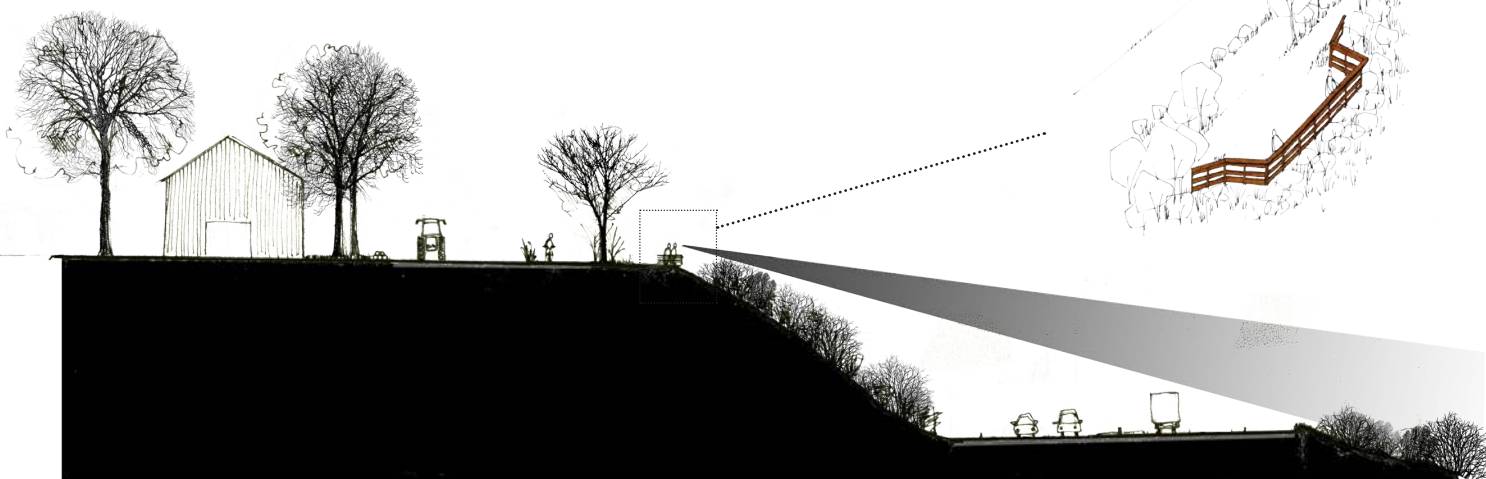
Les cheminements



LA RESTAURATION DE LA LANDE



LE BELVÈDÈRE



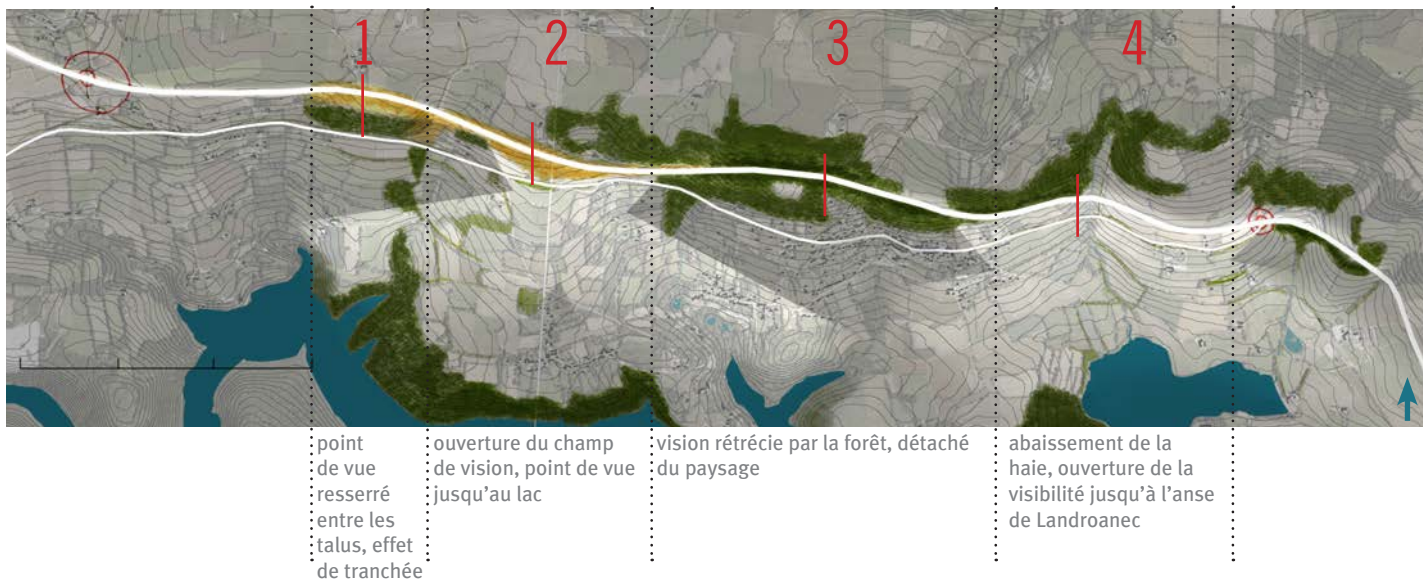
Au niveau de la lande du Pelleïter, la création du belvédère nécessite de gérer le végétal pour avoir un point de vue sans voir la route nationale



Point de vue depuis la lande du Pelletier depuis le belvédère

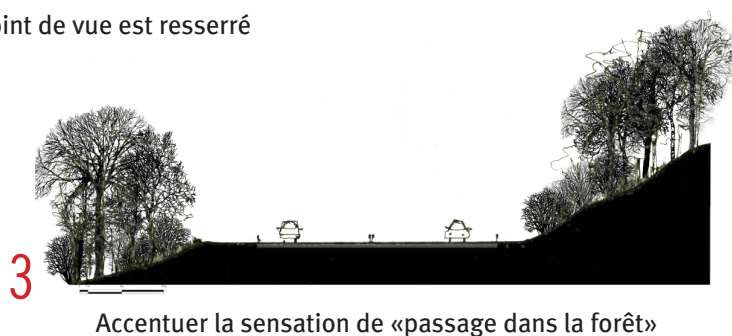
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	RETROUVER LA COHÉRENCE D'UN PAYSAGE Marie BALDENWECK	4 ^e année 7 / 8
---	--	-------------------------------

DES SÉQUENCES OUVRANT DES POINTS DE VUE SUR LE PAYSAGE DEPUIS LA NATIONALE

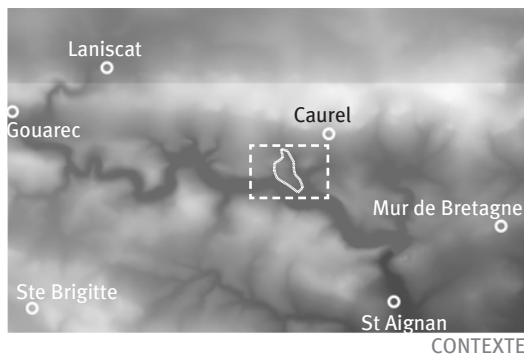


CACHER LE PAYSAGE DEPUIS LA NATIONALE

Préserver et densifier la végétation dans les séquences où le point de vue est resserré



BEAU RIVAGE, RÉCONCILIER TOURISME ET PAYSAGE. UN SITE Tourné VERS LE LAC...



CONTEXTE



UNITÉS DE PAYSAGE

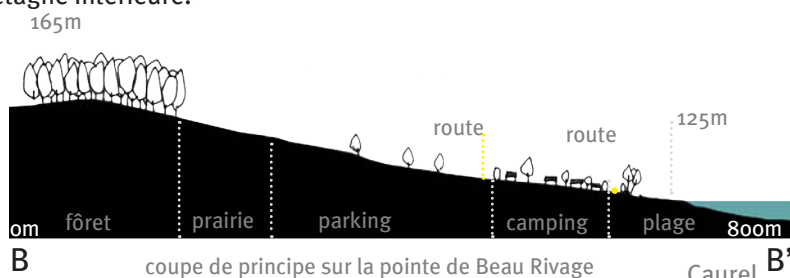


USAGES

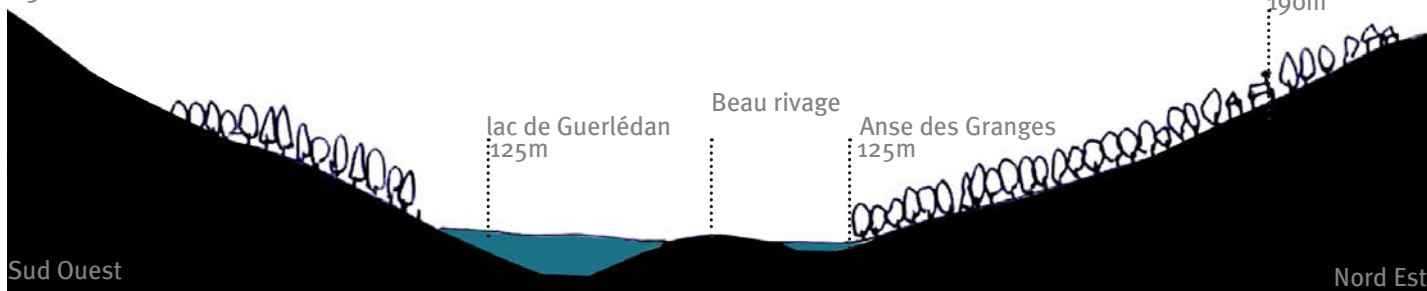
le site de Beau rivage se situe à cheval sur deux unités paysagères, à savoir celles de «Caurel et son rebord incliné» et du «lac de Guerlédan». C'est un site définitivement tournée vers le lac. Cette situation particulière de presqu'île, enveloppée dans un écrin forestier, est unique, privilégiée et présente de nombreux atouts:

-le plus grand site balnéaire aménagé en bordure de lac.
-la proximité immédiate de la RN 164, futur grand axe traversant la Bretagne intérieure.

-une richesse géographique et paysagère liée à sa position sur le lac,

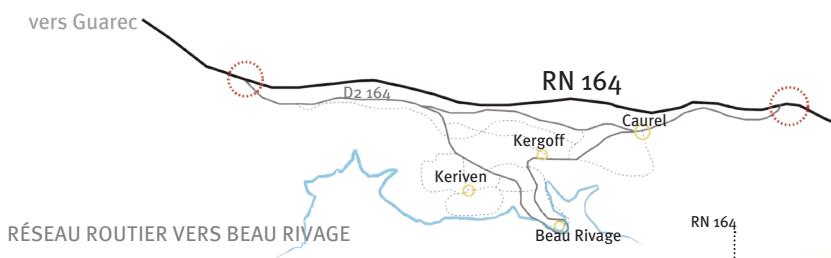


Sordan
230m

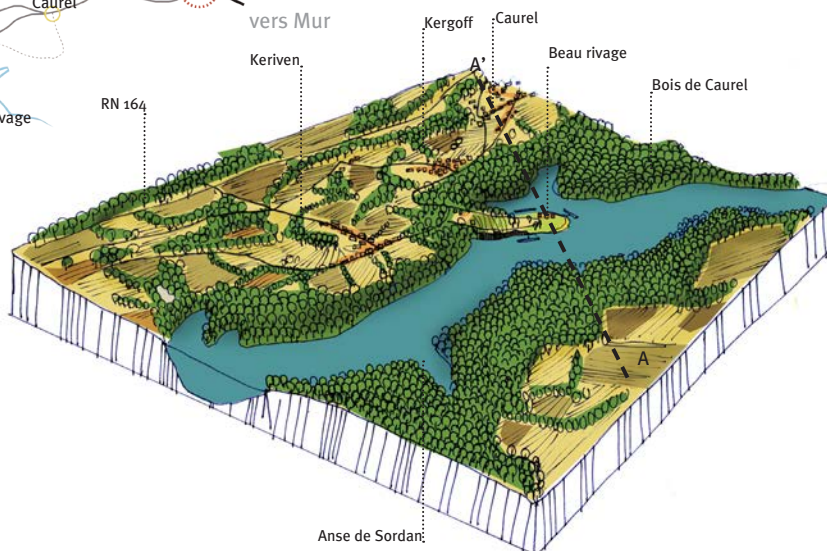


...MAIS RATTACHÉ À SON TERRITOIRE.

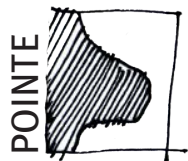
Beau rivage s'accroche au reste du territoire grâce à deux noeuds situés sur la RN 164 qui structurent le Nord du site. De ces deux noeuds se développe un réseau secondaire qui va converger sur la presqu'île.



On quitte la RN, puis peu à peu on descend, traversant des «villages rues». L'agriculture est présente, avec sa maille bocagère bien en place. Puis on arrive vers le lac, les boisements remplacent les terres agricoles, et le lac apparaît enfin, progressivement



UNE PRESQU'ÎLE DANS UN ÉCRIN.

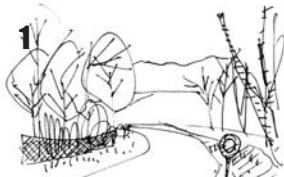


La création du barrage a profondément modifié le paysage. Le lac et la topographie du site ont ensemble dessiné un nouveau rivage. La pointe et l'anse sont deux formes issues de cette «osmose». Chacune d'elle donne à voir ce paysage d'une certaine manière.



PLAN DE SITUATION DES VUES

VUES DEPUIS BEAU RIVAGE



vue depuis le haut de la D111
Ambiance de sous bois, on ne perçoit pas le lac



vue de la plage vers l'anse de Sordan
Puis plus on descend et s'approche du rivage, la découverte du lac est progressive. Notre regard vient buter contre les massifs boisés qui bordent les pourtours du lac. On a le sentiment d'être cerné, protégé par ces massifs.



depuis le fond de l'anse de Kergoff



vue depuis le bas de la D111

VUES VERS BEAU RIVAGE



vue depuis la rive opposée (bois du Pouldu)



vue depuis le GR du bois de Caurel



vue depuis la rive opposée à la plage de Beau rivage

Les vues vers Beau Rivage depuis les berges du lac sont semblables. Beau rivage semble détaché sur le lac, enveloppé d'un écrin de verdure. Elle peut même ressembler à une véritable presqu'île.

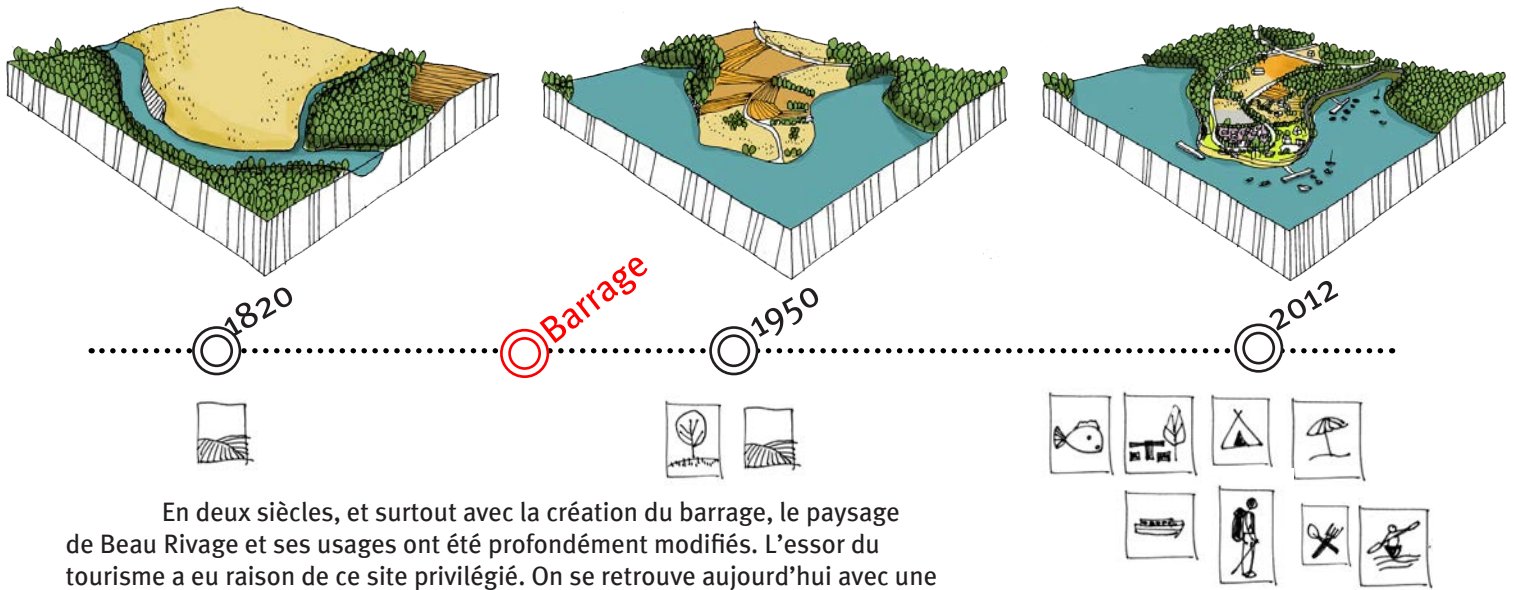


- Forêts, bois, bocages
- prairies, champs
- bâtis
- habitat résidentiel
- camping
- hôtels, restaurants
- plage
- activités nautiques (bateau, ski, kayak...)
- route principale
- chemin de randonnée
- aire de parking

0 100m
CARTE DES SOUS-UNITÉS

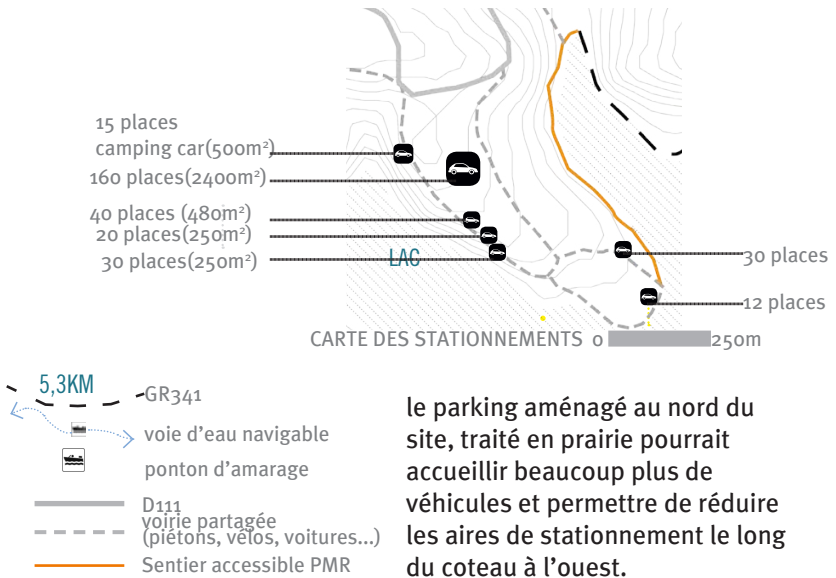
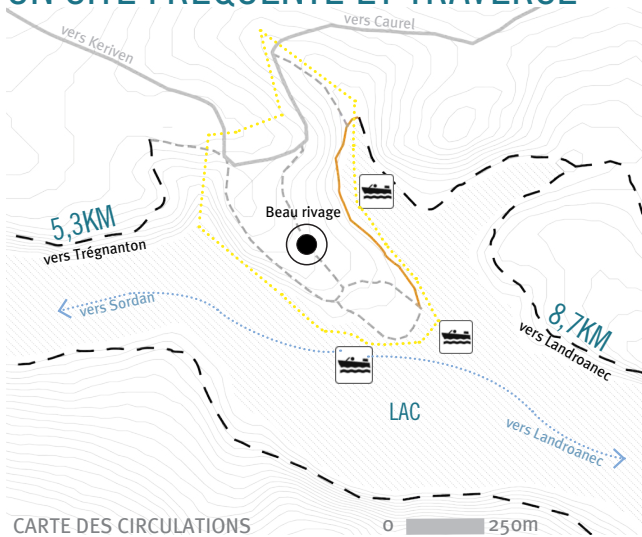
UN TERRITOIRE QUI S'EST COMPLEXIFIÉ.

EVOLUTION DU PAYSAGE DE BEAU RIVAGE ET DE SES USAGES AU COUR DES SIÈCLES



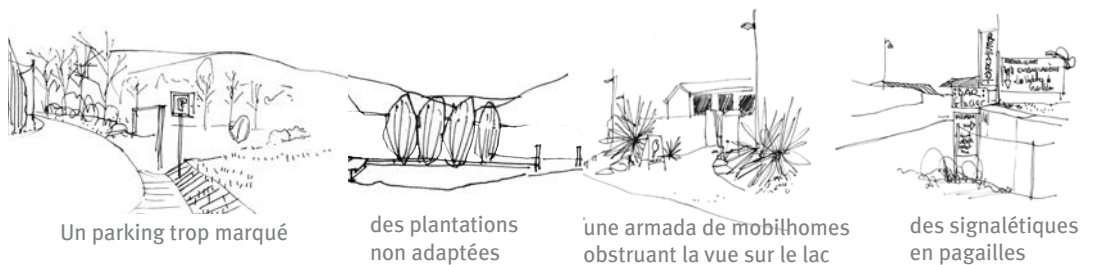
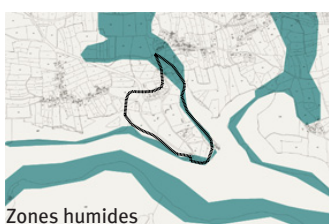
En deux siècles, et surtout avec la création du barrage, le paysage de Beau Rivage et ses usages ont été profondément modifiés. L'essor du tourisme a eu raison de ce site privilégié. On se retrouve aujourd'hui avec une superposition d'usages et d'usagers qui n'ont pas véritablement de rapports entre eux.

UN SITE FRÉQUENTÉ ET TRAVERSÉ



le parking aménagé au nord du site, traité en prairie pourrait accueillir beaucoup plus de véhicules et permettre de réduire les aires de stationnement le long du coteau à l'ouest.

UN MANQUE DE COHÉRENCE ?



Les réglementations sur Beau Rivage ne font offices que d'orientations. Son aménagement s'est donc fait très librement donnant lieu à des absurdités aussi bien esthétiques que fonctionnelles.

L'enjeu majeur de ce site est donc de corriger certaines erreurs d'aménagement pour retrouver un rapport au paysage plus respectueux tout en conservant son attrait touristique.

L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	BEAU RIVAGE, RÉCONCILIER TOURISME ET PAYSAGE Alexandre HEINRY	4 ^e année
		3/8





RÉCONCILIER TOURISME ET PAYSAGE À TRAVERS TROIS THÉMATIQUES

Beau rivage est indéniablement l'un des sites les plus attractif du lac de Guerlédan. Si l'on veut retisser un lien avec son territoire et son paysage on ne peut donc pas le faire sans considérer la dimension touristique du lieu. Cette réconciliation peut s'opérer par un travail conjoint sur l'accessibilité, l'accueil du public et les visibilitées sur le lac.






ACCESSIBILITÉS

Retrouver des continuités au niveau des circulations piétonnes et régler les problèmes de stationnement sur le site

-  -soigner les portes d'entrées sur Beau rivage
-  -Favoriser les circulations piétonnes depuis Kériveren jusqu'au sentier PMR
-  -Redimensionner et repenser l'aire de parking principale
-  -Mettre en place une programmation du stationnement en fonction des fréquentations
-  -Sécuriser l'accès au ponton de ski nautique




ACCUEIL

Requalifier certaines zones d'accueil du public pour redonner une qualité au site

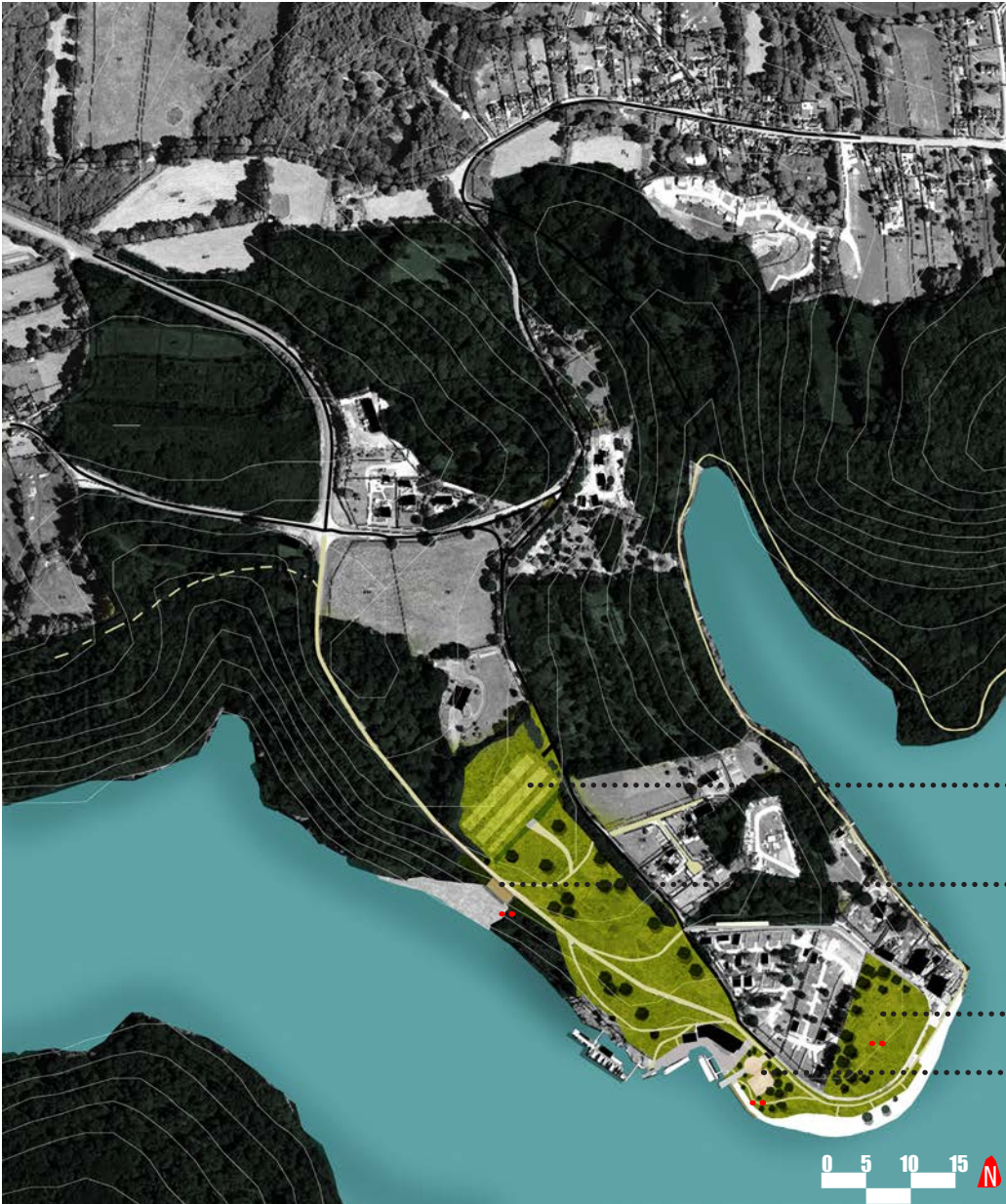
-  -Limiter l'impact visuel des mobilhomes du camping aux abords du rivage
-  -regrouper la zone de mouillage des bateaux à deux endroits stratégiques et permettre son accessibilité
-  -retrouver une bande de plage continue

VISIBILITÉS

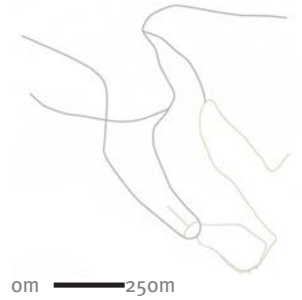
Rendre le lac plus lisible depuis le haut du site jusqu'au rivage et retrouver une qualité visuelle sur l'ensemble de Beau rivage

-  -Retrouver un point de vue vers Sordan en déplaçant l'aire d'accueil des camping cars.
-  -Retravailler la palette végétale, supprimer certaines haies pour retrouver des percées sur le lac
-  -limiter le nombre et l'impact des différentes signalétiques sur le site.

1 REDONNER UNE DIMENSION PIÉTONNE AU SITE



ETAT INITIAL
 -Une place importante accordée aux voitures
 -circulations piétonnes morcelées



0m — 250m

ETAT PROJETÉ
 -Création d'une continuité piétonne sur tout le pourtour de la presqu'île
 -Un axe principal pour les véhicules

1
2
4
3



0m — 250m

- Route à double sens
- Route à sens unique
- Sentier piéton/GR



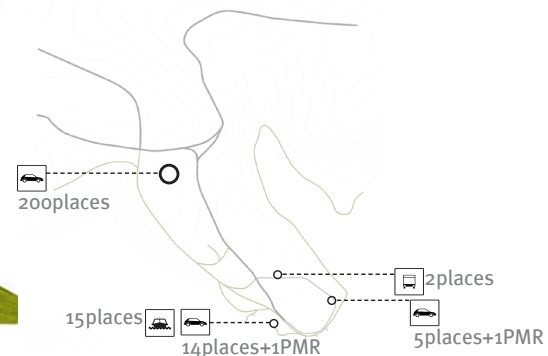
L'ancienne route...



...devenue GR accessible uniquement aux piétons et aux cyclistes



-une réorganisation du stationnement



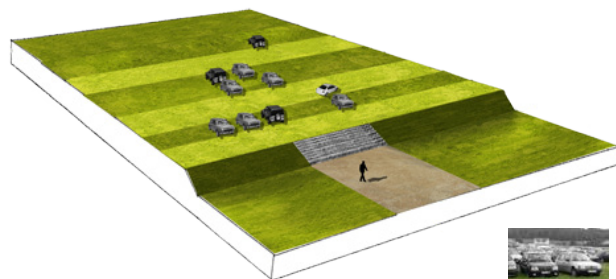
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	BEAU RIVAGE, RÉCONCILIER TOURISME ET PAYSAGE Alexandre HEINRY	4 ^e année
		5 / 8

2 PRIVILÉGIER LES POINTS DE VUE SUR LE LAC ET SON ÉCRIN BOISÉ



UNE PRAIRIE TOURNÉE VERS LE LAC

L'absence de véhicules au coeur de la prairie et le long de l'ancienne route améliore les vues et offre un rapport de qualité au lac.

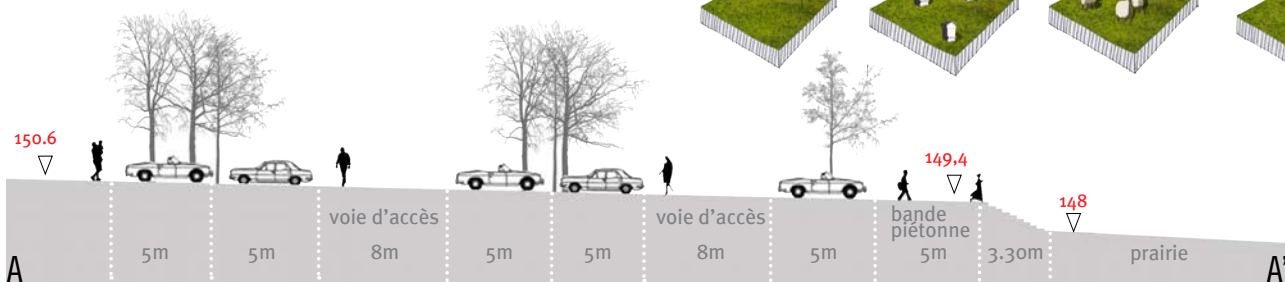


Stationnement en partie haute de la prairie pouvant accueillir jusqu'à 200 véhicules

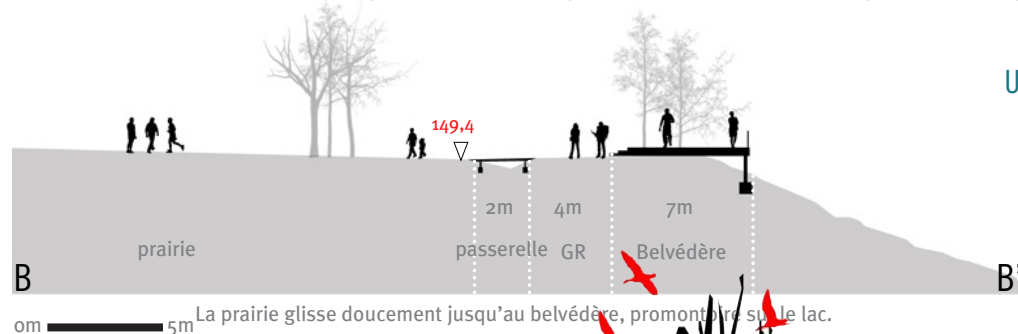
Stationnement sur herbe lors de festivals



L'espace ainsi dégagé pourra avoir divers usages:
 -événementiel(spectacles, feu d'artifice...)
 -pédagogique(verger, ruche...)
 -agricole(pâturage)



Un escalier permet d'accéder à la prairie. Grâce à ce nivellement le parking suit une pente régulière (2%).



La prairie glisse doucement jusqu'au belvédère, promontoir sur le lac.

UN POINT DE VUE PRIVILÉGIÉ

Le long du GR, un belvédère est aménagé sur un promontoir rocheux. Grâce à cette topographie, il offre un point de vue unique sur le lac qu'on ne retrouve pas ailleurs sur Beau Rivage.



Le GR permettant d'accéder au belvédère et à la prairie.

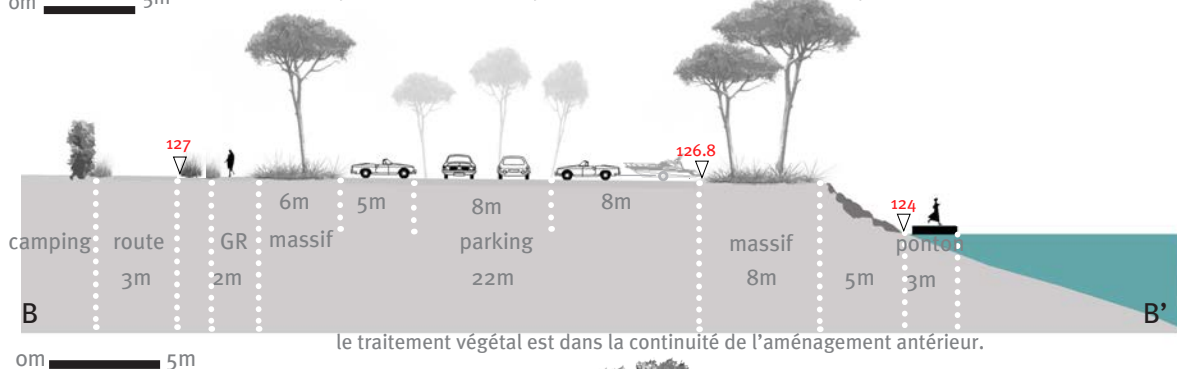
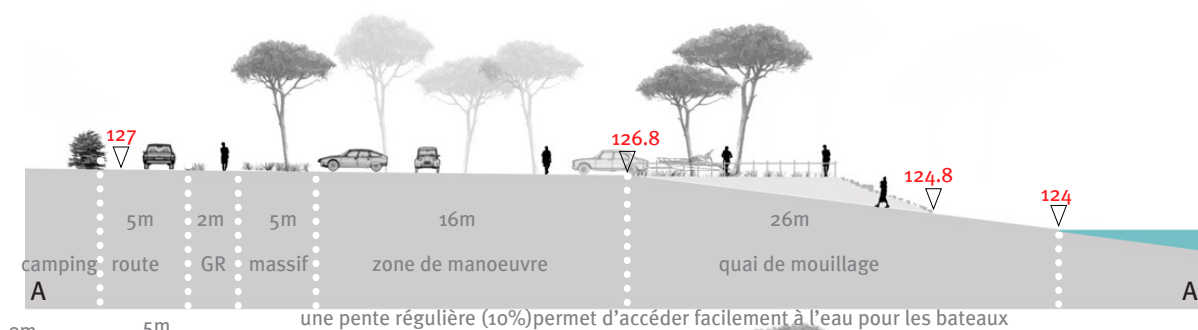
3 REGROUPER LES ACTIVITÉS LIÉES AU NAUTISME



Le regroupement des activités liées au nautisme permet de diminuer les désagréments sur la grande plage et l'ensemble de la pointe de la presqu'île :

- dûs à la mise à l'eau des bateaux et à leur trafic
- dûs aux circulations routières

Le nouveau parking et le passage en sens unique après son entrée vont diminuer l'affluence sur la pointe de Beau Rivage.



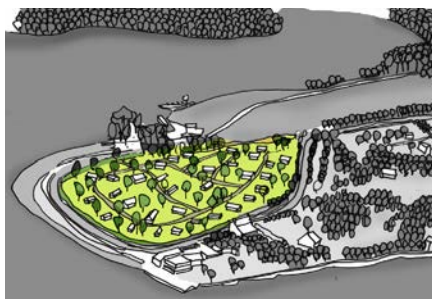
4 RECONQUÉRIR LE RIVAGE



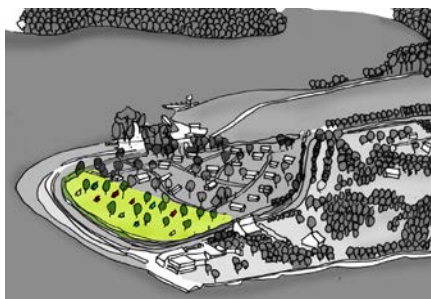
Le camping de Beau Rivage dévalorise le site

- haies opaques
- mobil homes

Le projet propose, par un phasage, de récupérer le terrain proche du rivage, pour le rendre accessible au public et profiter ainsi du rapport direct qu'il entretient avec le lac et ses coteaux boisés.



ETAT INITIAL



T1: mise en place d'un camping traditionnel sur la pointe de Beau Rivage, densification sur la partie haute



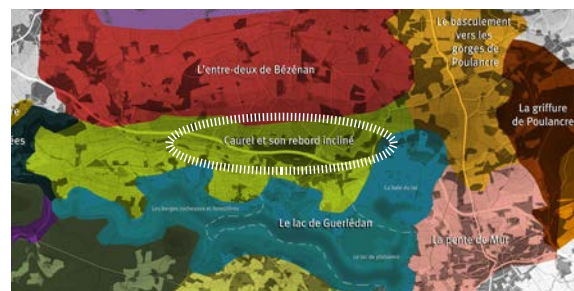
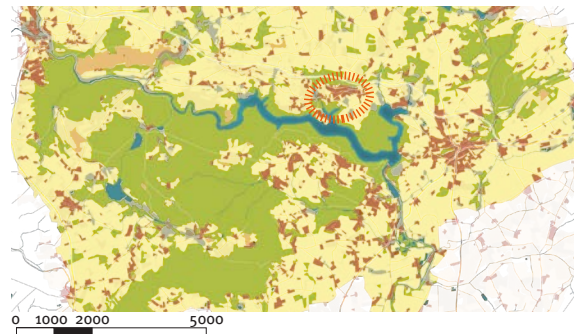
T2: Retrouver espace public en forte relation avec le lac et ses coteaux boisés



un espace privilégié pour le public

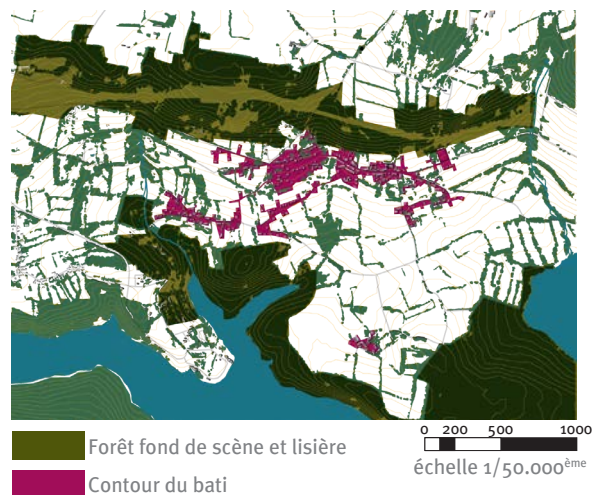
CAUREL, FAIRE TRAVERSER LE PAYSAGE

CONTEXTE PAYSAGER



UNE LOGIQUE DE CLAIRIÈRES

La forêt et le bocage structurent le paysage de Caurel. Au nord, la forêt de Port Arthur forme le «fond de scène» de la ville. Au sud, un écran forestier protège le lac de tous les regards. L'implantation du bourg s'affranchit de la logique de clairière et semble se dilater dans les larges interstices du bocage.



Visibilité depuis les voies de circulation



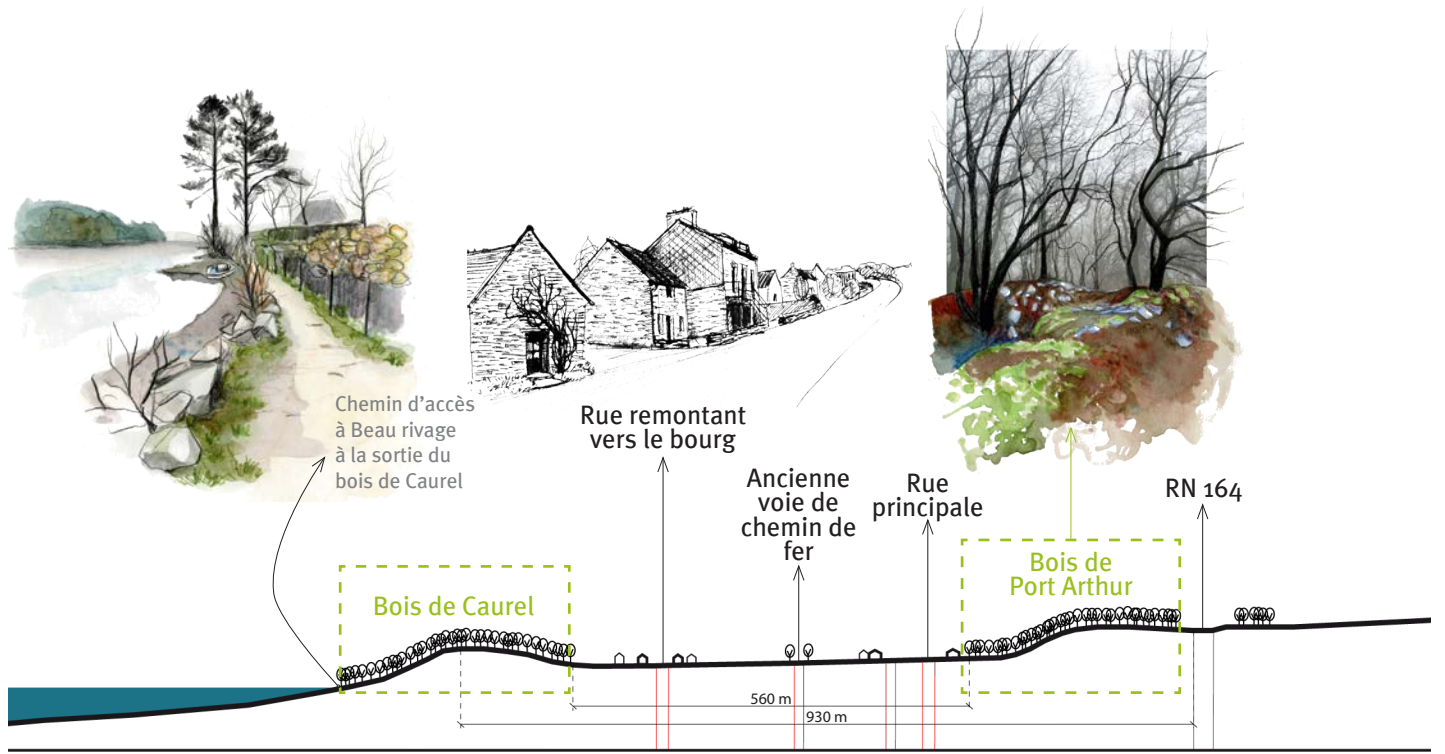
Visibilité depuis les bâtiments



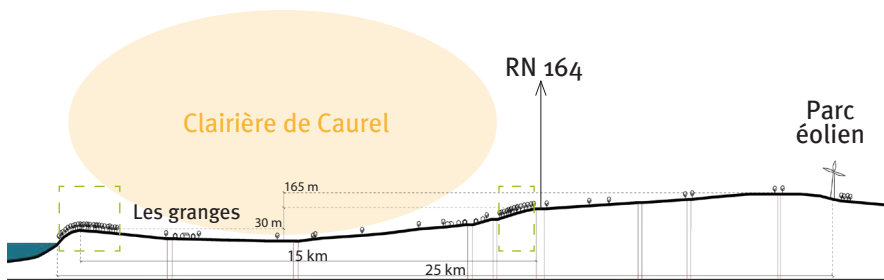
LA LISIÈRE COMME HORIZON

D'où que l'on soit, dans le bourg ou sur les routes, une lisière bloque le regard. Seul deux points de vue offrent des vues sur l'ensemble de Caurel.

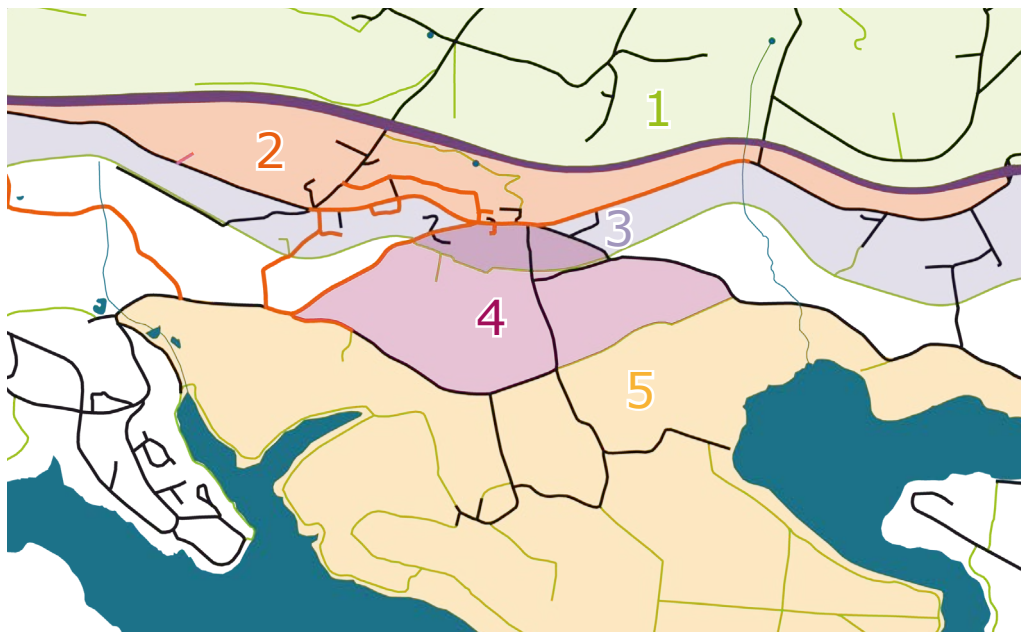
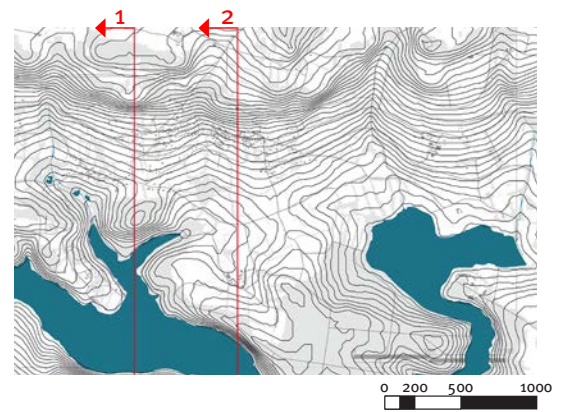
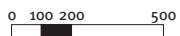
UN BOURG SÉQUENCÉ DE FORÊT À FORÊT



Coupe n°1



Coupe n°2



Les voies de circulation, principalement orientées Est-Ouest séquent l'organisation du bourg dans son territoire.

- 1. Le plateau agricole
- 2. Caurel nord
- 3. Caurel sud
- 4. La zone tampon
- 5. Le creu des Granges

- RN 186
- Routes
- Routes nommées
- Chemins

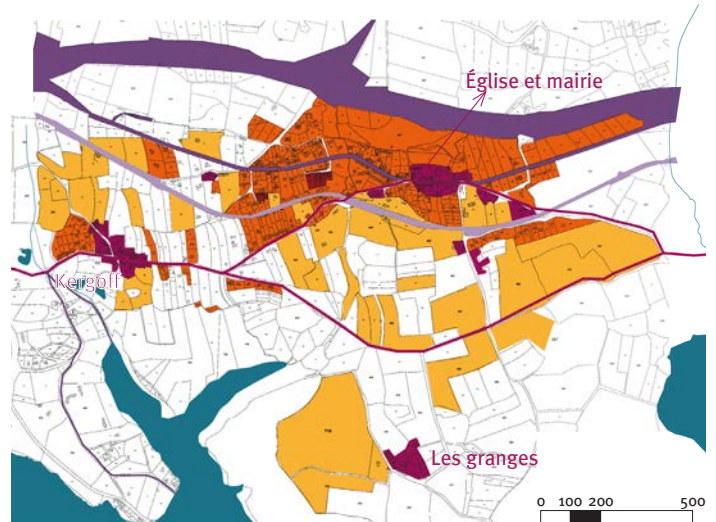


ÉVOLUTION DU BOURG, ÉVOLUTION DU BOCAGE

ÉVOLUTION DU PARCELLAIRE



Cadastré napoléonien (1840)

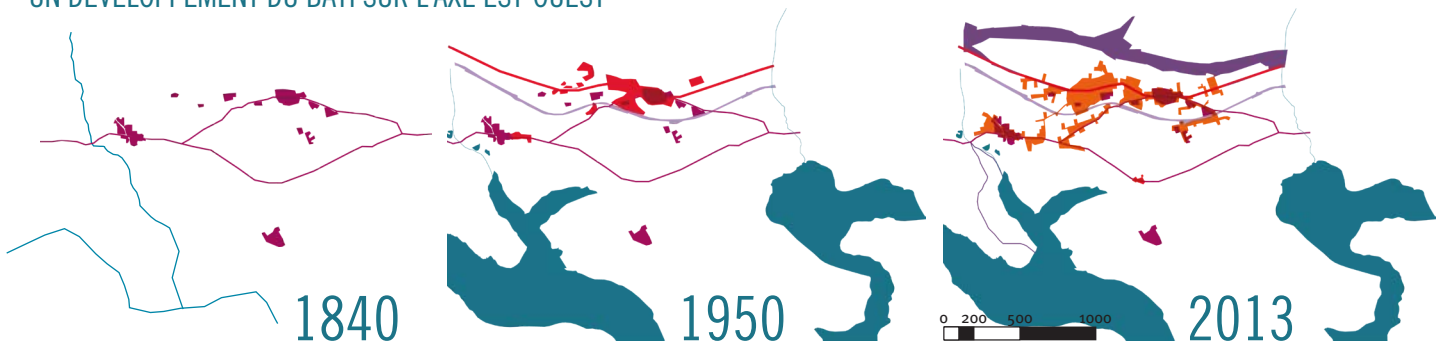


Cadastré actuel

- Urbanisation antérieure à 1840
- Parcelles divisées depuis 1840
- Parcelles remembrées depuis 1840
- Axes structurants le bourg ancien
- Axes structurants le bourg actuel
- Ancienne voie de chemin de fer

Le Nord de Caurel a été beaucoup découpé pour installer des habitations. A l'inverse, les parcelles agricoles ont subi des remembrements importants. L'axe structurant l'implantation du bourg ancien ainsi que les trois zones de bâti ancien restent constants. Les parcelles sont souvent orientées Nord-Sud, mais l'arrivée d'axes de circulation orientés Est-Ouest réorganisent ce découpage.

UN DÉVELOPPEMENT DU BÂTI SUR L'AXE EST-OUEST



UNE STRUCTURE BOCAGÈRE QUI A RÉCEMMENT CHANGÉ D'ÉCHELLE

Depuis 1950, le paysage a changé d'échelle. Le bocage a été mis à mal par les remembrements. Les haies et vergers ont drastiquement diminué, ouvrant l'espace de toutes parts. Les landes se sont boisées créant une lisière autour de Caurel. Enfin, l'affirmation des routes sur le relief nord a terminé de fermer l'espace du bourg. Nous sommes passés d'une diversité de clairières vers une clairière plus large pour le bourg.



0 200 500 1000

- Bois
- Landes
- Vergers

1950



simplification

2013

LE CONTEXTE GÉOPOLITIQUE

La commune ne dispose d'aucun document d'urbanisme et dépend donc du RNU. Caurel appartient à la communauté de communes de Guerlédan (Mur-de-Bretagne) mais se rattachera prochainement à la Cidéral, (communauté de communes de Ludéac). Dans ce contexte, la commune sera amenée prochainement à se munir d'un PLU. Par ailleurs, elle fait partie des 108 communes du pays centre ouest Bretagne.

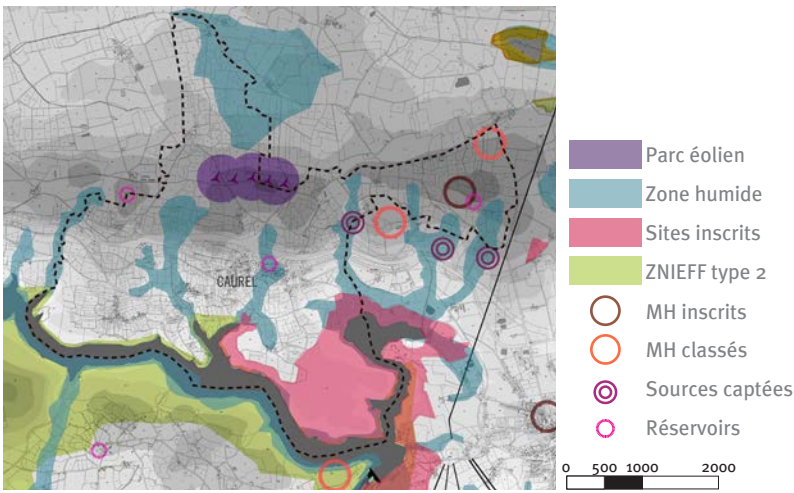
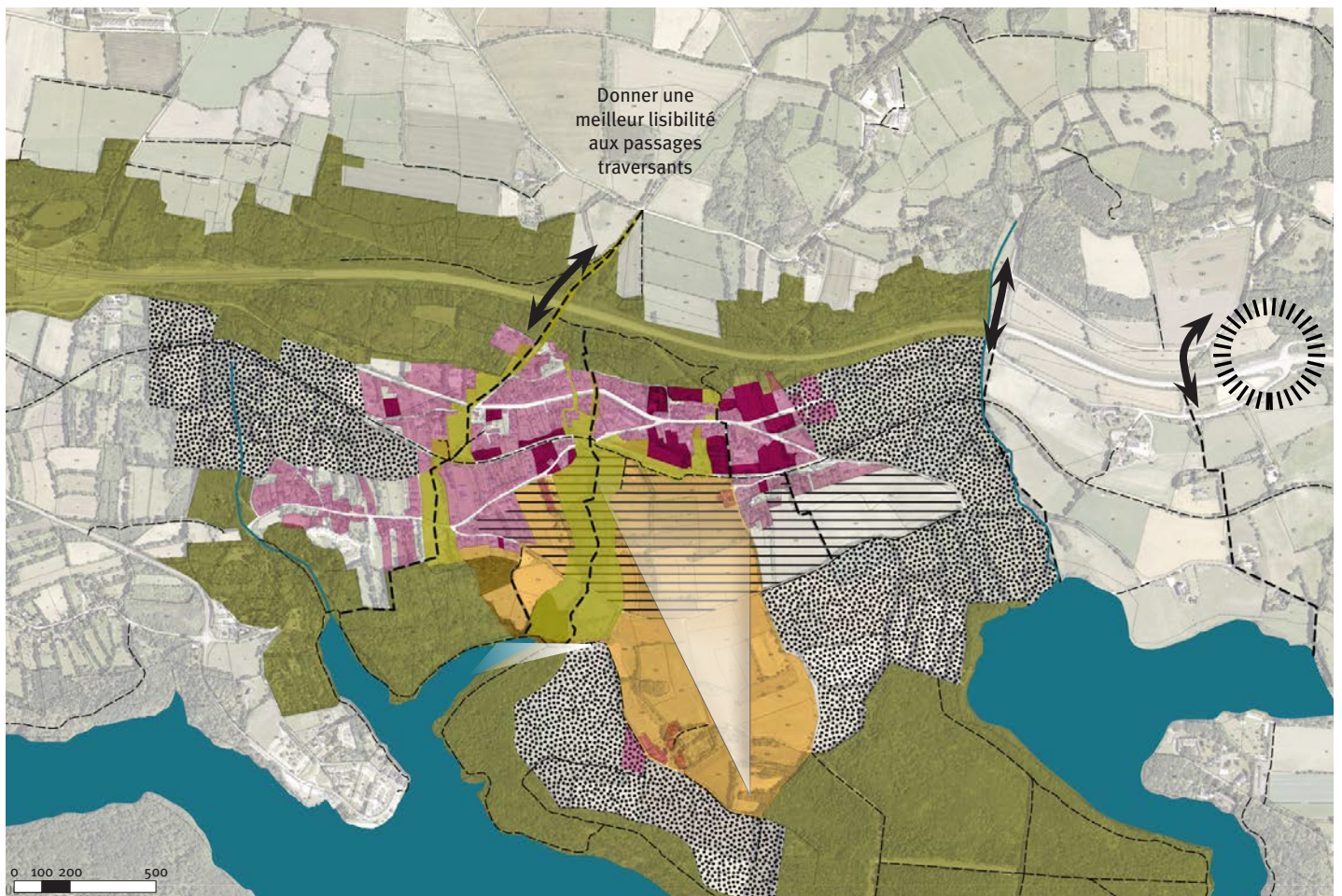








SCHÉMA DIRECTEUR





PRÉSERVER ET DÉVELOPPER DES LIENS TRANSVERSAUX VERS LE LAC

-  Réseaux de chemins transversaux
-  Espaces ouverts à préserver
-  Vues à valoriser ou à créer

PLANIFIER LE DÉVELOPPEMENT DU BOURG AUTOUR DE SES CENTRES

-  Zone d'extension possible du bâti
-  Parcelles bâties
-  Coulées paysagères

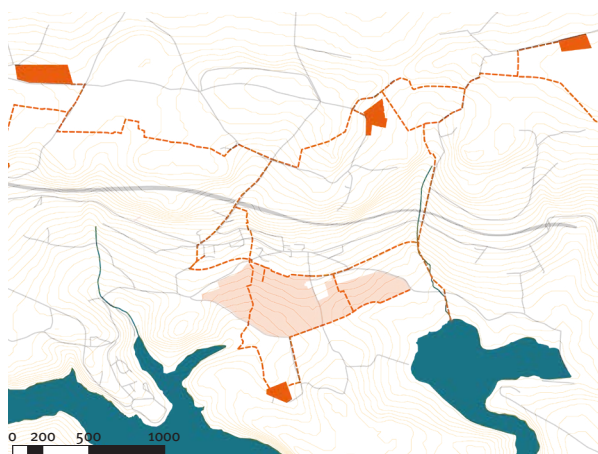
TISSER DES LIENS ENTRE HABITAT ET TRAME BOCAGÈRE

-  Trame bocagère dense à conforter
-  Zone intermédiaire entre urbain et agricole



0 50 100 200

1 VALORISER L'ACTIVITÉ AGRICOLE DANS LE SUD DE CAUREL



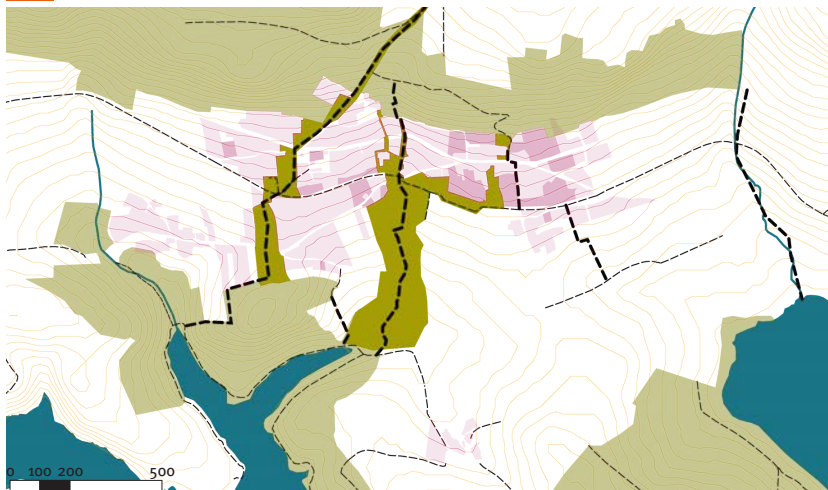
La zone tampon entre bourg et champs présente un potentiel de développement pour des activités agricoles en lien avec le bourg (vergers, maraîchage, serres, ateliers pédagogiques...)

. Lien fonctionnel avec le Nord
. Agro-tourisme

----- Trajet entre les exploitations
■ Exploitations agricoles

- Chemins existants
- Chemins créés
- Routes
- Haies créées
- Arbres d'agroforesterie
- Vergers
- Espaces verts à investir

2 FAIRE TRAVERSER LE PAYSAGE



Aujourd'hui, ces traversées existent mais ne sont pas perçues comme un ensemble. Il s'agit d'affirmer le rôle de trait d'union de ces espaces :

- . en les préservant de toute construction.
- . en développant leur fonction d'espace public autour de cheminements piétons.

- Chemins existants
- Chemins créés
- Trait d'union arboré

3 RENOUER AVEC L'AGROFORESTERIE



. Mettre en place un plan de gestion du bocage en concertation avec les agriculteurs locaux et les habitants et développer une politique de valorisation des filières associées (chauffage bois...).

Rôle identitaire : La haie et l'agroforesterie font partie de la culture bretonne, restaurer ces paysages sont constituent un enjeu touristique important.

Structure du développement urbain :

Requalifier le bocage peut permettre de créer des limites à l'étalement urbain.

Atout écologique : L'arbre planté aux sein des parcelles agricoles joue un rôle de régulation des eaux pluviales et des sols.

Atout économique : La mise en place de ce double système peut permettre d'augmenter la rentabilité d'une parcelle.

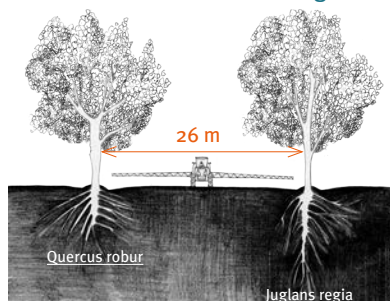
- .Bois énergie : Copeaux, paillages...
- .Bois d'oeuvre : chêne, châtaigner, merisier...
- .Ressource fruitière : pommiers, poiriers
- .Fourrage : frêne



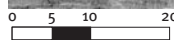
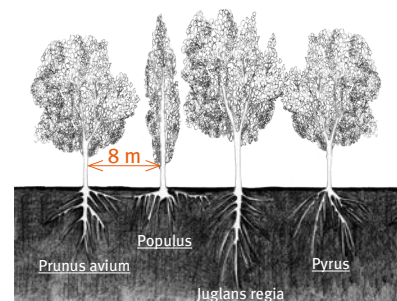
Mur-de-Bretagne, vue du bocage planté de vergers. (1948-1972), archives départementales des Côtes d'Armor

26m entre les rangs
8m entre les individus
1m² par arbre
26x8=208
10.000/208= 48 arbres/ha

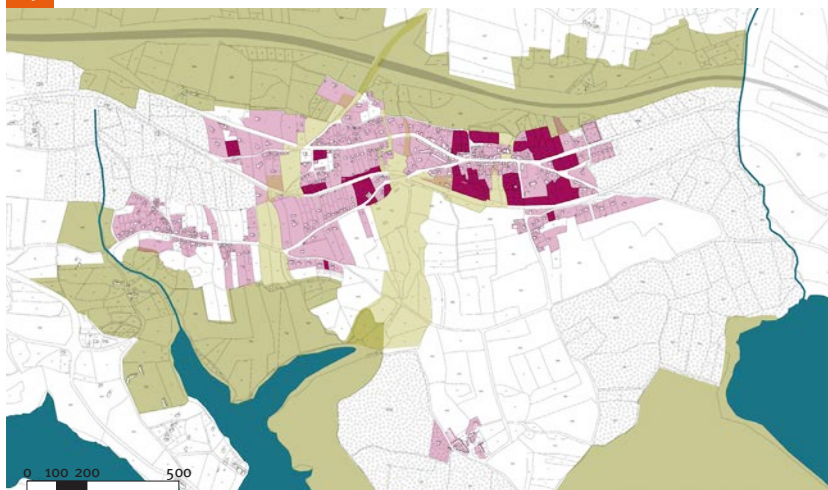
Distance entre les rangs



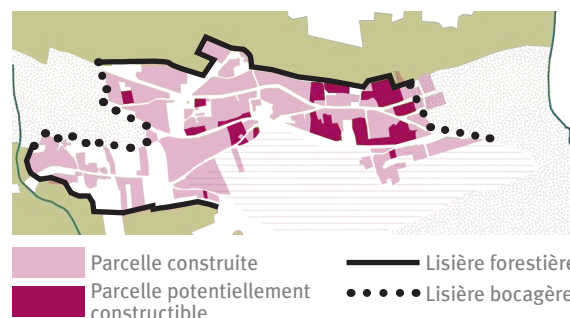
Distance entre les individus



4 DENSIFIER LE BOURG



. Densifier les zones centrales
. Définir les lisières du bourg afin d'éviter l'étalement



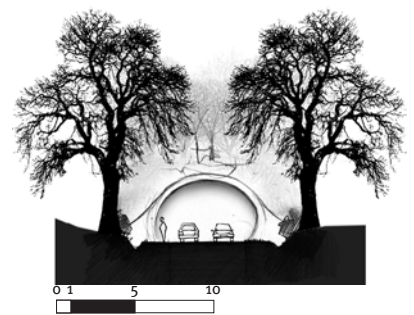
- Parcelle construite
- Parcelle potentiellement constructible
- Lisière forestière
- Lisière bocagère

LE PAYSAGE TRAVERSE LE BOURG



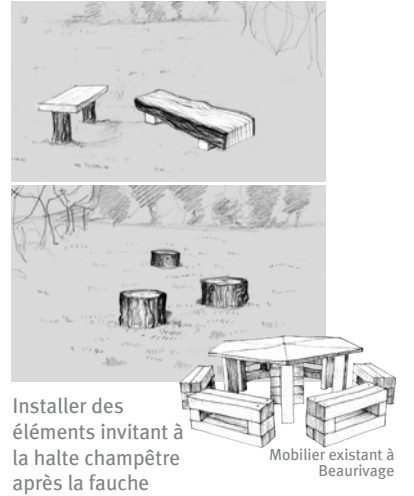
- Ancienne voie de chemin de fer
- Chemins
- Espaces verts publics
- Croisements des trames piétonnes
- Parcelles à densifier (habitat)

1 MAGNIFIER LA TRAVERSÉE



- Arbres de haute tige
- Signifier le passage des piétons

* LES PRAIRIES : ESPACES PUBLICS ESTIVAUX



Installer des éléments invitant à la halte champêtre après la fauche

2 UN CHEMIN CREUX DE FRUITIERS



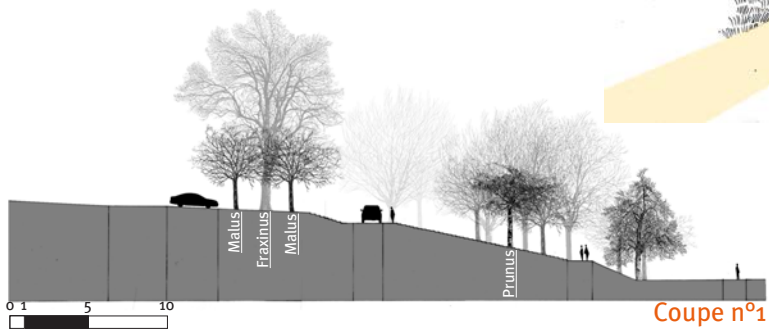
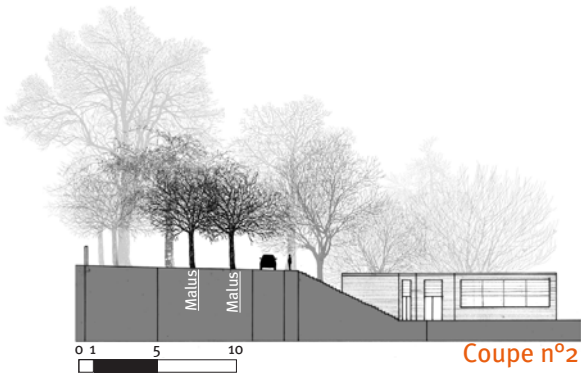
3 UNE PERCÉE VISUELLE VERS LE LAC



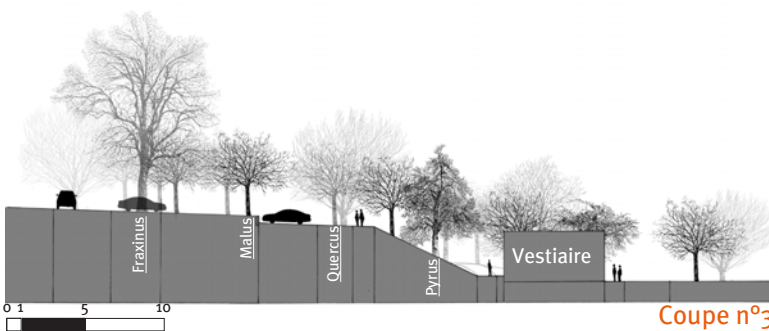
JONCTION ENTRE BOURG ET COULÉE PAYSAGÈRE



4 LA CROISÉE DES CHEMINS

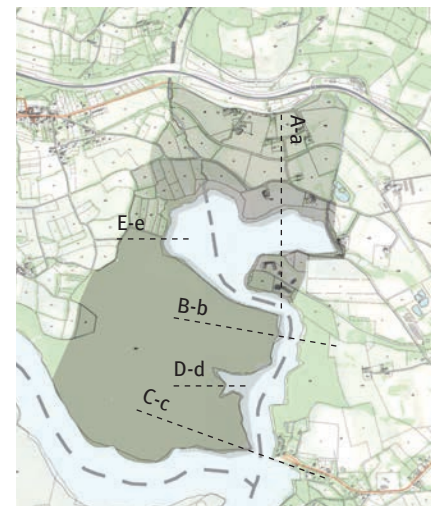


5 UN CHEMIN CREUX VERS LA FORÊT



LA PROMENADE DE L'ANSE DE LANDROANEC

UN LIEU DE PAIX



L'ardoisière mille et une feuilles

C'est l'emplacement de l'ancienne usine où ils ont coupé l'ardoise du sol à des fins de construction.

La ville de Caurel.

Le village est situé dans la pente de la colline, une église qui peut être vue de loin.

L'ouverture

À la fin du ponton, il y a un large espace ouvert avec des toilettes publiques et un accès voie publique.

Le Ponton

Environ une marche de 6 minutes sur le bord du lac avec vues sur les environs.

Le Pic de Destination

C'est le point depuis lequel vous pouvez regarder en arrière sur l'ensemble du parcours et voir tout le lac. Il y a des vues à 360 degrés.

Le Lodge

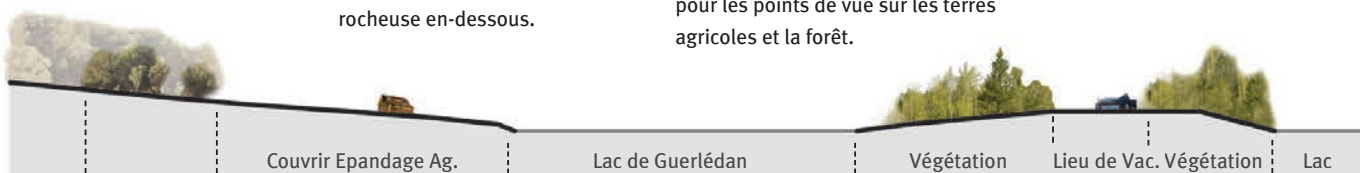
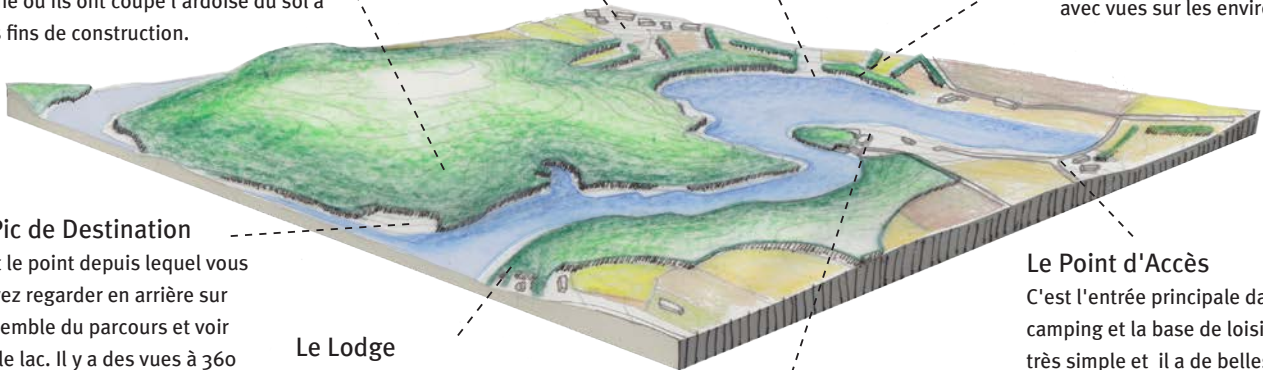
C'est le seul hôtel ouvert toute l'année sur le site et qui fait face au pic de destination et la paroi rocheuse en-dessous.

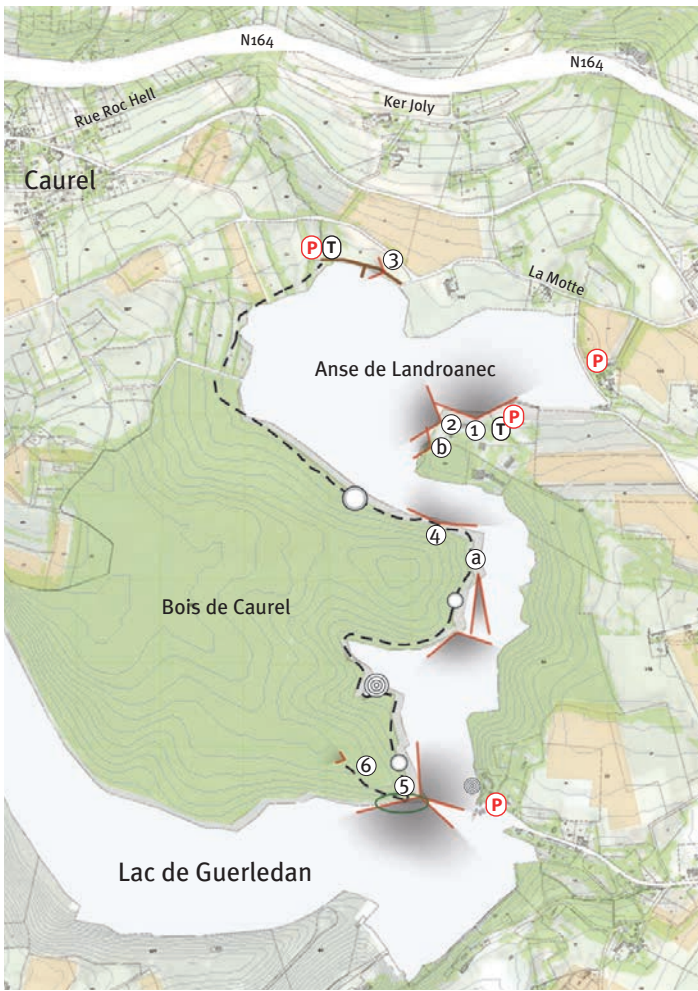
Le Camping et la base de loisirs

L'emplacement de ce camping est idéal pour les points de vue sur les terres agricoles et la forêt.

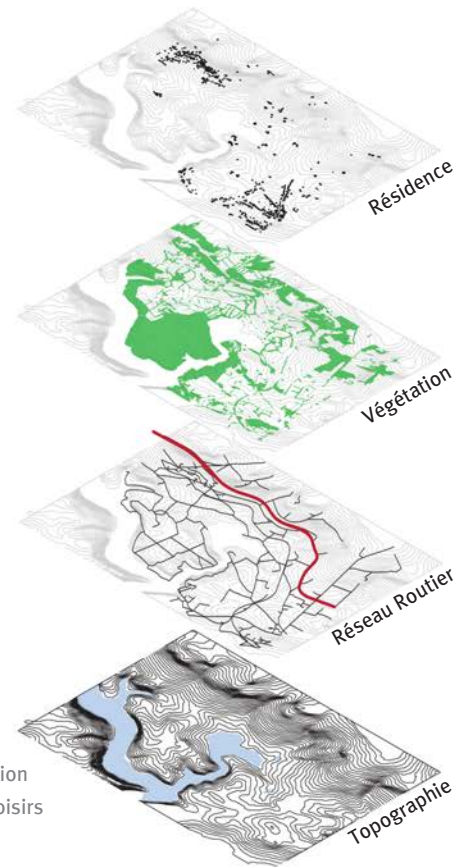
Le Point d'Accès

C'est l'entrée principale dans le camping et la base de loisirs. Il est très simple et il a de belles vues sur le lac et ses environs.



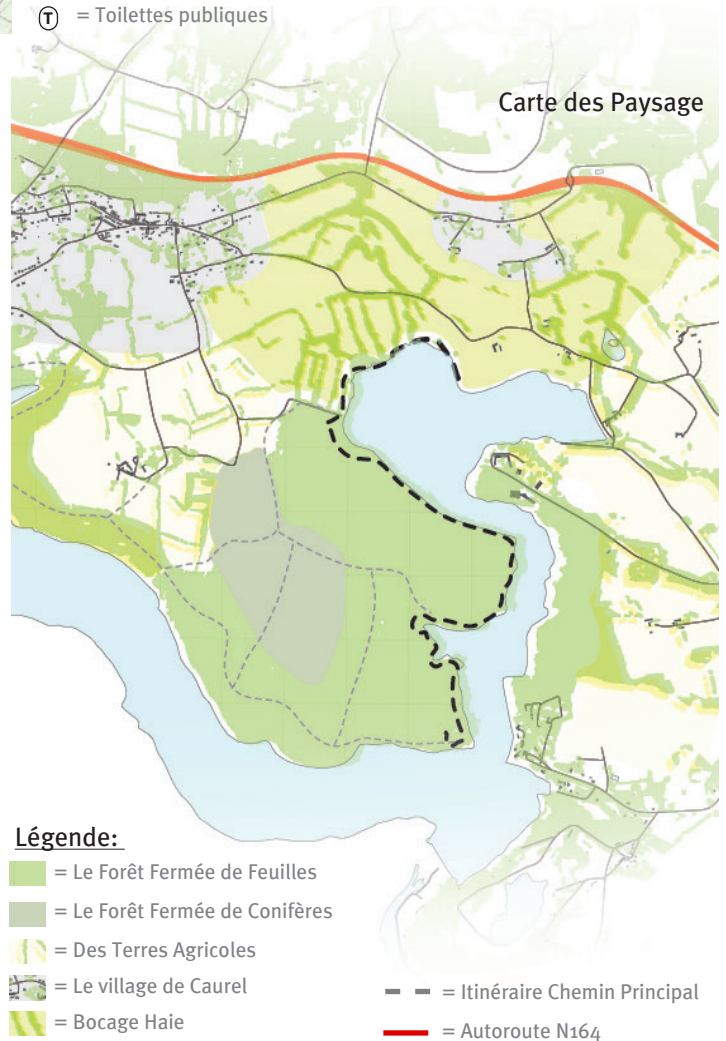


La carte à gauche montre la relation entre le site et les limites de la propriété. Ceci est également lié au chemin de randonnée en bordure de l'eau, aux vues sur le site, et aux activités de loisirs offertes sur le site.



Légende:

- = Limites du Site
- = Le Ponton
- - = Piste de Marche
- < = Points de vue
- = Points d'Intervention
- ⊙ = Points d'Eau de Loisirs
- = Zone d'escalade
- P = Un parking public
- T = Toilettes publiques



Légende:

- = Le Forêt Fermée de Feuilles
- = Le Forêt Fermée de Conifères
- = Des Terres Agricoles
- = Le village de Caurel
- = Bocage Haie
- - = Itinéraire Chemin Principal
- = Autoroute N164



Les Interventions Subtiles

INTENTIONS DE PROJET

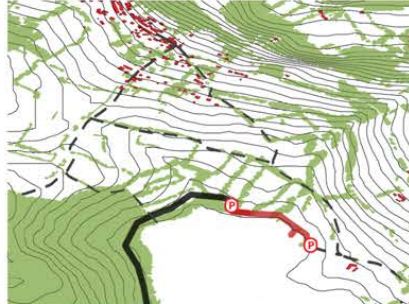
Le contexte du site est un mélange entre agriculture et forêt, au nord, dont les essences sont indigènes et exotiques. Le site est situé entre deux communes. Le site présente une longue promenade le long du bord du lac de Guerlédan et du Bois de Caurel. Cela offre de nombreuses opportunités pour développer un voyage intéressant à travers le site.

Le site offre de nombreuses possibilités d'introduire quelques concepts clés pour améliorer et mettre l'accent sur le paysage. Les belvédères et les interventions subtiles ont un intérêt pédagogique en révélant des points de vue et l'écologie du site. En outre, il y a des séquences écologiques dans le site (comme les grottes de chauve-souris et les carrières) qui sont des destinations de grande affluence.

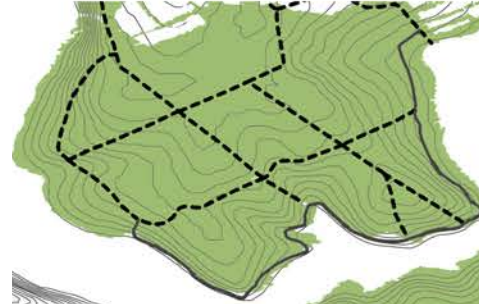
L'accès au Site



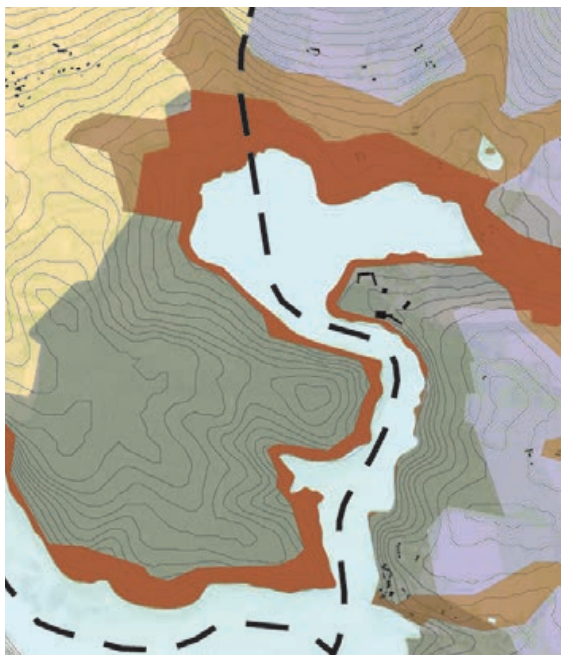
Accès depuis le Camping et Logement



Accès par la route de Caurel



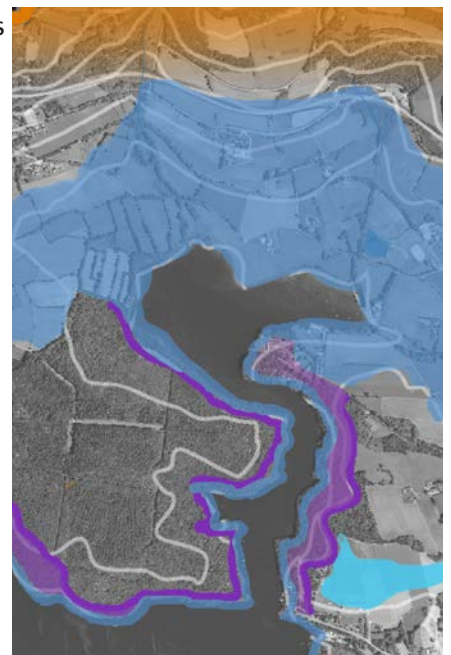
Réseau de routes au Bois de Caurel

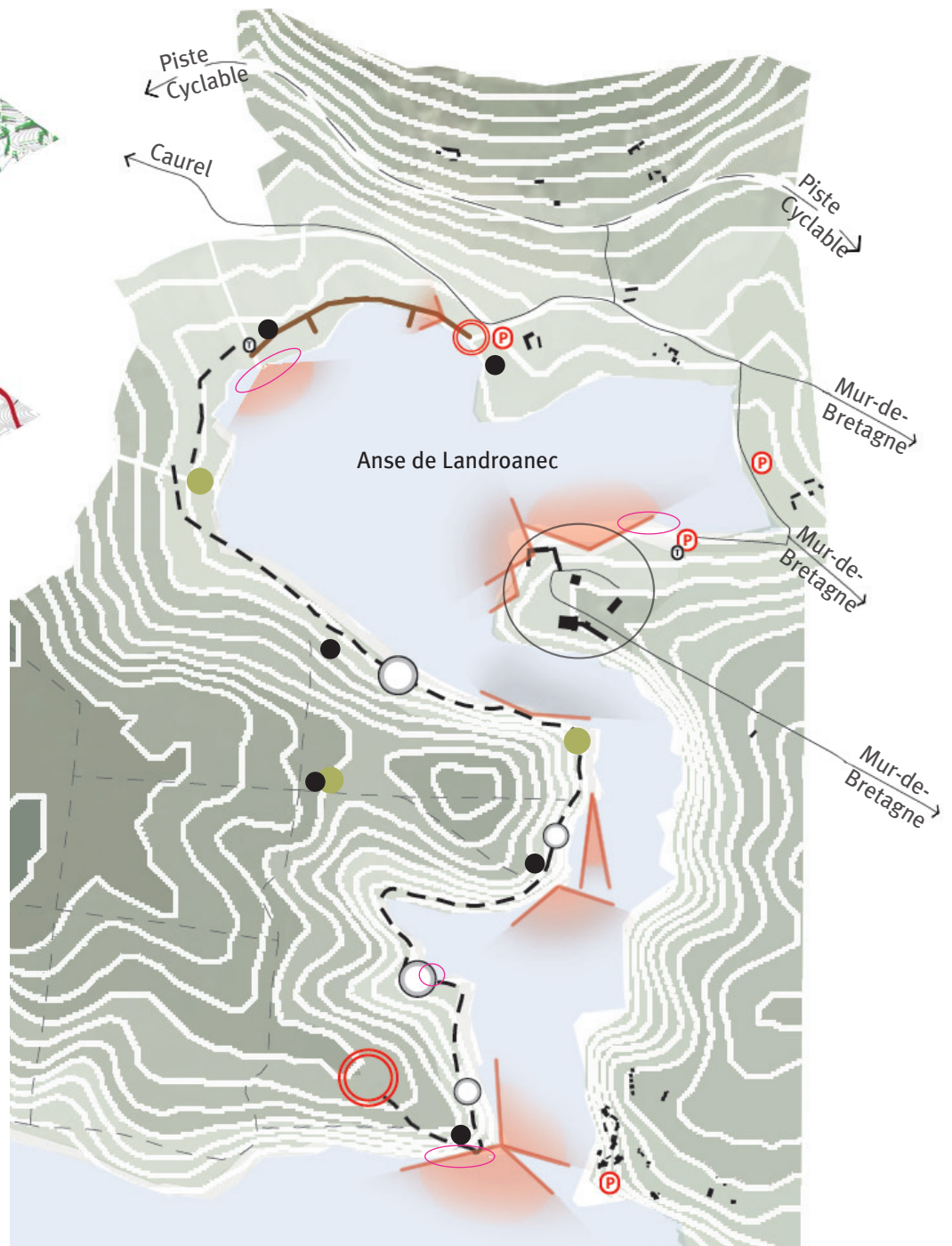


- Relation de Vues**
- Faible Vues Internes =
 - Voir sur la Crête =
 - Vue depuis le Chemin =
 - Pas de vue =
 - Pas de Vue sur le Lac =

Règlements

- = ZDE
- = Zones Humides
- = Combinaison de Zones Humides et ZDE
- = Commune Mur-de-Bretagne
- = Commune Caurel





La carte ci-contre est la combinaison de l'analyse précédente sur le site et sur son contexte. Elle situe les points d'intérêt, les points de vue et les interventions de façon cohérente.

Les Opportunités

- **Le Ponton**
C'est une occasion importante de miser sur le concept d'une passerelle surélevée.
- - **Itinéraire Chemin Principal**
Le chemin existant vous conduit à travers un parcours intéressant qui peut être amélioré.
- . . . **Itinéraire Chemin secondaire**
Ceux-ci sont l'occasion de sortir les gens dans tout le site
- **Pédagogique**
Les points qui présentent un intérêt éducatif en raison des points de vue, des interventions, des éléments écologiques.
- ◎ **Destinations importantes**
Le point de départ et la destination finale sont les deux principaux centres d'intérêt du site. Ces points sont historiques, les interactions écologiques et sociales.

Contraintes

- **Lieux d'importance écologique**
Ce sont des milieux humides, les habitats indigènes, et la nature importante qui ne peut pas être touchée.
- **La Topographie**
La topographie limite le placement d'un chemin possible ou de nouvelles installations sur le site.
- **L'Accès**
L'accès au site est limité par des routes étroites. Actuellement, il n'existe pas de route directe vers le site et aucune indication pour les visiteurs vers le ponton.
- **L'Inhabitation**
Les propriétaires limitent les possibilités et maintiennent une grande influence dans l'utilisation du paysage. Elle a également une incidence sur la vision d'avenir pour le site.

Services

- P **Un parking public**
Équipements importants qui devront être renforcés pour soutenir un nombre croissant de personnes. Actuellement limité à un maximum de 10 voitures chacun.
- T **Toilettes publiques**
Les toilettes publiques actuelles sont en mauvais état et mal placées. L'emplacement est rare et isolé.
- **Le Camping et la base de loisirs**
Il s'agit d'une attraction touristique importante pour la région. Raccordement de l'utilisation de cet équipement avec l'ensemble du site, le chemin est important pour amener les gens.

Qualités Paysage

- ◁ **Grandes vues**
Il y a différents points de vue sur le site et sur le lac qui sont un élément important. Ceux-ci agissent comme des destinations et des points d'arrêt en cours de route.
- **Points d'Intervention**
Le voyage a des points qui interagissent et se connectent avec le paysage. Cela crée une relation intéressante entre la voie et les utilisateurs.
- **Activités**
Les activités sont offertes par le paysage. Cela crée des interactions qui apportent du tourisme et des gens sur le site.

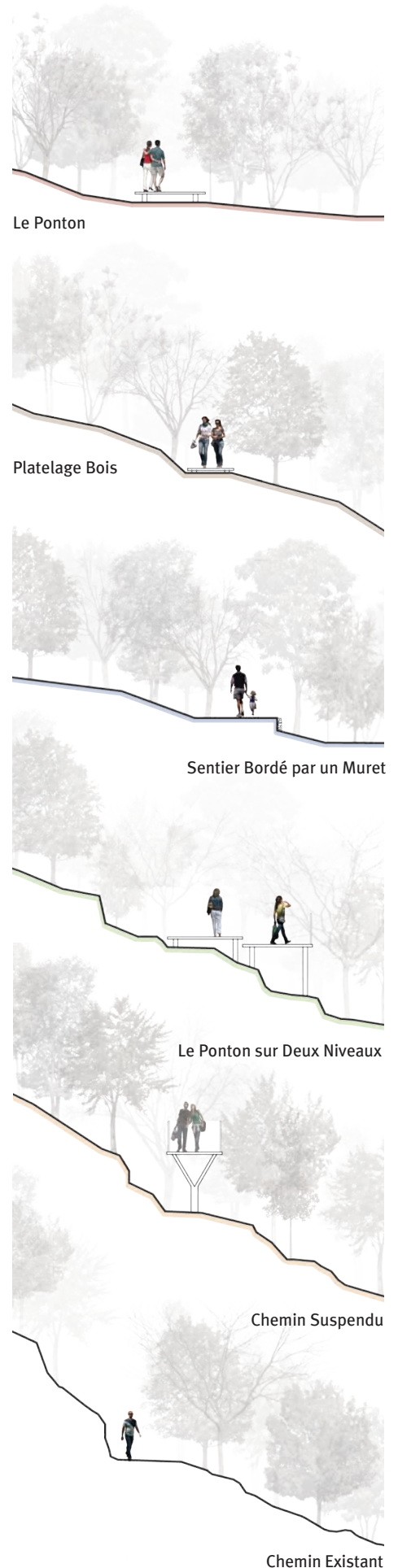


Le Plan Masse, Echelle: 1:5000 @ A3

INTENTION DE PROJET

Comme on le voit dans l'analyse, le site permet de nombreuses façons de travailler avec différents types de terrain et de techniques. Au début de la promenade (rouge), il y a l'extension du ponton existant qui relie le camping au parking principal et à la salle de réunion. Ceci est important, car le camping est la principale destination touristique sur le site.

Plus loin le long du ponton, le terrain devient plus raide et le chemin arrive dans la forêt dense. Le chemin prend ainsi différentes formes selon les milieux qu'il traverse, définis par l'analyse. Le jeu de niveaux entre les arbres et la façon dont vous ressentez le site devient le pilote de conception principale.





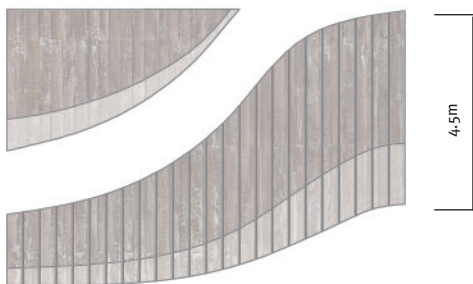
LE POINT CENTRAL

La fonction de cette section du projet est la plus importante. Il propose un point d'information pédagogique et un espace d'accueil qui inscrit la promenade dans le site. Un quai de 35m de long permet d'attirer des gens de tout le lac et renforce les activités dans l'espace.

L'accès aux parkings se fait par le nord de même que la connexion principale à Caurel, à Mur-de-Bretagne, et à l'autoroute. Le projet utilise la végétation existante sur le site tout au long de la promenade.

Plan, Première Section Echelle: 1:500 @ A3

L'information et la structure éducative



Plan Echelle: 1:250 @ A3



Elévation Echelle: 1:250 @ A3

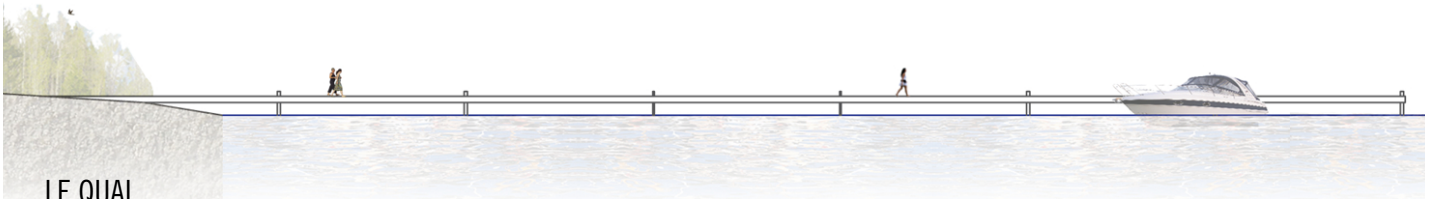


Elévation de Face Echelle: 1:250 @ A3



Coupe A-a, Le Point central

Echelle: 1:250 @ A3



LE QUAI

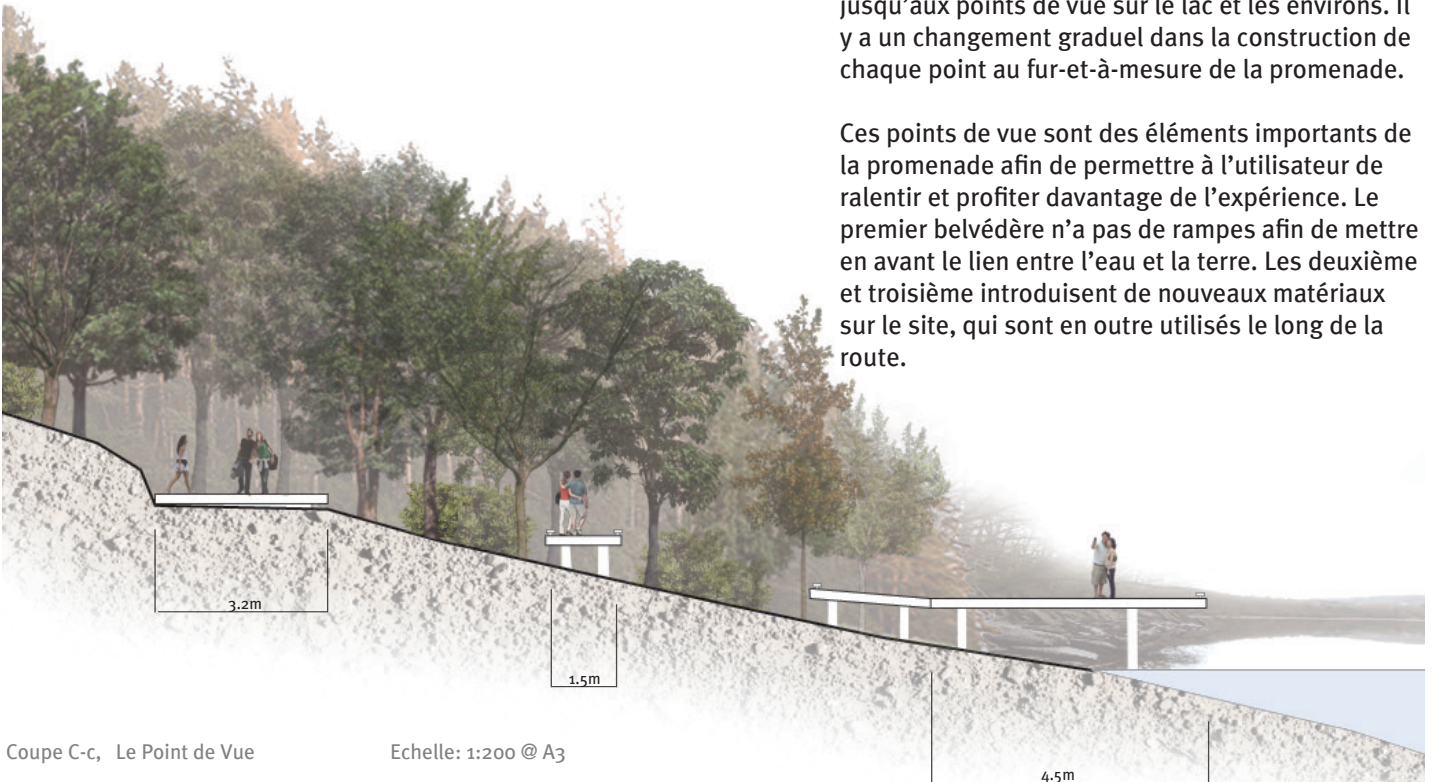
Cet élément fort du projet permet d'attirer des personnes supplémentaires provenant de l'ensemble du lac. Il est important car il favorise de multiples usages de l'espace et de nouvelles activités, tant pour les utilisateurs de bateaux et que pour le public. Il est long de 35m et est fixé au point central du projet.

Coupe B-b, Le Quai Echelle: 1:400 @ A3

LE POINT DE VUE

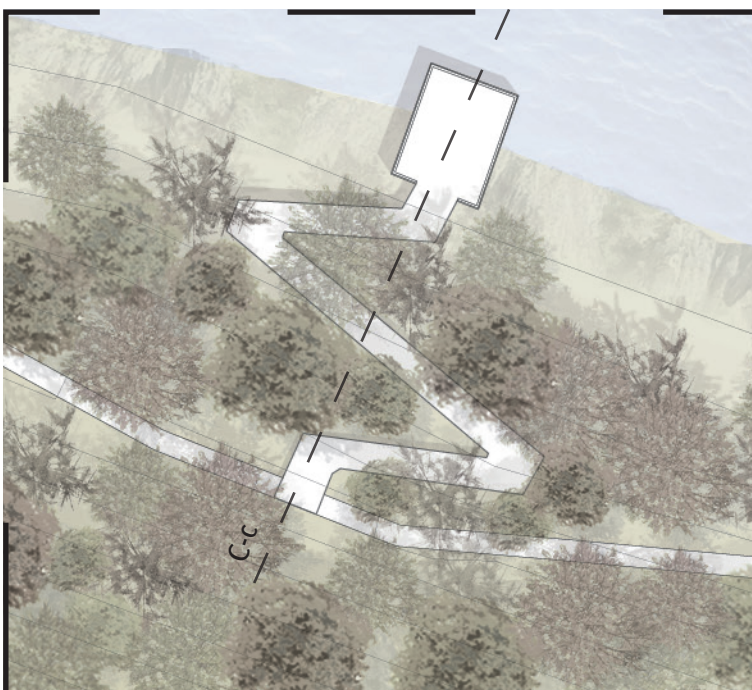
Dans la première section de la promenade, il y a trois points qui jalonnent le chemin et mènent jusqu'aux points de vue sur le lac et les environs. Il y a un changement graduel dans la construction de chaque point au fur-et-à-mesure de la promenade.

Ces points de vue sont des éléments importants de la promenade afin de permettre à l'utilisateur de ralentir et profiter davantage de l'expérience. Le premier belvédère n'a pas de rampes afin de mettre en avant le lien entre l'eau et la terre. Les deuxième et troisième introduisent de nouveaux matériaux sur le site, qui sont en outre utilisés le long de la route.



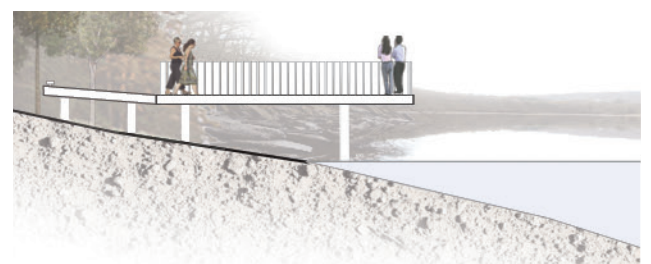
Coupe C-c, Le Point de Vue

Echelle: 1:200 @ A3



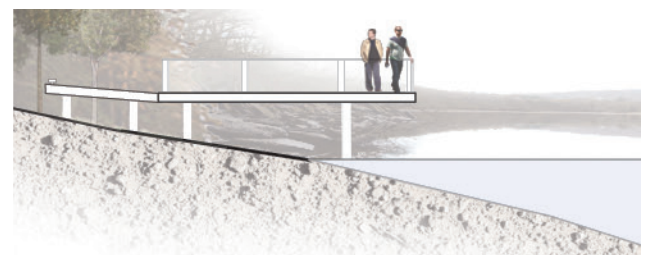
Plan, la Deuxième Section

Echelle: 1:500 @ A3



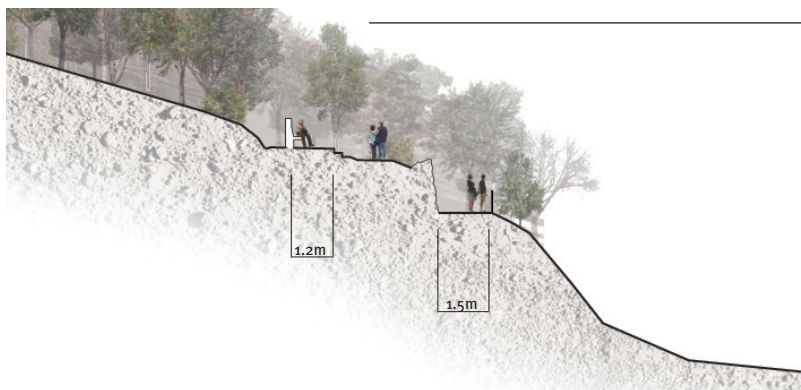
Coupe D-d, Le Point de Vue

Echelle: 1:200 @ A3



Coupe E-e, Le Point de Vue

Echelle: 1:200 @ A3



Coupe F-f, Le point median. Echelle: 1:300 @ A3

Cette section du projet met l'accent sur les points d'importance et de vue sur le lac. Il y a deux fenêtres qui forcent la vision sur le lac. La partie supérieure est une terrasse utilisant le bois local comme un élément d'assise permettant de s'arrêter et de profiter de l'espace. La plate-forme inférieure est fixée dans la roche existante et est située en dessous de la promenade. Il s'agit de créer trois parties principales d'observation, la partie supérieure, assis le long de la promenade elle-même, et la plate-forme inférieure.



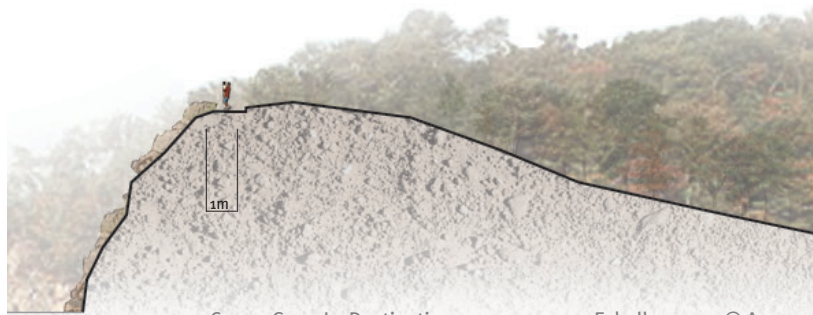
< La vue, La Troisième section



Plan, la Troisième Section Echelle: 1:500 @ A3

LA DESTINATION

C'est un insecte de façon simple et élégante dans le paysage existant pour créer un point final à la conception et de permettre une vue à 360 degrés sur les environs. Le voyage se continue le long de la promenade. En coupant la roche existante et en opposant à cela une dalle complètement à plat en béton, il y a un effet simple mais percutant.



Coupe G-g, La Destination Echelle: 1:250 @ A3

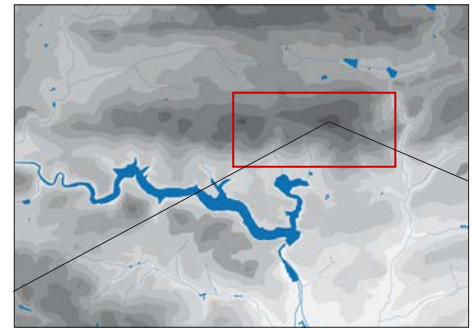
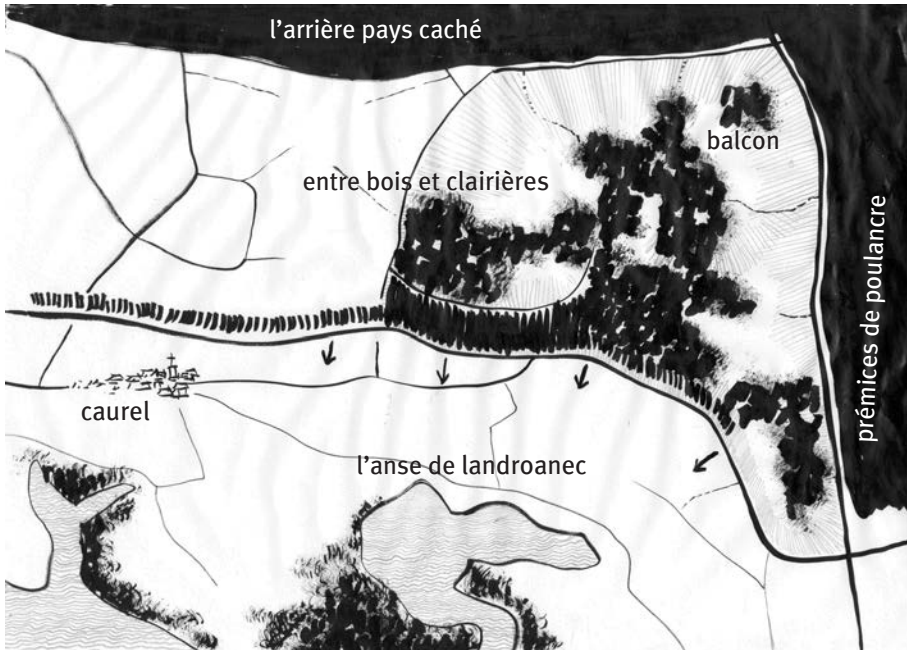


Plan, la Quatrième Section Echelle: 1:750 @ A3

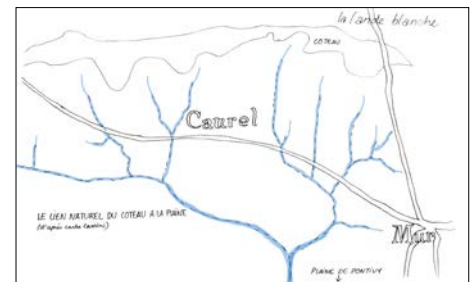


< La vue, La Quatrième section

LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN (RE)-DÉCOUVERTE D'UN LIEU PRIVILÉGIÉ



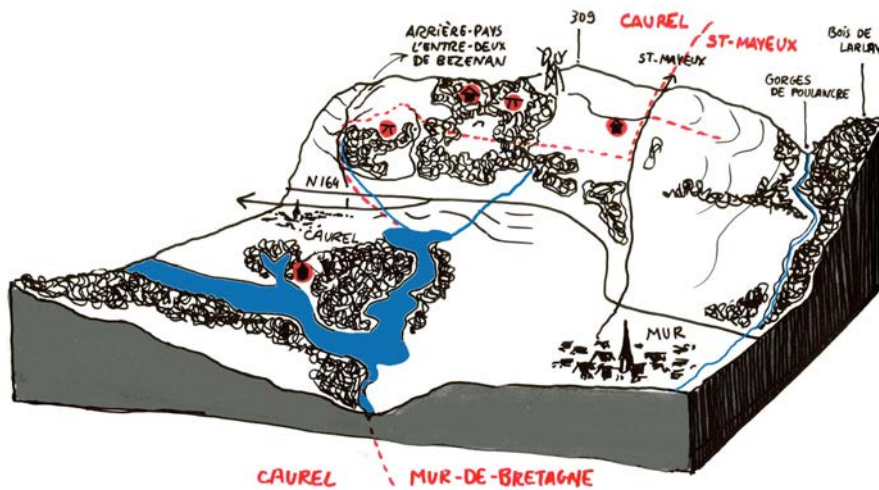
un manque de lien entre unités voisines



un lien naturel du coteau à la plaine apporté par l'eau

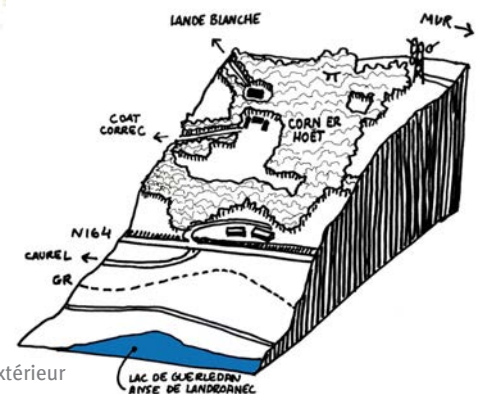
En promontoir face au lac, ce site est un lieu clé pour la découverte du pays de Guerlédan. Donnant à voir le lac et la plaine de Pontivy, il recèle de nombreux trésors cachés dans son couvert boisé, exceptionnel en terme d'ambiances, et riche de nombreuses variétés d'essences végétales.

Malgré ses atouts, il est difficilement accessible, et nous perd entre routes sans issue et chemins refermés par la végétation. Le privilège gardé trop secret de ses richesses devrait être partagé, et participer ainsi à la connaissance du territoire.



trésors d'un coteau-belvédère

des potentiels d'accroche vers l'extérieur



hêtre majestueux



ambiance des sous-bois de conifères



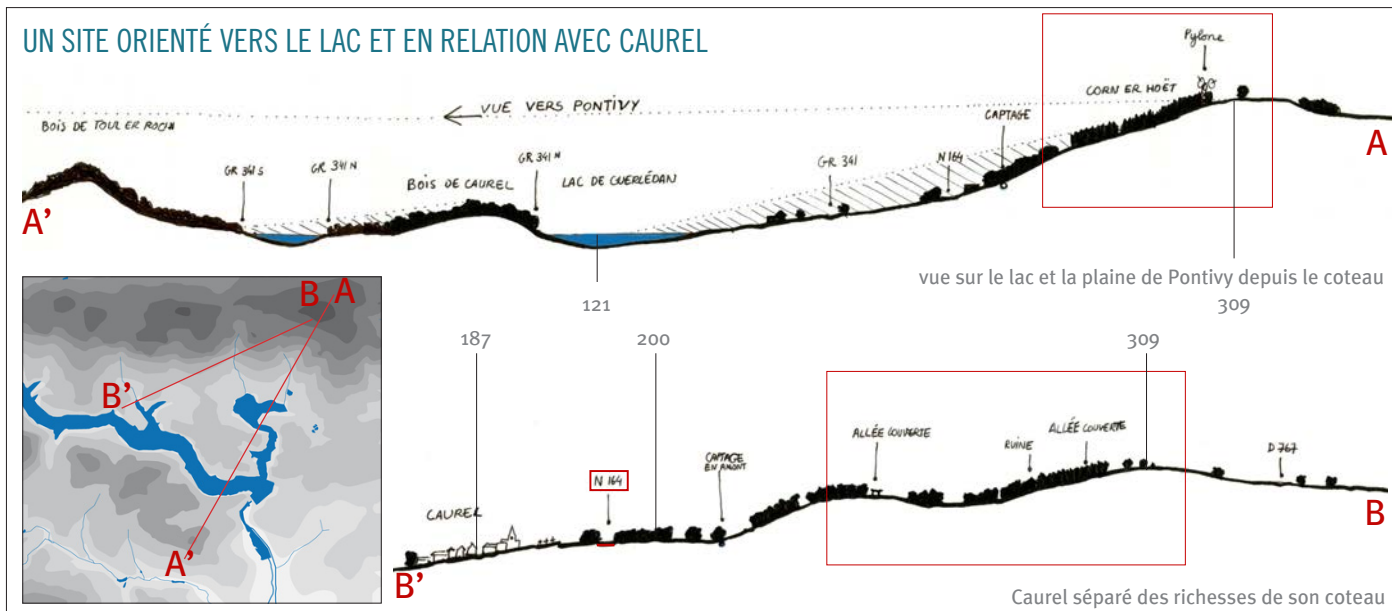
ferme de l'abbaye de bon repos en ruine

 L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN Julie-Amadéa Pluriel	4 ^e année 1 / 8
--	--	-----------------------------------

VUE SUR LE LAC DEPUIS LA CLAIRIÈRE DE CORN ER HOËT



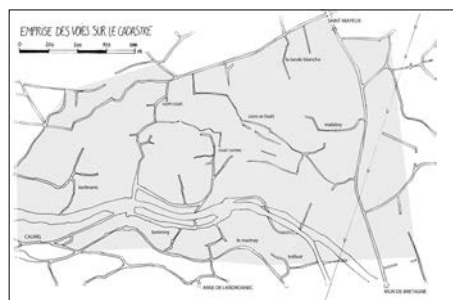
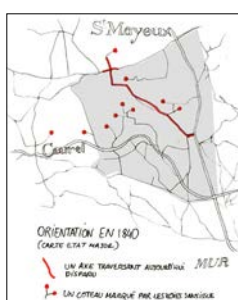
UN SITE ORIENTÉ VERS LE LAC ET EN RELATION AVEC CAUREL



Le site est isolé des gorges du Poulancre (à l'est) depuis l'existence de la voie romaine nord/sud. Cependant, on voit que la logique hydrologique naturelle qui relie le coteau à l'anse de Landroanec à été longtemps respectée, et que la route Mur/Caurel était traversée par de nombreuses voies nord/sud jusqu'au XIX^e siècle.

D'autre part, si le site a toujours présenté de nombreuses voies sans issue, il était autrefois traversé par un axe transversal aujourd'hui à l'état résiduel.

On observe la disparition de chemins qui sont pourtant toujours indiqués sur le cadastre, et, à l'inverse, de sentiers nouveaux sur le terrain, invisibles sur le cadastre. Cela résulte peut-être des usages récents du coteau, tels que la sylviculture, qui implique des logiques de circulation différentes de celles de l'agriculture.



allée couverte préhistorique



le bois aux arbres fous



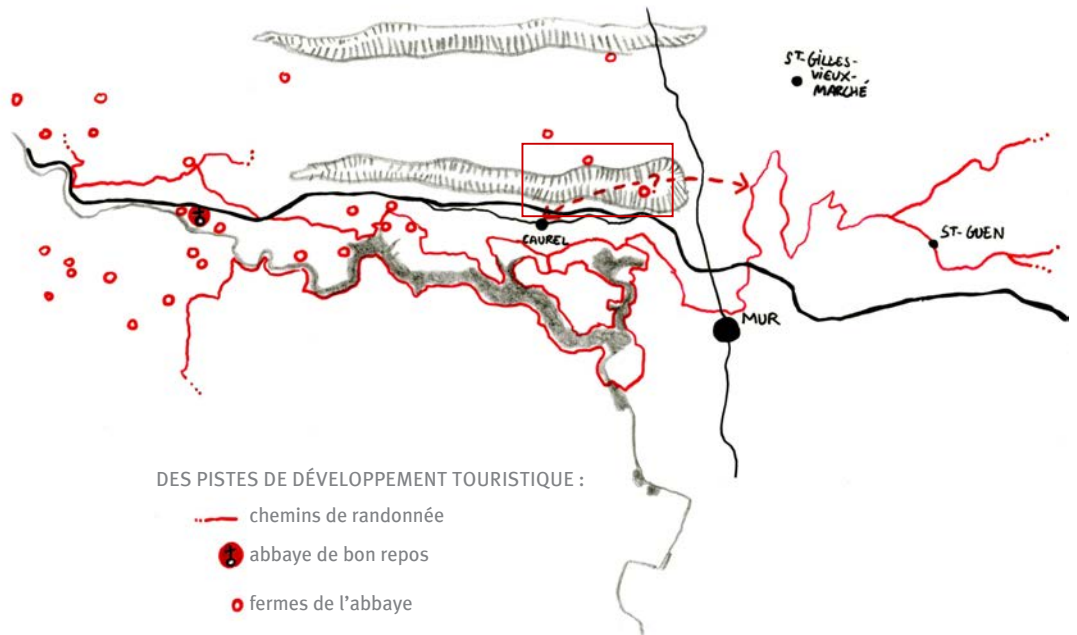
les affleurements rocheux

UNENJEUX TOURISTIQUE

Situé à cheval sur deux communes de la même communauté de communes, Caurel et Mur-de-Bretagne, le coteau de Corn er Hoët ne bénéficiera pas de l'intégration dans le projet de la communauté voisine de Pontivy, appelée «Pays des Rohan». Ce projet vise à mettre en valeur et faire connaître tout le patrimoine historique lié à cette période. Cependant (cf. ci-dessous), les traces d'un patrimoine bâti lié à l'abbaye de Bon-Repos sont présentes dans cette enclave au nord du lac, et justifieraient de la relier à l'ensemble des lieux clés référant à l'illustre famille des Rohan. De plus, cet élément pourrait être un outil du rapprochement entre les deux départements des Côtes d'Armor et du Morbihan.



Vue sur le clocher de Mûr et le lac de Guerlédan depuis Malabry, lieu-dit proche du sommet du coteau-belvédère

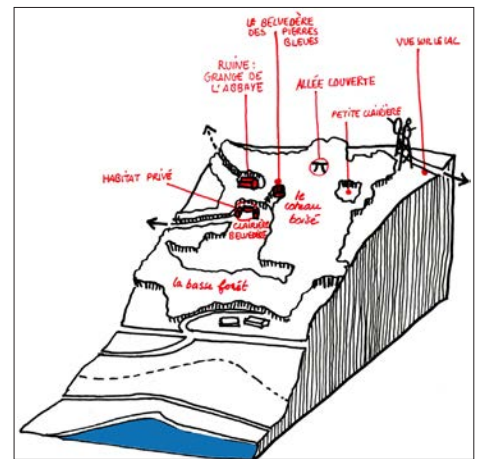


DES PISTES DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE :

- chemins de randonnée
- abbaye de bon repos
- fermes de l'abbaye



On voit ici l'opportunité que l'on a de relier par les chemins de randonnée la partie Est du site (gorges du poulancre et saint-guen) au lac, en passant par ce coteau actuellement enclavé par les routes et mal franchissable. Par sa situation de balcon face au lac, il offrirait une première approche du paysage de Guerlédan singulière, en alternative au passage habituel des GR par Mur-de-Bretagne.



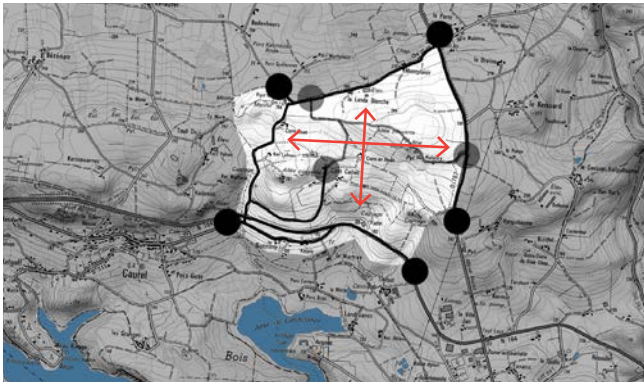
«châpelet» de sites remarquables de Corn er Hoët






Monuments historiques ponctuels protégés et sources captées dans les pentes.

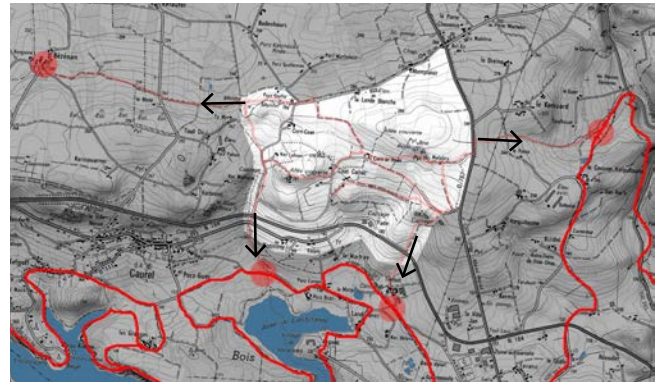
- A: Allée couverte de Coat Correc
- B: Allée couverte de Corn er Hoët
- C: Chapelle

- MH inscrits
- MH classés
- Réservoir
- Station de captage
- Source captée






RETROUVER DES ACCÈS AU COEUR DU SITE

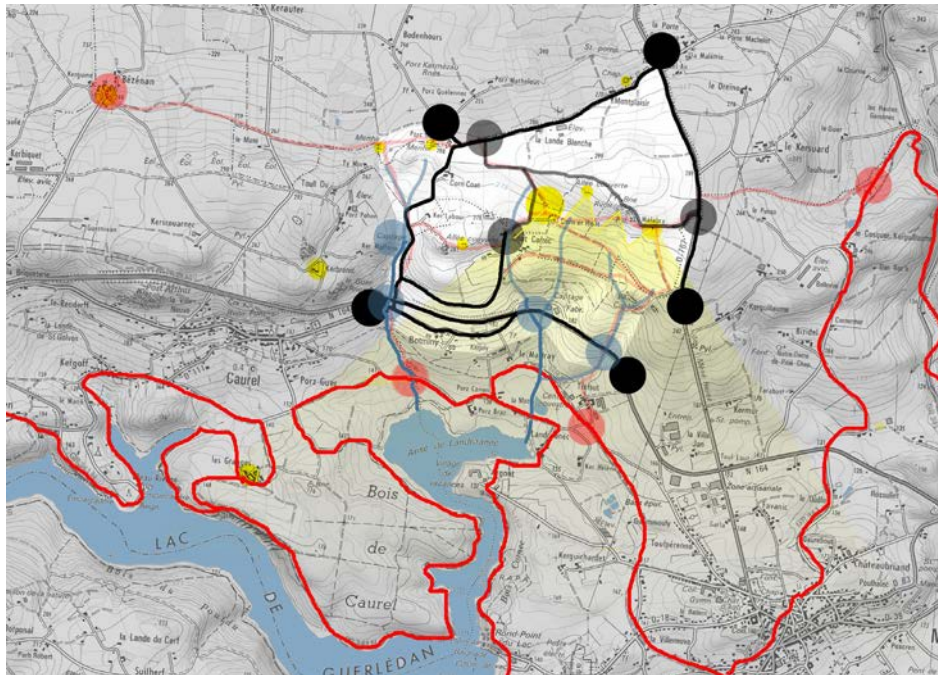
-  Accès existant au site
-  Nouvel accès proposé
-  Nouvel axe traversant (actuellement chemins et voirie privée)







CHEMINS DE CRÊTE ET CHEMINS VERS L'EAU

-  GR existant: trajet lac de Guerlédan/Mur/Saint-Guen
-  Projet de prolongement du GR
-  Accroche à l'existant à l'extérieur du site: vers le lac, vers Saint-Guen, vers Bézézan

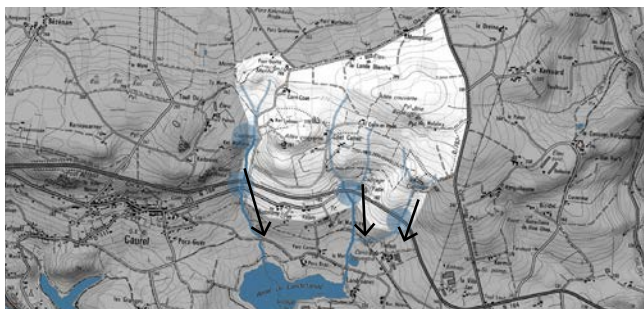
SCHEMA DIRECTEUR (RE)-DÉCOUVERTE D'UN LIEU PRIVILÉGIÉ



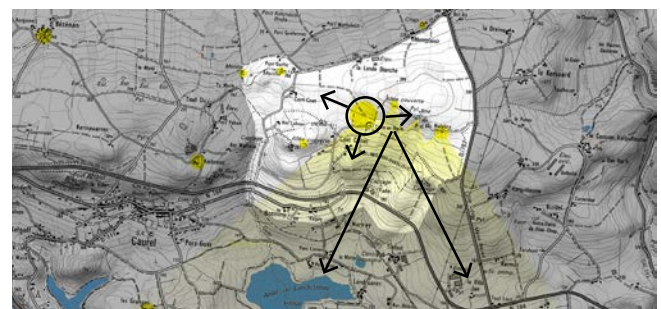
-  aménagements: captage ou passage sous la route (projet: chemin du Guer longeant le ruisseau, chemin de la source de Malabry à Tréfaut)
-  trajet de l'écoulement des eaux

-  aménagement d'un belvédère sur la crête, et d'une auberge-belvédère à Malabry
-  éléments patrimoniaux à mettre en valeur, rendre accessible. Le plus gros étant la ruine de la ferme de l'abbaye, au fort potentiel touristique et pédagogique.

RELIER LE COTEAU AU LAC EN SUIVANT LE COURS DE L'EAU



REVELER LES RICHESSES DU TERRITOIRE



 L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN Julie-Amadéa Pluriel	4 ^e année <hr/> 4 / 8
--	--	-------------------------------------

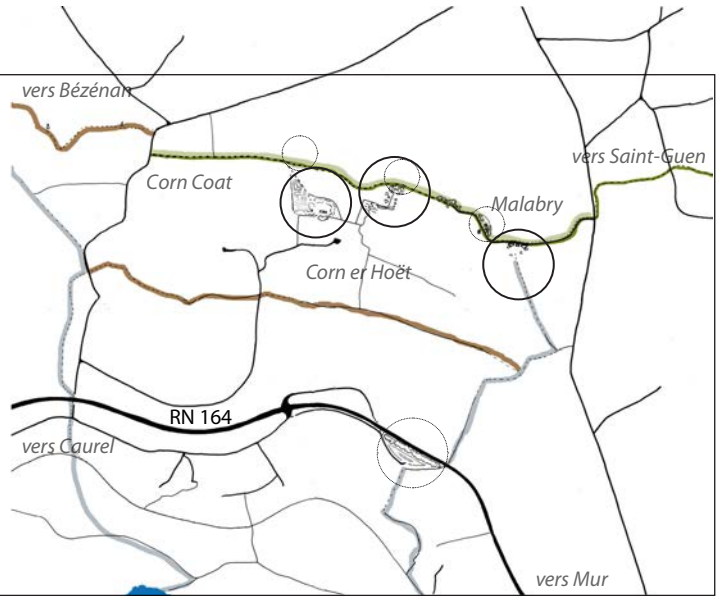
PROJET

LA ROUTE DES CRÊTES

- Les chemins des vestiges
- Le chemin des crêtes
- Les chemins des sources

LA FERME LE BELVÈDÈRE L'AUBERGE

- Les stationnements



LE LAC DE GUERLÉDAN



ROUTE DES CRÊTES ET CHEMINS



La route des crêtes
Suivant la ligne de crête de Malabry à Corn Coat, la route dessert le coeur d'un coteau auparavant peu accessible, et donne accès à l'auberge, au belvédère et à la ferme.

le chemin des crêtes (1m80)

la route des crêtes (5m20)



Le chemin des vestiges

LE CHEMIN DES VESTIGES
Il permet l'accès aux vestiges de la préhistoire: menhirs et allées couvertes

LES CHEMINS DES SOURCES
Longeant les sources, ils vont du coteau au lac en passant sous la RN 164.

LE CHEMIN DES CRÊTES
Il relie Saint-Guen à Caurel en passant par les hauteurs, offrant des vues sur le lac.

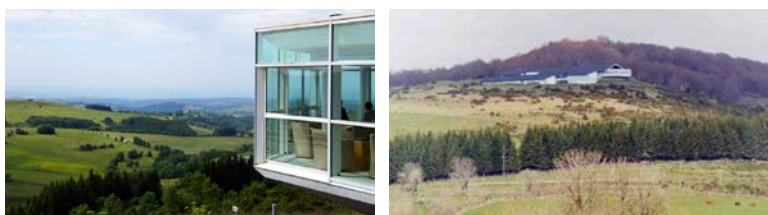


Le chemin des crêtes

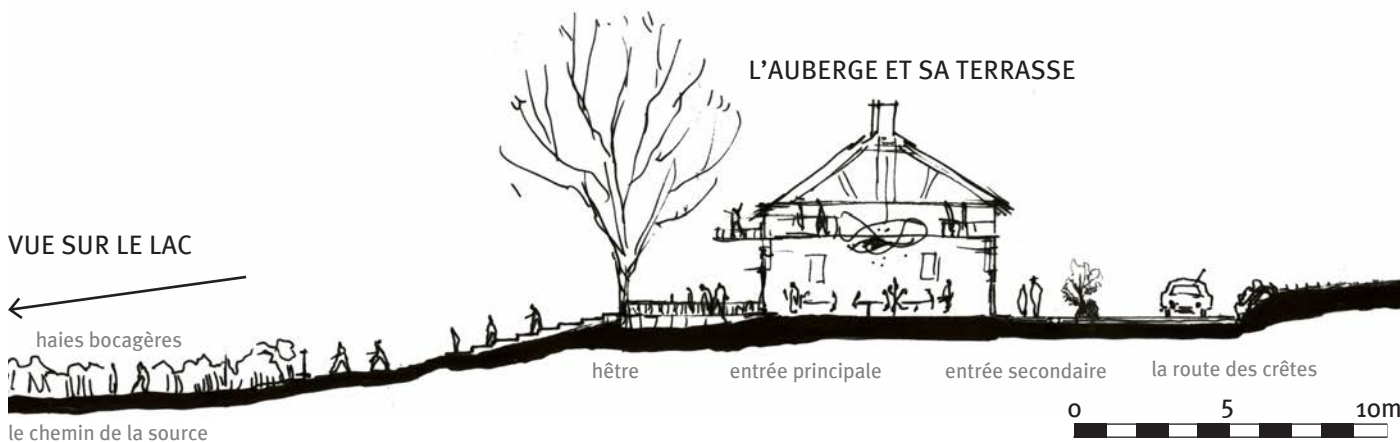
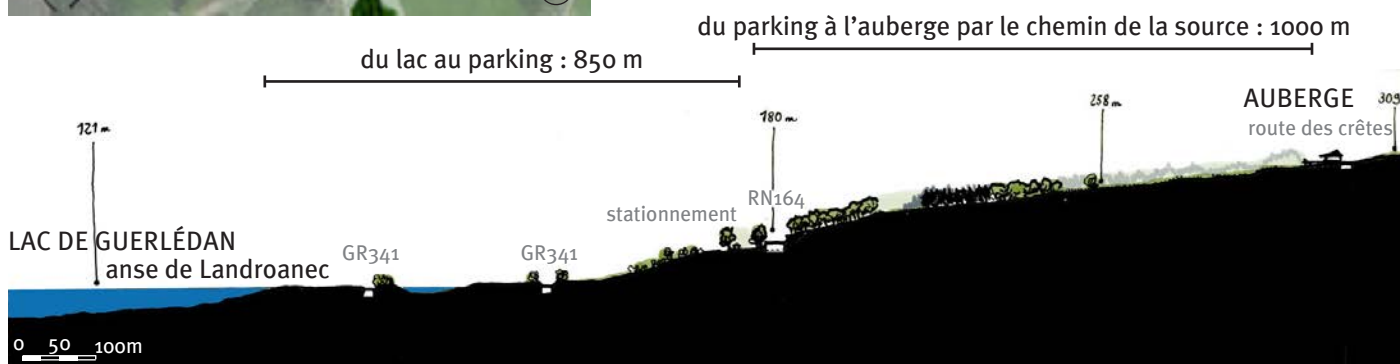
L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE BELVÈDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN Julie-Amadéa Pluriel	4 ^e année
		5 / 8

L'AUBERGE DES HAUTS DE GUERLÉDAN

FAIRE UNE HALTE FACE AU LAC



Référence: restaurant gastronomique Michel et Sébastien Bras à Laguiole, et son point de vue panoramique sur l'Aubrac. Le bâtiment «enjambe» une source naturellement présente sur le terrain, et le chemin d'accès la longe.



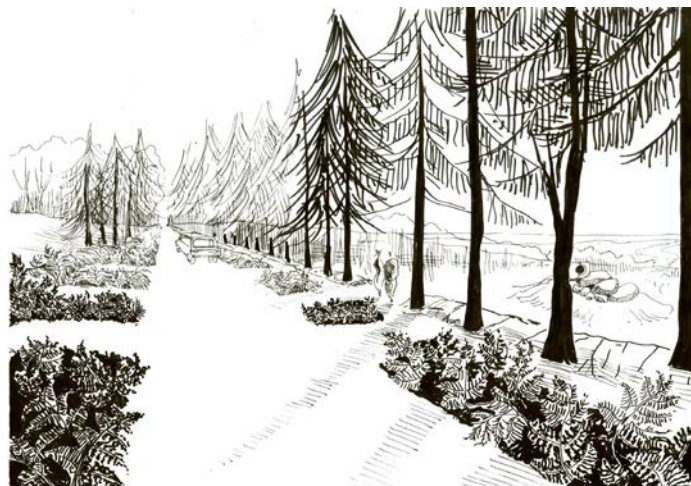
La terrasse et la salle de l'auberge, ouvertes sur le paysage



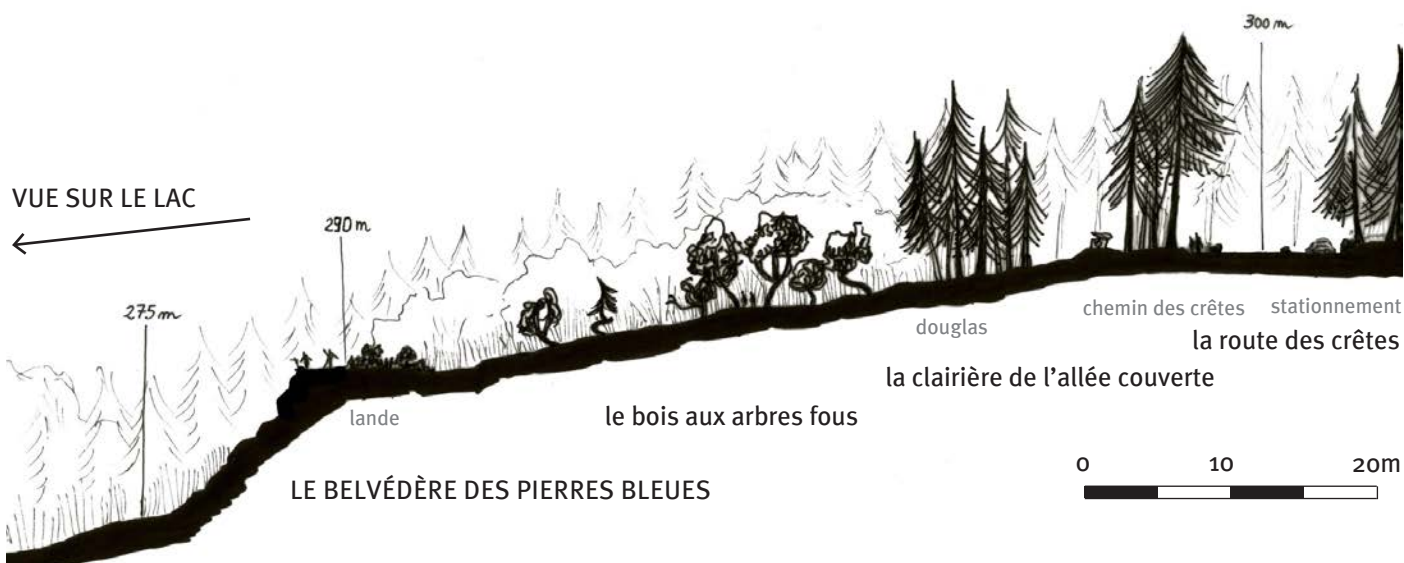
 L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN Julie-Amadéa Pluriel	4 ^e année 6 / 8
--	--	-------------------------------

LE BELVÉDÈRE DES PIERRES BLEUES

S'ATTARDER SUR LA ROUTE DES CRÊTES



Sculptées dans les talus de fougères, les places de stationnement créent un rythme au sol et des jeux de lumière qui suggèrent la présence d'un lieu hors du commun, et invitent à s'arrêter.



....le belvédère des pierres bleues.....la landele bois aux arbres fous.....la forêt de douglas.....l'allée couverte préhistorique...



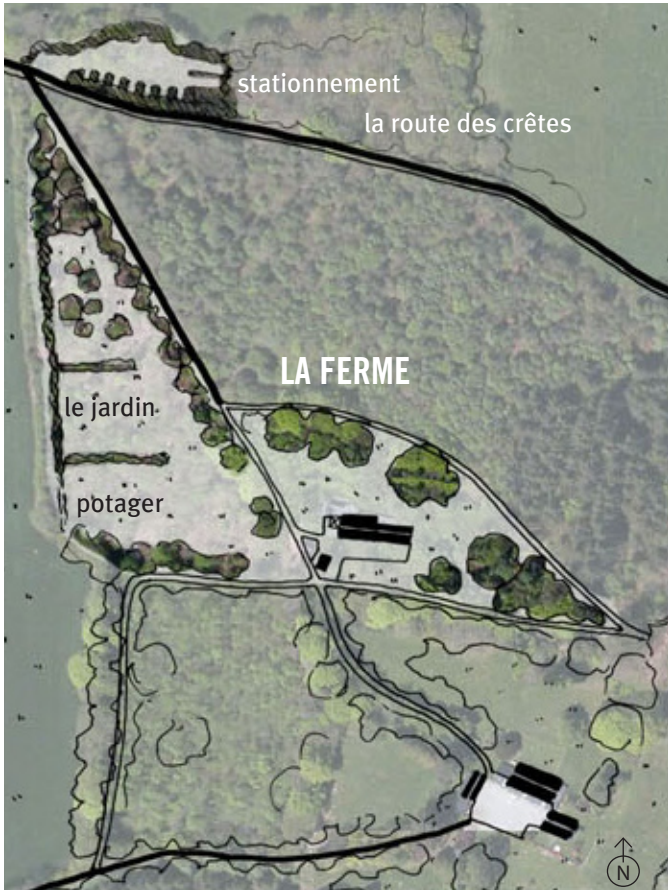
Le belvédère, au sol fait d'un parquet de sapin soulignant la forme des pierres et leur couleur bleu-gris, offre aux visiteurs la vue tout en donnant une limite préservant l'espace privé.

La promenade s'achève au belvédère des pierres bleues, dévoilant le paysage du lac de Guerlédan. La vue évolue au fil des ans en fonction de la coupe des arbres, gérée par le propriétaire du lieu.

 L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN Julie-Amadéa Pluriel	4 ^e année 7 / 8
--	--	-------------------------------

LA FERME DE L'ABBAYE

PREMIER TEMPS: LE CHANTIER DE JEUNES



Le chantier de jeunes du Viel Audon en Ardèche: restauration d'un hameau fondé sur le travail de bénévoles internationaux.

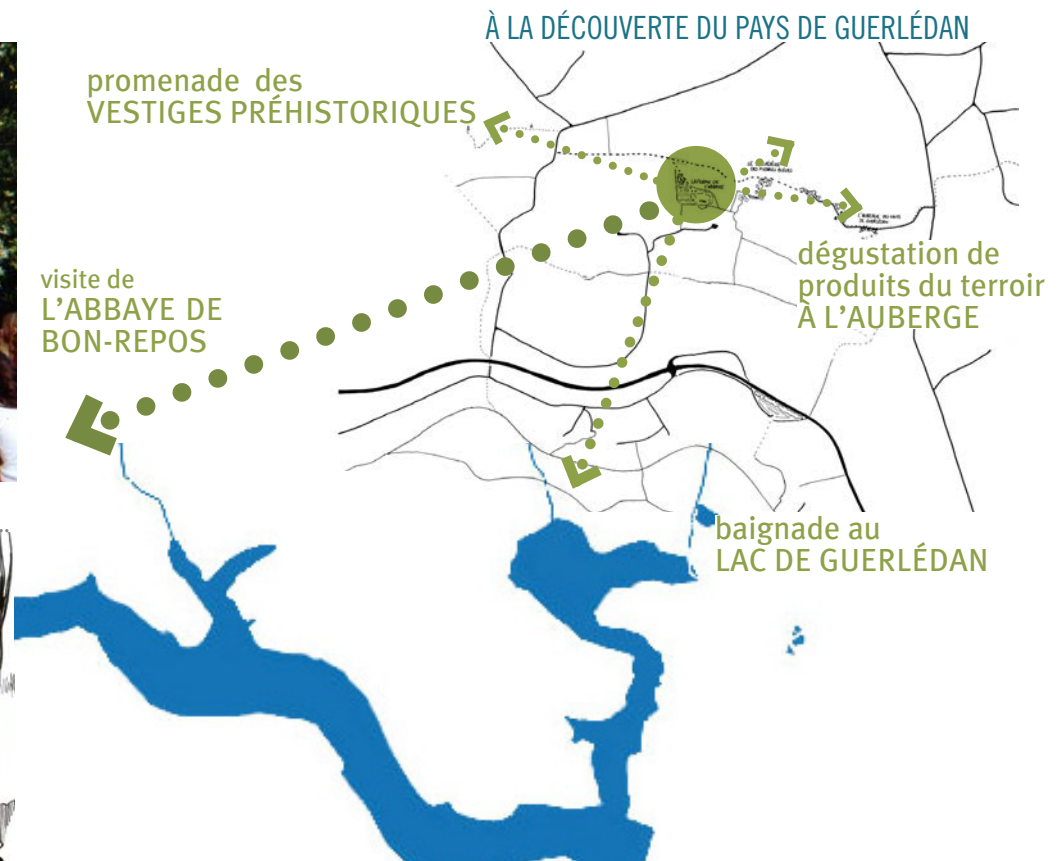


A L'AVENIR: SÉJOURS PÉDAGOGIQUES À LA FERME

DES ACTIVITÉS À LA FERME



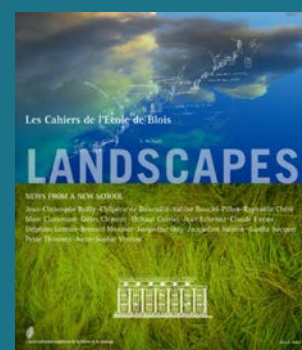
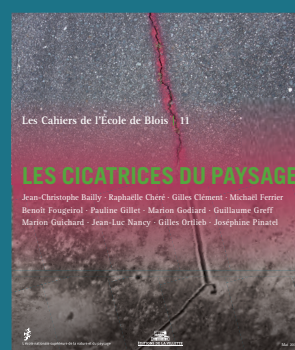
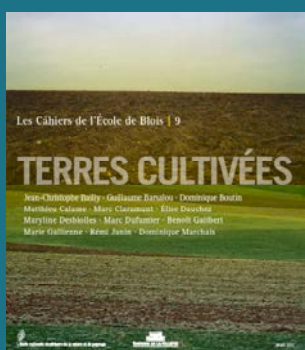
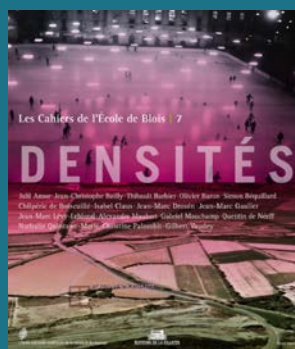
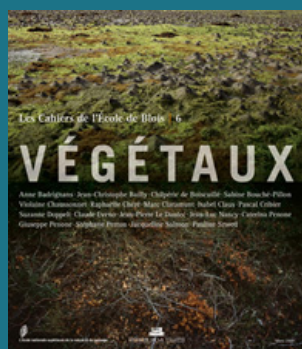
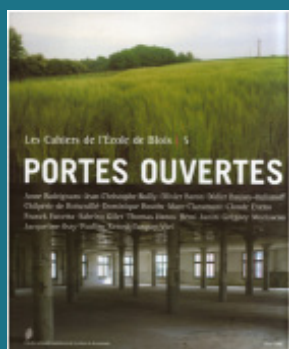
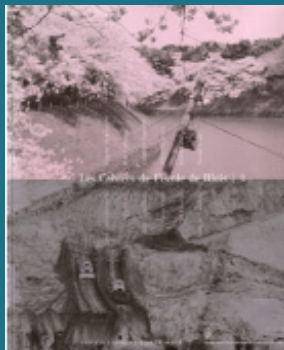
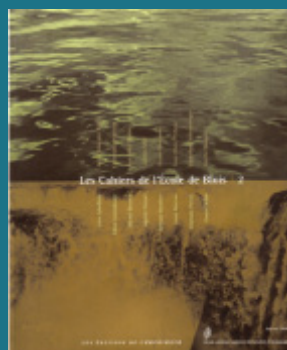
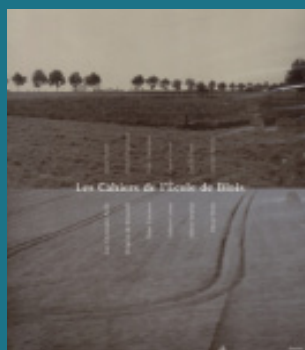
jardin potager, verger, fabrication artisanale de pain, escalade, spectacles,...



 L'école nationale supérieure de la nature et du paysage	LE BELVÉDÈRE DES HAUTS DE GUERLÉDAN Julie-Amadéa Pluriel	4 ^e année
		8 / 8

ANNEXES

PUBLICATIONS DE L'ÉCOLE



LES CAHIERS DE L'ÉCOLE DE BLOIS

onze numéros disponibles par commande ou en vente à l'école et un numéro «best of» en anglais.



GUIDE DES ÉTUDES

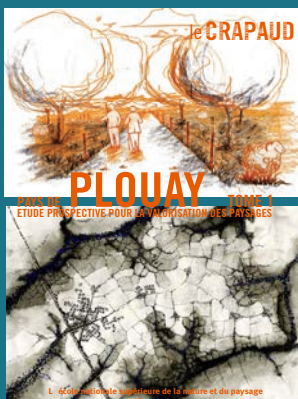
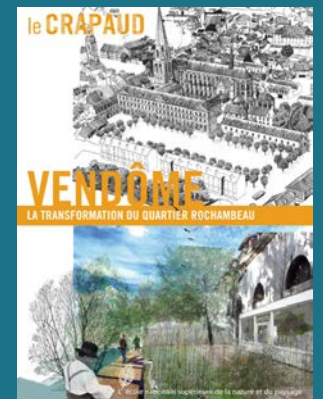
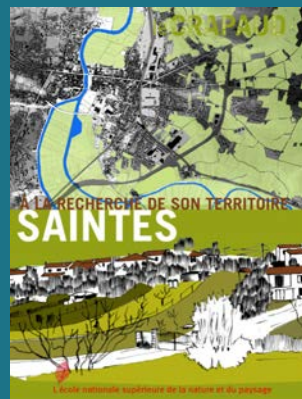
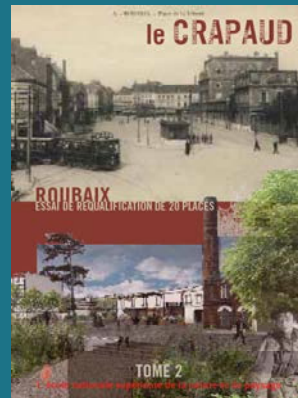
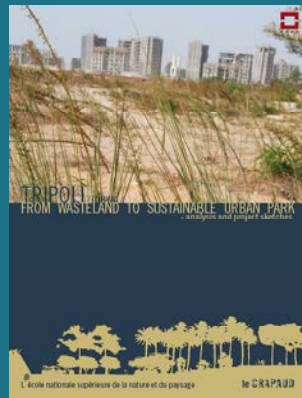
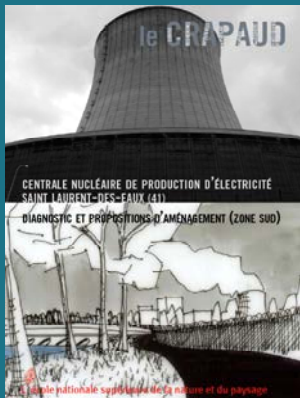
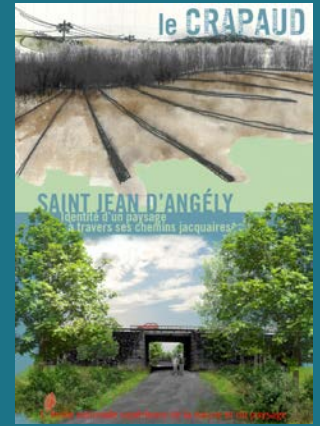
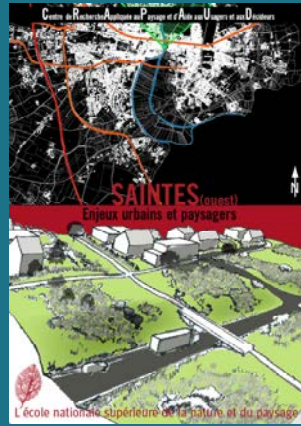
Disponible par commande et en vente à l'école.



L'ANNUEL DES TRAVAUX DE FIN D'ÉTUDES

en consultation à la bibliothèque de l'école.





LES ÉDITIONS DU C.R.A.P.A.U.D.
en consultation à la bibliothèque de l'école.

ENSNP 9 RUE DE LA CHOCOLATERIE CS 2902 41029 BLOIS CEDEX 02 54 78 37 00



SEPTEMBRE 2012 - MARS 2013