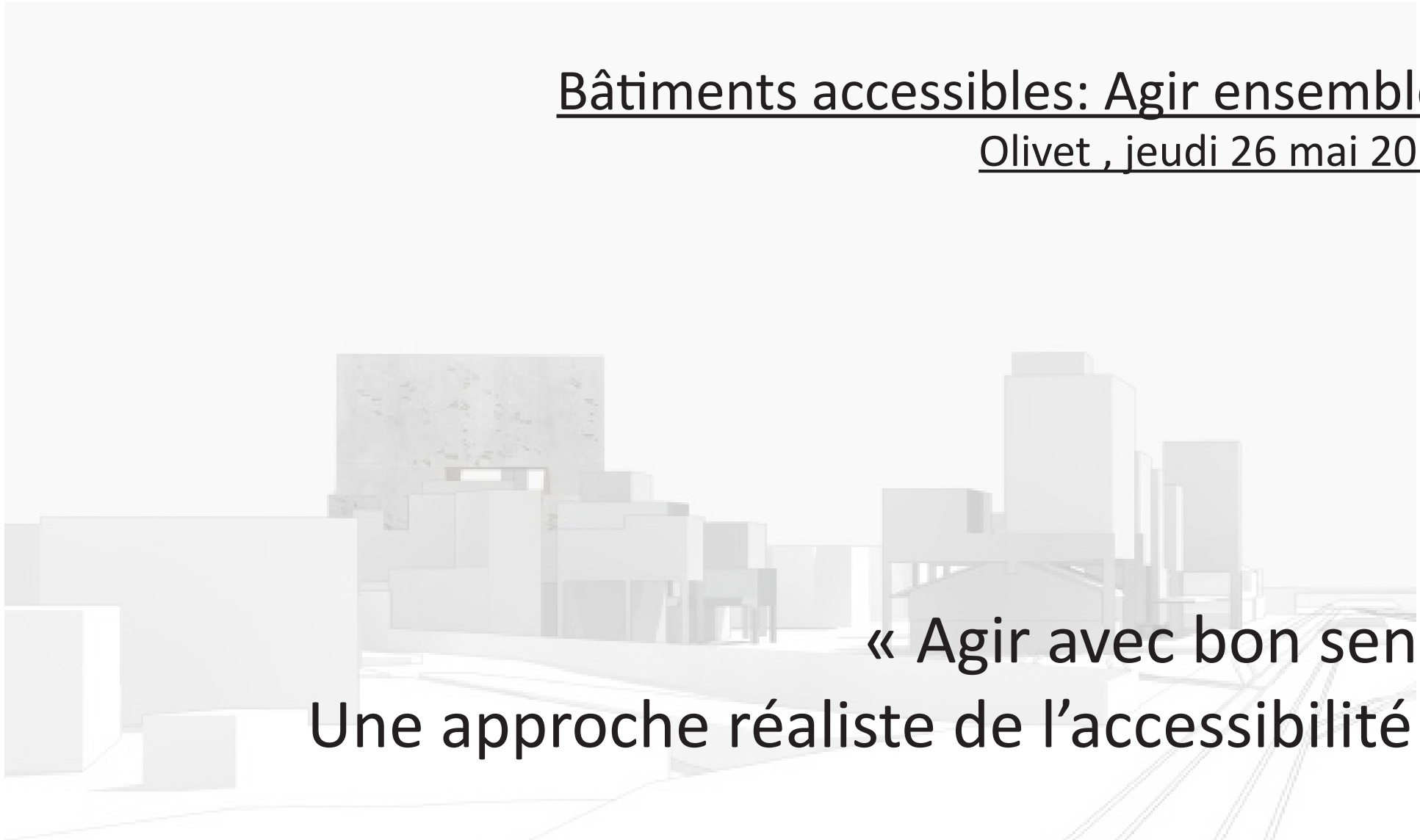


Bâtiments accessibles: Agir ensemble!

Olivet , jeudi 26 mai 2016



« Agir avec bon sens:
Une approche réaliste de l'accessibilité »

1 -Petit rappel du rôle d'un architecte:

«L'architecte a pour vocation de participer à tout ce qui relève de l'aménagement de l'espace et plus particulièrement du bâti et de l'acte de bâtir.»

L'architecte est chargé par le client, appelé maître d'ouvrage, de concevoir le projet architectural et les aménagements qui y sont liés.

L'architecte rencontre les clients, dirige les chantiers. Il entretient des contacts avec ses différents interlocuteurs :

- élus
- fonctionnaires
- industriels
- banquiers
- promoteurs
- entrepreneurs.

«L'architecte est formé pour se déplacer et voir dans l'espace qu'il crée.»

«La vision de l'espace et la mise en situation sont les deux clés majeures de l'architecte»

Dans nos écoles de formation , l'élève architecte se met lui même en situation pour évoluer dans son projet. Il passe ses nuits à circuler dans les couloirs de ses bâtiments, dans ses logements, devant ses façades. Il voit en 3 dimensions et il est fondamental qu'il soit maître de cet exercice.

La formation de l'architecte est plutôt de qualité mais il est essentiel que nous apprenions à nous mettre dans toutes les situations de handicap. Ma formation au CEP de Strasbourg m'a ouvert les yeux sur l'usage. Il serait bien que toutes les écoles de formation des architectes offrent un module sur ce sujet. Seule l'école de Paris Belleville le fait actuellement.

2-Les aménagements sont bénéfiques pour tous. Tout devient fluide

3-L'état d'esprit de l'entreprise est fondamental dans la réussite de travaux en milieu occupé.

4-Pour tous les cas bloquant et apparemment difficile:
- Se mettre en situation.

5-Retour d'expérience sur la mise en accessibilité de 19 lycées en Région Centre:

Les diagnostics de ces 19 lycées ont été réalisés par la Région.
Ce sont de bons diagnostics au sens de la réglementation.
Tout y est indiqué et détaillé sur ce qui bloque ou gêne
l'accessibilité.

Cependant, après avoir essayé de travailler avec ces documents, je
me suis rendu compte qu'ils donnaient des limites à la perception sur
l'ensemble du bâti et des flux d'élèves.

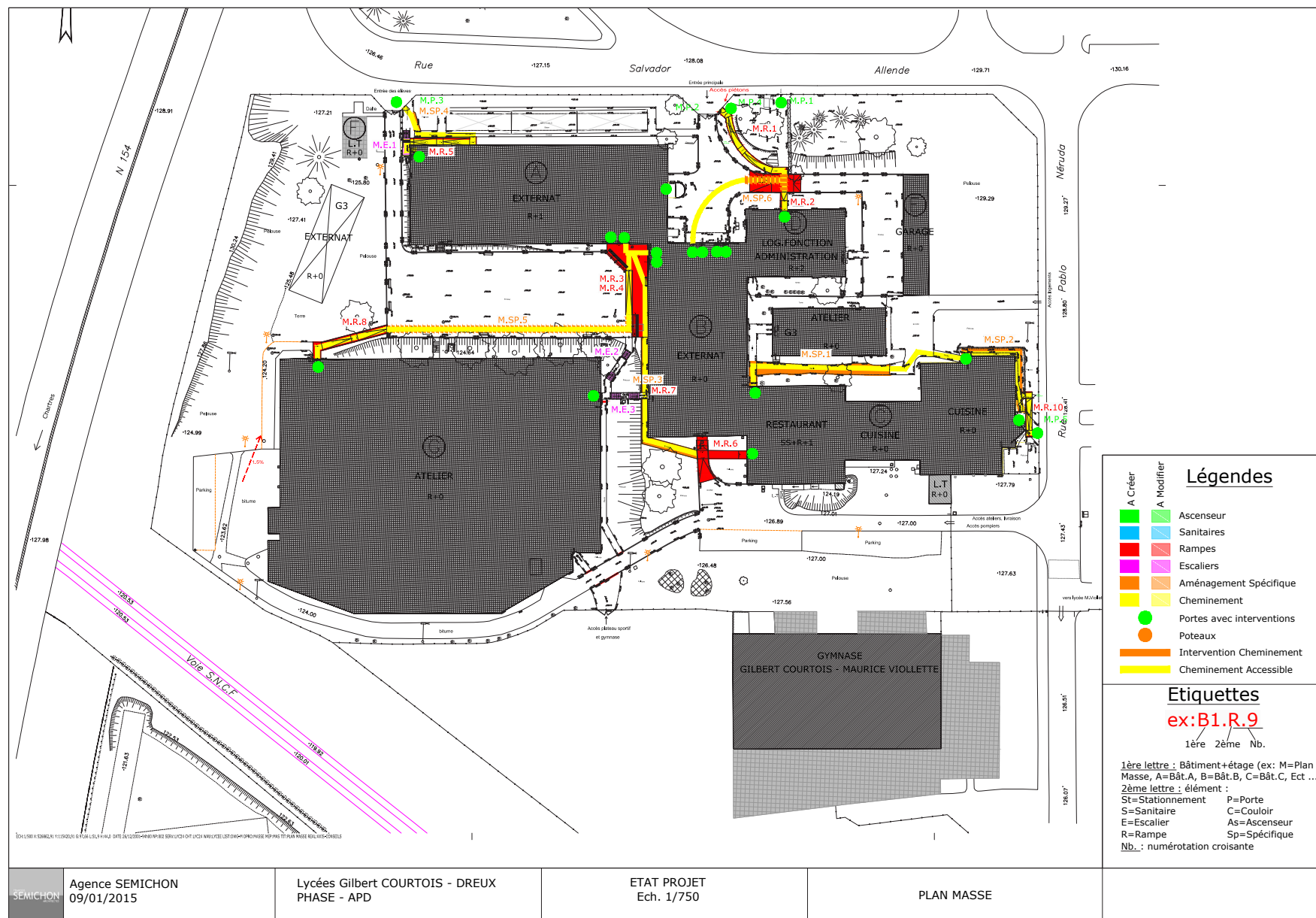
Légendes utilisées pour le plan accessibilité dans les bâtiments existants

A Créer		A Modifier		<u>Légendes</u>
			Ascenseur	
			Sanitaires	
			Rampes	
			Escaliers	
			Aménagement Spécifique	
			Cheminement	
			Portes avec interventions	
			Poteaux	
			Intervention Cheminement	
			Cheminement Accessible	

Exemple concret

Projet: Batiment existant - un lycée

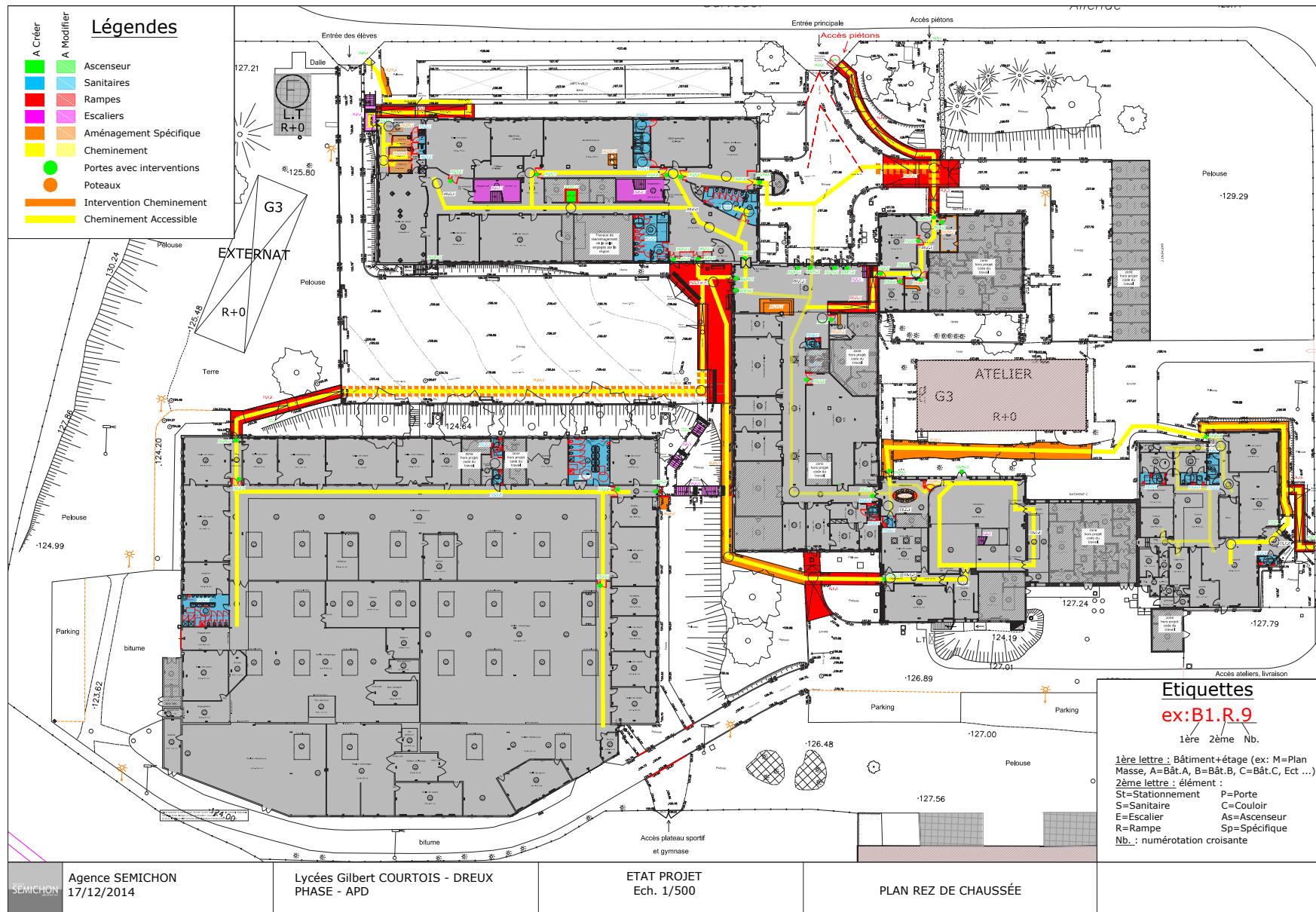
PLAN MASSE



Exemple concret

Projet: **Batiment existant** - un lycée

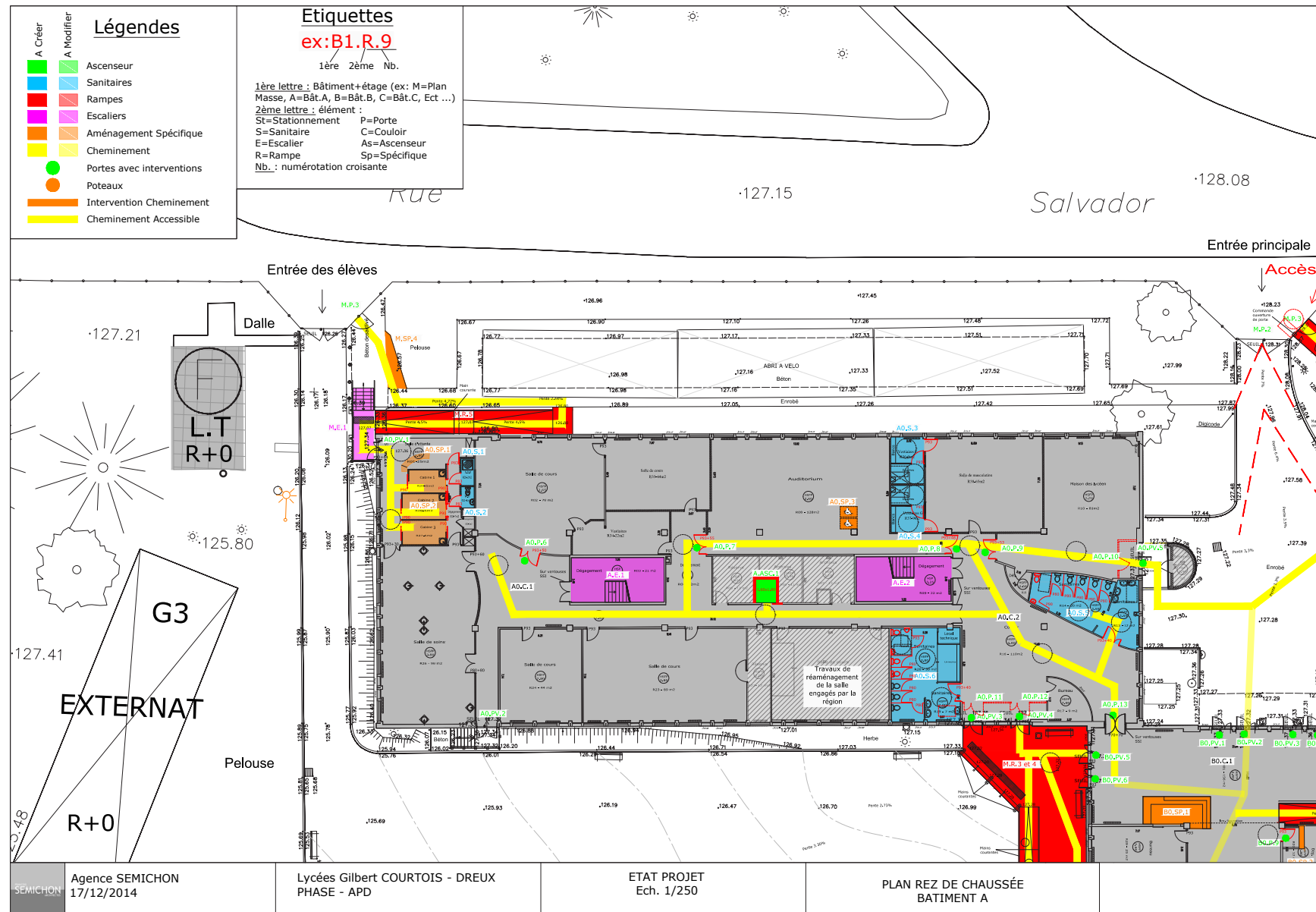
REZ DE CHAUSSEE



Exemple concret

Projet: Batiment existant - un lycée

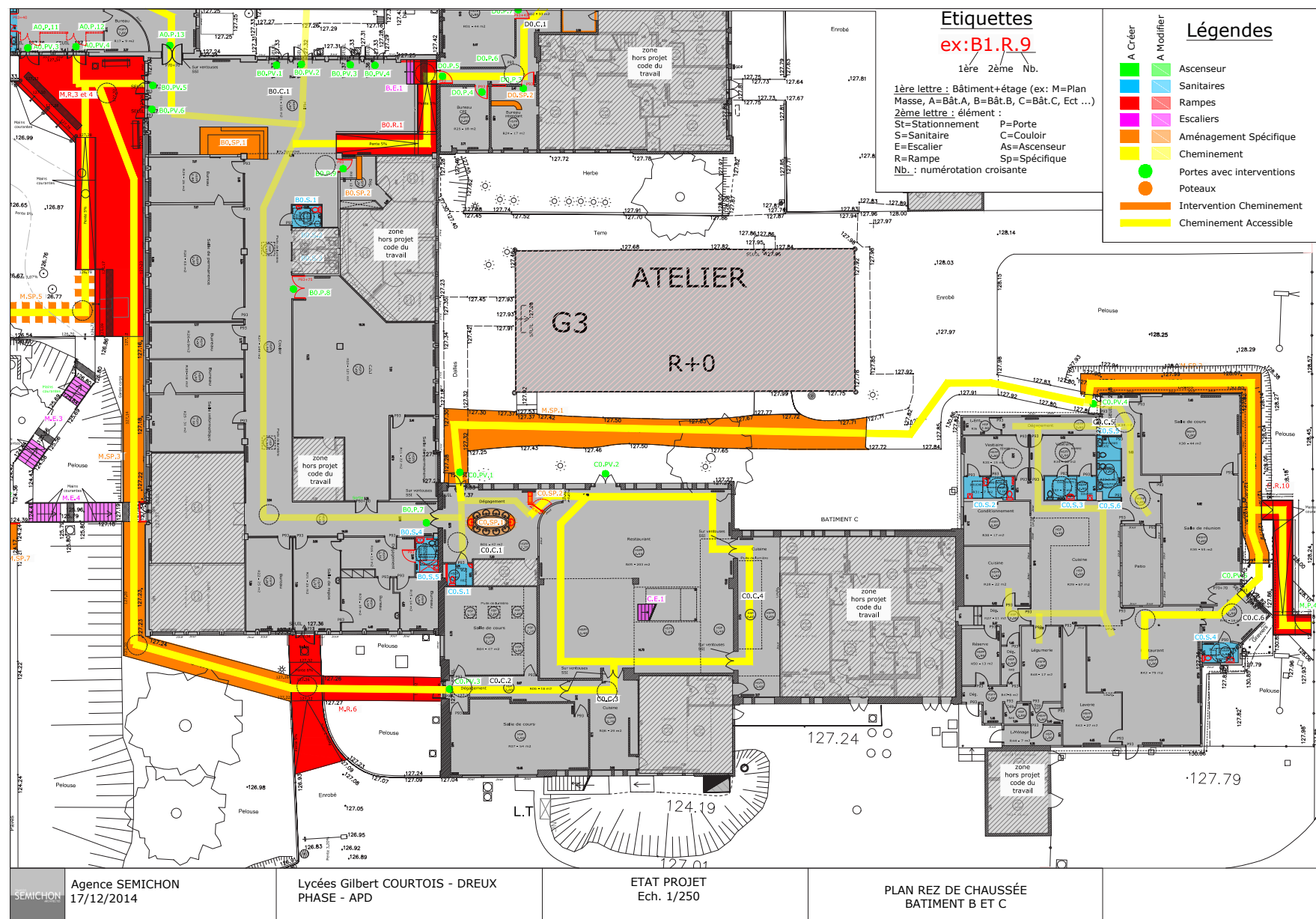
RDC Batiment A



Exemple concret

Projet: Batiment existant - un lycée

RDC Batiment B et C



ACCEDER au bâtiment

- ACCEDER à la parcelle (chaîne de déplacement)
- Stationner 5 véhicule)
- Accéder au bâtiment (piéton depuis l'espace commun)
- Repérer l'entrée

Après



Avant





Avant



Après



ACCEDER au bâtiment



Avant

ACCEDER au bâtiment

Après



CIRCULER et Utiliser les Espaces

- Entrer dans le bâtiment
- Accéder à l'accueil
- Circuler
- Utiliser les équipements situés dans les espaces communs
- Utiliser les espaces communs des sanitaires
- Utiliser le cabinet d'aisance



Avant



Après



CIRCULER



Avant



Après



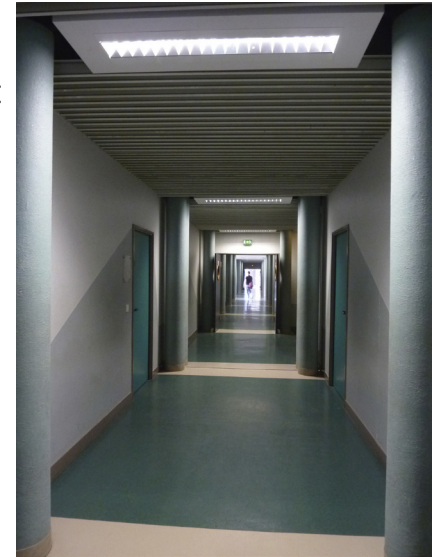
Avant



Après

CIRCULER

Avant



Après



CIRCULER



Avant



Après



UTILISER les Equipements

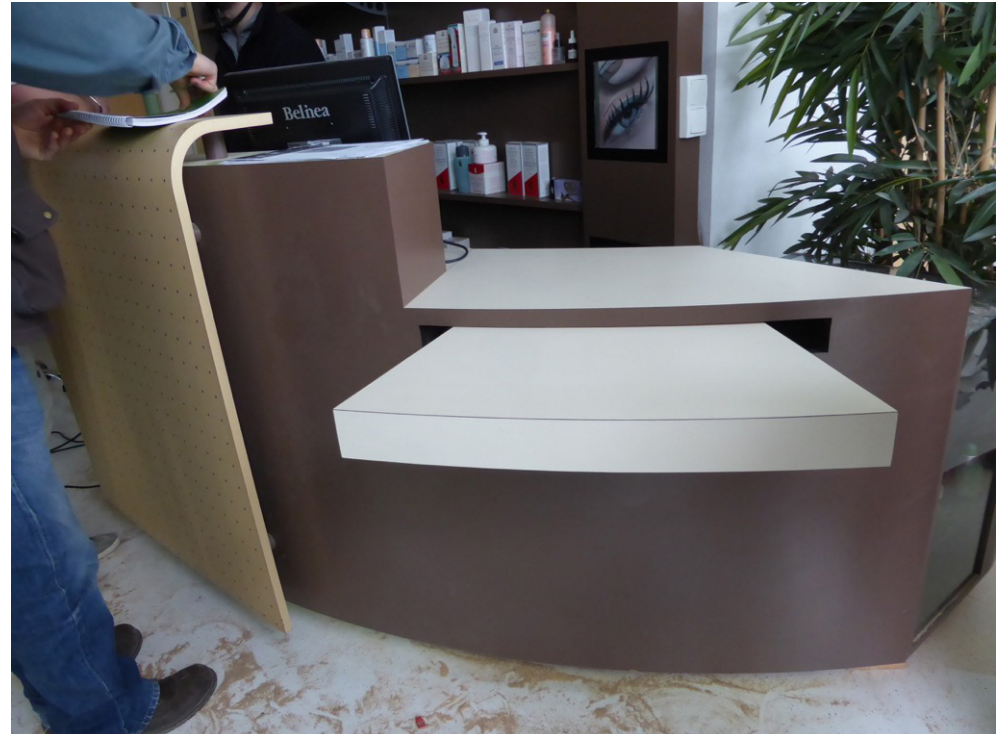
- Accueillir du public assis ou debout
- Utiliser une cabine d'essayage ou de déshabillage
- Utiliser une douche
- Héberger du public
- Utiliser les balcons et terrasses



Avant



Après



6-LA NOUVELLE NOTICE ACCESSIBILITE

Mise en place d'un outil lisible et utilisable par tous les intervenants dès la conception projet.

- CCDSA - utilisateurs - entrepreneurs etc...

LE FIL D'ARIANE

Les 3 points fondamentaux permettant d'atteindre les objectifs

«ACCEDER - CIRCULER - UTILISER»

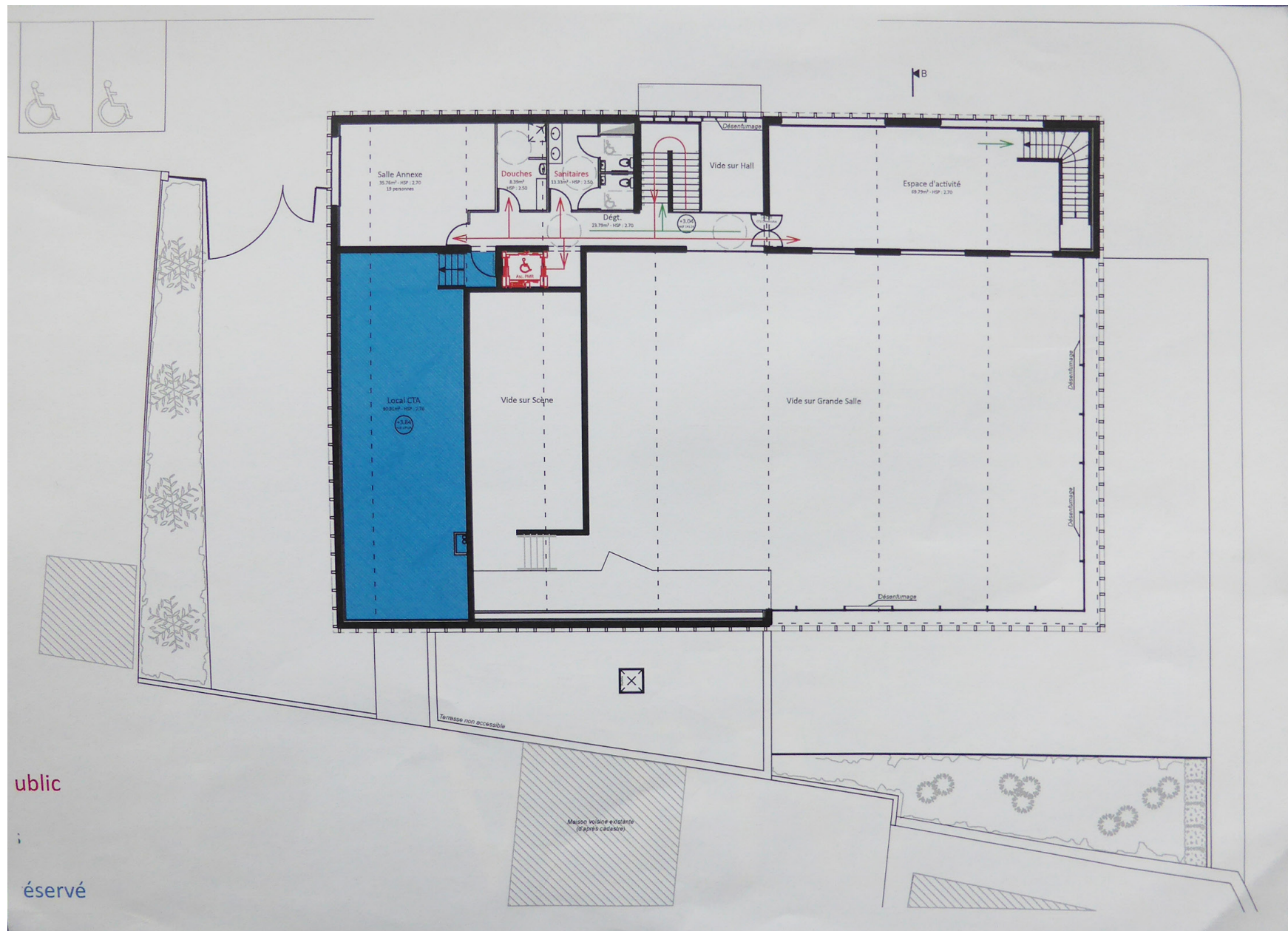
LE FIL D'ARIANE
Projet: **Batiment neuf** - une salle de spectacle

REZ DE CHAUSSEE



LE FIL D'ARIANE
Projet: **Batiment neuf** - une salle de spectacle

PREMIER ETAGE



Exemple concret

Projet: **Batiment existant** - Aménagement d'un restaurant

